أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

١٦ صفحة - ١٠ قروش

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

العدد ٢١٩٦ (السنة الثالثة والاربعون) السبت ٢٧ ربيع الأول ١٤٠٧هـ - ٢٩ نوفمبر (تشرين ثان) ١٩٨٦م 2196 AKHBAR EL-YOM, 29 NOVEMBER 1986

اجراءات هامة لتشجيع الصادرات المصرية إلى الأسواق العالمية

١٠ آلاف صاروخ أمريكى لايران

خومينى أمر بايداع ألف مليون دولار فى بنك ثمنا للسلاح الأمريكى

حكمة اليوم

اللذة التى تجعل للحياة قيمة ، ليست حيازة الذهب ، ولا شرف النسب ، ولاشىء من الأشياء التى يجرى الناس وراءها عادة ، وانما هى ان يكون الانسان قوة عاملة .

« قاسم امين »



إيران عرضت على أمريكا أسلحة سوفيتية استولت عليها لمعرفة أسرارها

البيت الأبيض يؤكد أن وثائق مجلس الأمن القومى سليمة ولم يتم تدميرها

واشنطن - وكالات الانباء

تكشفت اسرار جديدة عن صفقات الاسحلة الامريكية والاسرائيلة لايران - قالت صحيفة « نيويورك تايمز » ان هناك وثائق سرية امريكية تم تسليمها الى عدد من المسئولين فى حكومة ريجان وتشير الى ان مستشار الرئيس الامريكى لشئون الامن القومى جون بونيدكستر وافق على بيع ١٠ الاف صاروخ من طراز « تاو » لايران . وهذا الرقم يبلغ خمسة اضعاف الرقم الذى اعترفت به واشنطون رسميا فى بياناتها بعد اكتشاف الفضيحة .

وقالت « نيويورك تايمز » ان هناك وثائق سرية اخرى تجرى حولها التحقيقات حاليا وتشير الى ان ايران وضعت مبلغ الف مليون دولار فى حساب سرى فى بنك « كيميكال بنك » فى نيويورك ثمنا للاسلحة التى تقدمها لها امريكا عن طريق اسرائيل .. وتكشف هذه الوثائق ايضا ان ايران عرضت على امريكا ان تقدم لها اسلحة سوفيتية استولت عليها خلال المعارك مع العراق حتى تستطيع واشنطون أن تطلع على اسرار هذه الاسلحة ..

ونفى البيت الابيض ما نشرته صحيفة « لوس انجلوس تايمز » عن ان اوليفر نورث نائب رئيس مجلس الامن القومى الذى اقيل يوم الثلاثاء الماضى قام باتلاف وثائق خاصة بمجلس الامن القومى الامريكى . وقال المتحدث الرسمى الامريكى لارى سبيكس ان وثائق المجلس سليمة ولم تمتد اليها يد . واكد المتحدث انه تم منع نورث من دخول البيت الابيض بعد اقالته

وقال مسئولان فى الحكومة الامريكية امس أن الرئيس الامريكى رونالد ريجان كان على اطلاع مستمر على نشاطات نورث . ولكن هذين المسئولين ذكرا انهما لا يعرفان ما اذا كان ريجان قد علم بمسالة التحويلات المالية الى متمردى نيكاراجوا

ايران جيت

قررت وكالة تاس السوفيتية اطلاق اسم « ايران جيت » على قضية الاسلحة الامريكية لايران وعلى غرار فضيحة ووتر جيت التى ادت الى استقالة نيكسون الرئيس الامريكى الاسبق

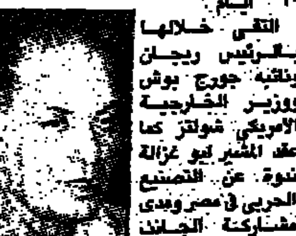
وكان خومينى قد اطلق على البيت الابيض اسم البيت الاسود بعد نشر تفاصيل الفضيحة .

(تفاصيل اخرى ص ٩)

نتائج هامة لمحادثات ابو غزالة فى أمريكا

كتب - محمد عمر

يصل اليوم الى القاهرة المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى بعد زيارة عمل للولايات المتحدة الامريكية استغرقت ١٠ ايام .



● ابو غزالة

التقى خلالها بالرئيس ريجان ونائبه جورج بوش ووزير الخارجية الامريكى شولتز كما عقد المشير ابو غزالة ندوة عن التصنيع الحربى فى مصر ومدى مشاركة الجانب الامريكى فى عمليات التصنيع المشتركة .

وكان المشير قد التقى امس ووزير الدفاع الفرنسى اثناء توقفه فى فرنسا فى جولة من المباحثات الخاصة بالديون العسكرية لفرنسا وعلمت (اخبار اليوم) ان نتائج هامة ستعلن عن هذه الزيارة خلال الاسابيع القادمة والتى اكدت الاوساط العسكرية فى واشنطن انها نجحت .. كما نجحت الندوة التى شارك فيها ابو غزالة والتى من خلالها سيتقدم عدد من الشركات الامريكية بعروض للتصنيع فى مصر مؤكدة قوة الاقتصاد المصرى واستقراره .

رسالتان للرئيس مبارك من رئيس ايطاليا ورئيس وزرائها

صرح عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية انه يحمل رسالتين الى الرئيس حسنى مبارك من الرئيس الايطالى كوسيجا ورئيس الوزراء بتينو كراكسى تتناولان العلاقات الثنائية والاوضاع الراهنة على الساحة الدولية

واضاف د . عبدالمجيد انه بحث خلال زيارته لايطاليا تنشيط مبادرات السلام من خلال ايطاليا داخل المجموعة الاوروبية ومن خلال تكوين راى موحد فى مختلف القضايا الدولية وخاصة المشكلة الفلسطينية .. كما اتفق والجانب الايطالى على اقامة عدد من المشروعات المشتركة فى مجالات الصناعة والزراعة والامن الغذائى . وحصول مصر على قرض ميسر بفائدة ١,٥٪ لمدة عشر سنوات وبفترة سماح عشر سنوات اخرى

مصدر اقتصادى كبير : مصر لن تلجأ الى نادى باريس

صرح مصدر اقتصادى كبير « لاخبار اليوم » بان مانشر مؤخرا بان مصر سوف تلجأ الى نادى باريس لبحث اعادة جدولة ديونها الخارجية ، ليس له اساس من الصحة .

وقال المصدرانه ليست هناك نية اطلاقا لامن جانب الحكومة ولامن جانب صندوق النقد الدولى للجوء الى نادى باريس . واضاف المصدر ان هذا الخبر عار تماما عن الصحة .

وثائق اتفاقية طابا

علمت « اخبار اليوم » ان مصر واسرائيل ستتبادلان وثائق التصديق على اتفاقية مشارطة التحكيم حول طابا والذى توصل اليه الجانبان من اجل حل مشكلة طابا بالتحكيم الدولى فى جنيف مثل بدء اجتماعات هيئة التحكيم الدولى المقرر ان تبدا فى الاسبوع القادم بجنيف . وتعقد الهيئة جلسة علنية يتحدث فيها رئيس الهيئة وممثلا مصر واسرائيل ثم تبدأ بعد ذلك اجراءات التحكيم .

يراس وفد مصر السفير الدكتور نبيل العربى مدير الادارة القانونية بالخارجية .

بيريز يوافق وشامير يقترح

قال شيمون بيريز وزير خارجية اسرائيل انه لا يرفض فكرة اقامة اتحاد كونفيدرالى بين الاردن والضفة الغربية .. واقترح اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى ان تستانف مصر واسرائيل محادثات منح الحكم الذاتى للفلسطينيين طبقا لاتفاقيات كامب ديفيد .

غارات عراقية على ميناء خرج

بغداد - د ب ا :

اعلن العراق امس ان طائراته المقاتلة قصفت مساء امس الأول الميناء الرئيسى لتصدير البترول الايرانى فى جزيرة (خرج) المصلب بخسائر فادحة وذلك لمنع محاولات إصلاح مراسيه . وذكر متحدث عسكرى عراقى ان الغارة التى استهدفت مرسى الناقلات العملاقة الغربى اعقبت الانباء التى افادت بان الايرانيين حاولوا اصلاح اربعة مراس فى « خرج »

واتهم متحدث ايرانى بعض دول الخليج باستخدام اراضيها فى عمليات تزويد الطائرات العراقية بالوقود اثناء الغارة التى شنتها على اهداف تبعد ٢٥٠٠ كيلو متر من اراضى العراق .

● الهدف الأول .. ايمن يونس يرسل الكرة من الوضع راقدا فى الزاوية اليسرى لمرمى جوامينى ..

الزمالك يفوز على افريكا سبور ٢/صفر .. بجدارة

الهدفان أحرزهما أيمن يونس فى ٣ دقائق.. وبينهما راحة الشوطين

بعد كفاح دام ٩٠ دقيقة هاجم خلالها نادى الزمالك أغلب الوقت .. فاز بهدفين نظيفين على نادى افريكاسبور بطل ساحل العاج أمس فى لقائهما الاولى فى الدور النهائى لكاس افريقيا لكرة القدم للأندية ابطال الدورى العام باستاد القاهرة .

برغم هذا الهجوم المتوالى فانه احرز هدفيه بفارق ٣ دقائق لعب .. وان جاء الهدف الاول فى الدقيقة الأخيرة من الشوط الاول .. والهدف الثانى فى الدقيقة الثالثة من بداية الشوط الثانى ، بحسن متابعة أيمن يونس - صاحب الهدفين - للمباراة .. قدم كل لاعبى الفريقين ما عندهم من جهد وفن ..

وكانت السيادة للزمالك بفضل متنسق خطوطه وتفاهم لاعبيه وحسن انتشارهم دفاعا وهجوما .. توالت هجماتهم ولو أنهم استغلوا ما اتيح لهم من فرص ثمينة - خاصة فى الشوط الأول - لتضاعف رصيدهم من الاهداف وأرتفع إلى الوجه المطمئن على استرداهم للكاس الافريقيا الافريقية منذ فترة طويلة ابراهيم يوسف فاحسن قيادة الوسط ولعب فى حرص طوال الـ ٧٠ دقيقة التى لعبها .. لم تكن لافريكاسبور خطورة الا مرة واحدة قبل النهاية بعشر دقائق لما ارتدت من القائم الأيسر قذيفة مرسلة من ٢٥ ياردة تخطت طارق عبدالعليم الذى امتاز باليقظة خلف خط الظهر .. شاهد المباراة د . على لطفى رئيس مجلس الشورى ود . عاطف صدقى رئيس مجلسالوزراء ود . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط وزكى بدر وزير الداخلية .

● حمادة عبداللطيف نجم الشوط الثانى .. يحرص على سلامة لاعب افريكا سبور ..

تصوير : ● عادل حسنى ● مصطفى عطية

■■ صفحتان كاملتان للرياضة « ص ١٠ وص ١١ »

لجنة خاصة لدراسة مشاكل التصدير

وتسهيل الاجراءات أمام المصدرين

● د محمد الرزاز ● د يسرى مصطفى

كتب - محمود سالم

علمت ان الايام القادمة سوف تشهد عدة اجراءات هامة لتشجيع الصادرات المصرية الى مختلف الاسواق العالمية . تجرى حاليا دراسات تستهدف الغاء دور بعض اجهزة الرقابة التى تعوق عملية التصدير بالنسبة للقطاع الخاص مع عدم الاخلال بمواصفات الجودة والنوعية .

وصرح الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد بانه سيتم خلال ايام تشكيل لجنة خاصة تتولى دراسة كافة مشاكل التصدير وتسهيل الاجراءات المتعلقة بها .

وقال انه من المقترح عقد مؤتمر للتصدير يضم الاجهزة المعنية لوضع نظام واضح وثابت لخطوات التصدير يكون معروفا للجميع ويضم المؤتمر المصدرين لوضع تصورهم حول هذا النظام . واضاف الوزير قائلا ان المصدرين الجادين سوف يجدون كل تسهيل من الدولة وفى نفس الوقت لابد ان نحافظ على سمعة الصادرات فى الاسواق العالمية وقال وزير الاقتصاد ان لقاءات مشتركة سوف تتم خلال الايام المقبلة مع الدكتور محمد الرزاز وزير المالية ومع المسئولين عن الهيئات المسئولة عن التصدير سواء الجمارك او البنوك لدراسة هذا النظام بحيث يكون هناك تعاون تام لتحقيق هدف تشجيع الصادرات .

ومن ناحية اخرى اعلن المهندس حسين صبور رئيس مجلس الاعمال المصرى الامريكى انه سيتم خلال الايام القادمة ترتيب عدة لقاءات مشتركة بين المصدرين المصريين والمستوردين الامريكيين بهدف التعرف على السوق الامريكية لزيادة حجم الصادرات لها خاصة المنتجات الجلدية والغزل والنسيج .

أرباح لعمال البترول وعلاوات كاملة لـ ٥٠ ألف عامل الشهر القادم

كتب - ابراهيم راشد :

حققت جميع شركات البترول ارباحا قابلة للتوزيع . ستقوم هذه الشركات بتوزيع الحد الأقصى للأرباح حققت شركة واحدة اكثر من ١٠٠ مليون جنيه وهى الشركة العامة للبترول .

يبدا عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية اجتماعاته فى الاسبوع الثانى من شهر ديسمبر القادم لمناقشة ميزانيات الشركات تمهيدا لتوزيع الارباح فى نهاية شهر ديسمبر .. تقرر ايضا صرف علاوات بنسبة ١٠٠٪ لجميع العاملين فى الشركات بدءا من يوليو القادم .. عدد عمال قطاع البترول ٥٠ الف عامل ..

ويعقد غدا عبدالهادى قنديل وزير البترول اجتماعا هاما يحضره رؤساء جميع الشركات فى منقباد باسيوط بموقع معمل التكرير الجديد الذى يجرى تركيب الاته ومعداته لبحث معدلات التنفيذ .. وسوف يبدا المشروع الجديد تجارب التشغيل العام القادم .. وقد انتهى بناء خط انابيب جديد القيم وسط الصحراء الشرقية يمتد من منطقة راس غارب الى المعمل الجديد لامداده بالبترول الخام ..

● وزير الداخلية :

معدلات الجريمة فى مصر أقل من المعدلات العالمية

نفى زكى بدر وزير الداخلية الشائعات التى ترددت فى الفترة الاخيرة عن احباط محاولات ارهابية استهدفت منشات هامة فى مصر وقال الوزير : انها مجرد شائعات تستهدف زعزعة الثقة فى استقرار الامن

وقال وزير الداخلية : ان الاحصائيات اكدت ان معدلات الجريمة فى مصر اقل المعدلات بين مختلف دول العالم ، وهذا يرجع الى جهود الشرطة المستمرة .

الجهود الذاتية ليست للجامعة الأهلية

دعا وزير التعليم دكتور فتحى سرور الى تكثيف الجهود الذاتية وجهود الحكومة لتوفير المواد اللازمة لانتفاع الطلبة بحق التعليم العالى وما قبله . وقال ان الموارد الذاتية لاينبغى توجيهها الى انشاء جامعة أهلية او جامعة تكنولوجية خاصة .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى أمين مبلغ الفين من الدولارات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لأوجه الزكاة

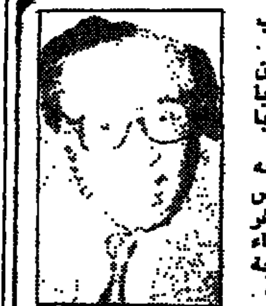
- وتلقى مبلغ ألف وثمانمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا للأوجه الشرعية للزكاة بليلة القدر

- وتلقى مبلغ ألف وخمسة وسبعين جنيها من فاعل خير من مدينة نصر من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك »

- وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص منه ثلاثمائة جنيه ليوم اليتيم وثلاثمائة جنيه لأسبوع الشفاء

ص ١٢ »

طلب إحاطة عاجل من د . ميلاد حنا حول مخالفات شركة « هيديكو »



● د . ميلاد حنا

قدم د . ميلاد حنا عضو مجلس الشعب طلب احاطة عاجلا عن موضوع « هيديكو والمغتربين » . وجه النائب طلب الإحاطة الى وزراء الاسكان والحكم المحلى والطيران وشئون الهجرة طالبا الوقائع الأكيدة التى تطمئن المساهمين وطالبا دراسة التشريعات التى توقف الثغرات .

وطلب النائب بحث طلب الاحاطة على وجه الاستعجال لأن الشركة المستثمرة استولت على أرض ملك شركة تابعة لوزارة الاسكان وبدأت فى حفر الاساسات رغم انها لم تحصل على ترخيص بالبناء ولأن الشركة جمعت مقدمات لمشروع مازال بحاجة للحصول على موافقات مستحيلة من أجهزة الدولة

■■ التفاصيل ص ٧ ■■

١٠٠ جهاز نداء آلى بالطرق والموانى والمطارات

يبدا فى نهاية ديسمبر القادم تنفيذ نظام النداء الآلى بطرق السفر الرئيسية والمطارات والموانى وتم استيراد ١٠٠ جهاز تليفون خاص بهذا النظام وسيكون التعامل مع الاجهزة بنظام الدقيقة الواحدة والعملات المعدنية وسيحتوى كل جهاز على شاشة توضح الوقت والقيمة المطلوبة ولوحة بارقام المحافظات الكويبة . صرح بذلك المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة المواصلات .



●محمد عبدالمنعم رخا ● احمد رجب ● صلاح حافظ ● عرفان نظام الدين ● محمود صلاح ● احمد السعيد

جوائز مصطفى أمين وعلى أمين للصحافة

خمسة آلاف جنيه لرخا وخمسة آلاف جنيه لأحمد رجب وخمسة آلاف جنيه لصلاح حافظ

ستوزع اليوم جوائز مصطفى امين وعلى امين للصحافة فى الساعة السادسة مساء فى دار اخبار اليوم وستقام لهذه المناسبة حفلة شاى وستكون الجوائز التى قررتها جمعية مصطفى امين وعلى امين للصحافة هى :

خمسة الاف جنيه للاستاذ محمد عبد المنعم رخا تقديرا لعطائه الصحفى لانه اول رسام كاريكاتير مصرى قدم صورا كاريكاتيرية رائعة للصحف والمجلات العربية والمصرية طوال ستين سنة .

وخمسة الاف جنيه للاستاذ احمد رجب لكلماته الساخرة والافكاره الكاريكاتيرية التى رسمت البسمة على شفاه ملايين القراء

وخمسة الاف جنيه للاستاذ صلاح حافظ عن احسن مقال نشر فى الصحف العربية وهو مقاله فى مجلة « صباح الخير » عن الكتب التى ظهرت عن الرئيس انور السادات .

وخمسة الاف جنيه للاستاذ عرفان نظام الدين رئيس تحرير جريدة الشرق الاوسط عن الاحاديث الصحفية الهامة التى حصل عليها .

وخمسة الاف جنيه للاستاذ عبدالله محمد زلطة عن احسن كتاب صحفى عن اخبار اليوم رسالة الماجستير عن على امين .

والفان من الجنيهات للاستاذ محمود صلاح باخبار اليوم عن التحقيقات الصحفية .

والفان من الجنيهات للمصور محمد وسيم بجريدة الاهرام عن موضوع الجفاف فى افريقيا .

والفان من الجنيهات للمصور مكرم جاد الكريم بجريدة اخبار اليوم عن موضوع حريق الضهرية .

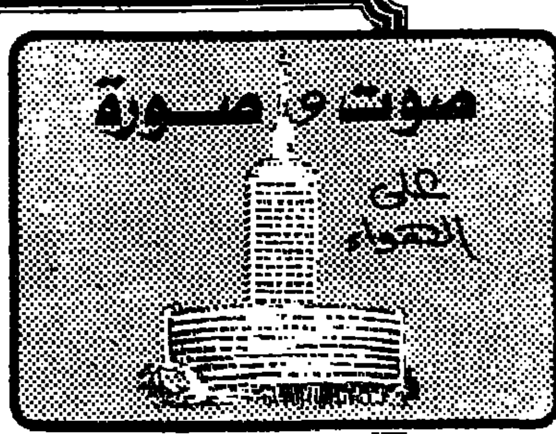
والفان من الجنيهات للمصور حسام دياب بمجلة « سيدتى » عن تحقيقاته الصحفية .

والفان من الجنيهات للاستاذ احمد السعيد سكرتير التحرير باخبار اليوم عن الاخراج الصحفى

والف جنيه لمحمد ابراهيم خليل اول طلبة كلية الاعلام قسم صحافة بجامعة القاهرة

« البقية ص ١٤ »

هكذا متأصل



يقدمها :
مجدى عبد العزيز

الصوت الغريب لهتلر .. فى نادى السينما

فى علم ١٩٤٢ وفى مدينة فيينا النمسوية التى كانت تحت الاحتلال الالمانى بدأت هذه القصة

فرانز هومر مواطن نمساوى هادىء الطبع محب لبيته ولاسرته اشتهر بين اصحابه بتقليد الشخصيات ووصل فى تلك المحاكاة الى مستوى مرتفع من الاتقان وكان يحلو له من حين لآخر وبين المقربين فقط أن يستقطع فقرات من خطب ادولف هتلر الحماسية ويتلوها عليهم بصوت اقرب ما يكون الى صاحب الصوت الحقيقى

وصل نبأ تقليده لهتلر الى رجال الجستابو وعلى الفور صدر امر باعتقاله واودع السجن وتم ارسال خطاب لزوجته ولاولاده يعرب عن اكتشاف رجال النازى لخيانة المواطن فرانز هومر للنظام وبانه قد تم اعدامه على الفور جزاء تلك الخيانة

وخيمت الكآبة على منزل هومر وابتعد الاقربون والجيران عن زوجته واولاده خوفا من تلصص رجال الجستابو واصبح اطفال المدرسة يشيحون بوجوههم عن اولاد هومر الخائن للزعيم وللنازية حتى اصبح مجرد الحديث عن ذكرى الاب وصمة لاطفاله

لكن هومر لم يعدم ولم يمت كما ورد فى خطاب السجن لكنه حول الى المستشفى لاجراء جراحة تجميل او تحوير عاجلة افاق بعدها ليجد نفسه اقرب ما يكون الى شكل الفوهرر ادولف هتلر ومع صوته وقدرته على تقليده اصبح فى حوزة رجال الجستابو نموذج بديل للزعيم يلقى خطبه امام الجماهير الهادرة وينتقل من مكان لآخر يثبت قدرته على الوجود فى اى مكان وفى اى وقت وبمرور الايام اصبح لفرانز هومر الكثير من ملامح شخصية هتلر الحقيقى لطول توافقه مع هذه الشخصية

وتحدد موعد لزيارة هتلر للنمسا واعلنت الجرائد والمجلات وأبواق الدعاية النازية قرب وصول الزعيم وتجمهر الناس للاستماع الى كلماته الملهمة ودفعاته النارية الى الحرب وكانت وسط هذه الجموع زوجة فرانز هومر بعد ان اختمرت فى ذهنها فكرة لمواجهة هتلر قاتل زوجها

حول هذه المواجهة يدور فيلم الليلة الذى تم انتاجه علم ١٩٤٣ واشترك فى التمثيل اثنان من الالمان الذين وصلوا الى امريكا هربا من الحكم النازى وقام احدهما بكتابة السيناريو بالفعل وهما كورنتر ولودفيج دوناث ومعهما الممثلة الامريكية جيل ساندر جارد والاخراج للمخرج الامريكى جيمس هوجان

ضيف حلقة الليلة الاستاذ محمد عبدالمنعم المحرر العسكرى لجريدة الاهرام

درية شرف الدين

القناة الأولى

	منبعات الربط . نهال كمال ونجوى عزام وسوزان حسن .
١١,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة « المائدة » تلاوة الشيخ محمد حسن النادى
١١,٠٥	عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم
١١,٠٨	من أقوال الصحف
١١,١٠	برنامج « الصحة بين يديك » يستضيف أ . د . سيد الغولى أستاذ الانف والأذن والحنجرة بطب القاهرة يتحدث عن الانفلونزا والبرد وكيفية الوقاية منهما .
١١,٣٠	برنامج الاطفال « تسالى » تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد
١١,٤٣	اذان الظهر
١١,٤٧	من أقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام »
١١,٥٠	النشرة الاخبارية الأولى
١٢,٠٥	الحلقة السابعة والأخيرة من سباعية « مبروك جالك ولد » . لنيللى ومحمود عبدالعزيز وبدر الدين جمجوم واخراج فهمى عبدالحميد
١٢,٤٠	برنامج « الدين المعاملة » تقديم محمد ابراهيم الخطيب اخراج فاروق أمين حلقة حول مضار الحقد فى المجتمع
١٢,٤٥	ختام الفترة الصباحية
٤,٠٠	افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الصافات » تلاوة الشيخ حمدى الزامل
٤,١٠	أوبريت الاطفال « مولد نجمة » بطولة الطفلة ليزا وأحمد نبيل وزوزو نبيل واخراج فهمى عبدالحميد
٤,٥٥	اذان المغرب
٤,٥٩	من أقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام »
٥,٢٥	نشرة أخبار الأطفال
٥,٤٥	رسوم متحركة للاطفال وأغنية « نفوسة »
٦,٠٠	الفترة الاخبارية الثانية تتضمن النشرة الاخبارية صورة حية من مجلس الشعب
٦,١٧	أذان العشاء
٦,٢١	من أقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام »
٧,٠٥	الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد الاسكندرية لنقل مباراة كرة السلة الدولية بين فريقى الاتحاد السكندرى بطل مصر وزينيت دوالا بطل الكاميرون فى بطولة افريقيا للاندية أبطال الدورى . تعليق يسرى حمدى ينقلها عبدالكريم أبو سيف
٨,٣٥	أغنية « خد بايدى » لشادية .. لحن عبدالمنعم البارودى وكلمات علية الجعار
٨,٥٥	برنامج « حديث الروح » تقديم الشيخ محمد خاطر اخراج عبدالنعيم شمروخ تتناول آداب النبوة وكف الأذى ورد السلام
٩,٠٠	الفترة الاخبارية الأخيرة تتضمن النشرة الاخبارية برنامج موضوع للمناقشة
١٠,٠٠	نشاهد غدا
١٠,٠٥	السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض فيلم « الموت الغريب لادولف هتلر » ويسبقه الفيلم التسجيلى « حكيم سانت كاترين »
١٢,١٠	صحافة وأنباء
١٢,٢٠	القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الحج » تلاوة الشيخ محمود عبدالحكم
١٢,٣٠	السلام الوطنى والختام

القناة الثانية

	منبعنا الربط .. فاطمة فؤاد ومرفت فراج
٣,٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين تفسير الشيخ مهدى عبدالحميد حلقة عن « العدل فى القرآن »
٣,١٧	عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم
٣,٢٠	الجزء الأول من الفيلم الأجنبى Contender « Hit list »
٤,٢٥	الفيلم التسجيلى « نظرة الى المستقبل »
٤,٥٠	أغنية « البنفسج » لصفاء أبو السعود
٤,٥٥	برنامج « دائرة المعارف » تقديم شيرين غالب اخراج مجدى الشيخ حلقة عن الغابات الامريكية
٥,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠	برنامج اخبارى عن يوغوسلافيا بمناسبة عيدها القومى
٥,٤٥	برنامج « تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية الى المستوى الجامعى » المادة .. تفاضل وتكامل للمستوى الثانى تقديم أ . د . سعد عبد الله اخراج منى محمود الموضوع « النهايات والاتصال »
٦,٢٠	برنامج « أدم وحواء » تقديم سامية الاتربى اخراج سلوى عارف حلقة عن دور المجاملات فى حياتنا
٦,٤٥	برنامج « لقاء الايمان » تقديم فضيلة الشيخ الدكتور محمد الطيب النجار اخراج أحمد طه حلقة عن ميلاد الرسول « عليه الصلاة والسلام »
٧,٠٠	البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للاعدادية حلقة عن اسناد الناقص وقصة عمرو بن العاص . اخراج عين الحياة الويشى تقديم ربيع شعيب
٧,٣٠	تعليم زراعى للدبلوم حلقة عن تربية الأسماك تقديم أحمد القطورى اخراج أحمد عويس
٧,٥٥	أغنية « سلم على » لنجاة
٨,٠٠	برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د . مختار مذكور أستاذ الصدر اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن الربو الشعبى
٨,٠٥	النشرة الجوية
٨,١٠	برنامج « فى مثل هذا اليوم » تعليق أحمد فؤاد معاذ اخراج محمد النشار
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٣٥	المسلسل الأجنبى « الاحياء »
٩,٢٠	نشاهد غدا
٩,٢٥	نافذة على العالم
٩,٣٥	برنامج « كانت أيام » تقديم راوية راشد اعداد يحيى تادرس اخراج سليمان خليل حلقة عن السيرك
١٠,١٠	السهرة مع برنامج « ألوان من الفنون » اخراج فتحى عبدالستار يتضمن أغانى لشادية وعبدالحليم حافظ وفايزة أحمد وسميرة سعيد وعفاف راضى ونادية مصطفى وهانى شاكر بالاضافة الى جزء من مسرحية « حواء الساعة ١٢ » لفؤاد المهندس وشويكار
١٢,١٠	أحداث ٢٤ ساعة
١٢,٣٥	القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الأنعام » تلاوة الشيخ طه الفشنى
١٢,٤٠	السلام الوطنى والختام

القناة الثالثة

٥,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
٥,٠٥	النشرة الاخبارية
٥,١٠	كارتون للاطفال
٥,٢٠	(أ . ب) مصر
٥,٣٠	برنامج يصل ويسلم تقديم سحر جبريل اعداد أمير سامى اخراج محمد السيد عاشور
٥,٤٥	ريبورتاج
٦,٠٠	برنامج « فنون » اخراج أمال محجوب
٦,١٠	دليل المشاهد
٦,٢٠	الباب المفتوح تقديم محمد رجائى
٦,٥٠	الحلقة الأجنبية « المستشفى العام »
٧,٤٥	النشرة المحلية
٧,٥٥	غدا تقول الصحافة
٨,٠٥	برنامج « لياك » تقديم فاطمة مختار اعداد محمد محمود ريان اخراج أحمد ضياء يقدم حلقة مع المخرج يوسف مرزوق يستضيف فيها بعض النجوم الذين لمعوا فى عام ١٩٨٦ من بينهم عبدالعزيز مخيون وأحمد عبدالوارث وابراهيم يسرى
٩,٠٠	القرآن الكريم والختام

أول إنتاج مشترك بين التليفزيون ومسرح الطفل

اتفق التليفزيون مع الفنانة لبلبة على مجموعة من الاعمال الفنية الجديدة للاطفال بعد انتهاء احتفالات عيد الطفولة الذى شاركت فيه باغنية « حصالتى » كلمات شوقى حجاب والحان عمار الشريعى .

وتقول لبلبة ان تنفيذ الاعمال الجديدة للاطفال سيبدأ بعد انتهائها من تصوير المسرحية التليفزيونية الجديدة .. (على بابا وكهرمانة) شكرا الذى يشارك التليفزيون فى انتاجها مع المسرح القومى للطفل ويشاركها فى بطولتها عماد رشاد وعلى الشريف ومصطفى الكواوى مع الطفلين « وائل » و« شهيره » والعمل الجديد كتبه نبيل بدران ويخرجه احمد زكى ويتضمن عشر اغان قصيره من الحان لابراهيم رجب ويصور التليفزيون هذه الاغنيات لتذاع ايضا كفقرات منفصلة بين برامجه المختلفة .

وكان شوقى خميس مدير عام المسرح القومى للطفل قد وقع اتفاقا مع التليفزيون يتم بمقتضاه تقديم اعمال فنيه مشتركة للاطفال وعلى ان تكون بداية هذه الاعمال مسرحية على بابا وكهرمانة شكرا التى استغرق اعدادها عاما كاملا .

لبلبة وعمل جديد للاطفال

فيلم تسجيلى عن الهندسة الإذاعية

فيلم تسجيلى عن الهندسة الاذاعية اخراج عيسى مختار تقرر انتاجه فى خطة الافلام التسجيلية الجديدة بالتليفزيون .

مع زوجته الثالثة

وهو يحمل طفليه

تونى كيرتس يعترف للتليفزيون الأمريكى

بدأت حياتى نشالا محترفا !

كتبت دينا ريان

ضجة كبرى احدثها التليفزيون الامريكى خلال الايام الماضية عندما ازاح الستار عن صفحات مجهولة من حياة النجم العالمى تونى كيرتس .

والحكاية تبدأ بعرض التليفزيون الامريكى لبرنامج خاص يلم من خلاله الجانب الخفى فى حياة المشاهير من نجوم العالم وكان بطل الحلقة الاولى من هذا البرنامج النجم العالمى تونى كيرتس حيث انتقلت الكاميرا الى مسقط راسه بحى « البرونكس » بالولايات المتحدة الامريكية وهو من الاحياء السيئة السمعه هناك حيث يعتبرونه وكرا للفساد والرذيلة .

وكانت المفاجأة ان يسمع ويشاهد المتتبع لهذا البرنامج تونى كيرتس وهو يعلن لعشاقه ومحبيه انه تربى فى هذا الحى وتعلم فيه كيف يصبح نشالا بل ومارس مهنة النشل كمحترف عندما تمكن بمفرده من سرقة اتوبيس كامل فى خبطة واحدة على حد تعبيره .

ووسط ذهول عشاق تونى كيرتس يواصل النجم العالمى كشف صفحات مجهولة من حياته فيقول انه تربطه حتى الآن صداقات قوية مع بعض زملاء الماضى المجهول فى حياته ومعظمهم اعتزل المهنة بعد ان قضى عقوبته داخل سجون الولايات المتحدة الامريكية واستطاع ان يبدأ كل منهم صفحة جديدة مع الحياة مثلما فعل هو تماما فقد هرب من عالم النشل والرذيلة الى ستوديوهات هوليود بحثا عن العمل الشريف واستطاع ان يغزو افلام السينما الامريكية ويؤكد وجوده كممثل له طابع مميز فى الاداء وبدأ يشق طريقه بنجاح نحو القمة حتى وصل اليها وكون ثروة ضخمة من الاموال وبنى عدة قصور واقام فى ولاية كاليفورنيا بعد ان تزوج للمره الثالثة حيث انجبت له زوجته الجديدة طفلتين توأم يقول عنهما انهما كل شىء فى حياته الآن .

ويؤكد تونى كيرتس انه لايخجل من ماضيه ولكنه فى نفس الوقت يتمنى ان ينساه حتى لاتشوه صورته امام عشاق فنه ومحبيه الذين اصيبوا بصدمة قوية وهم يشاهدون نجمهم الكبير وهو يروى الصفحات المجهولة من حياته .

سهرة منوعات فى ليلة راس السنة

على مدى ساعتين ونصف ساعة تقضى سهرتك ليلة راس السنة على شاشة القناة الاولى من خلال برنامج المنوعات الضخم الذى يخرجه يوسف حجى

البرنامج يشترك فيه مجموعة كبيرة من المطربين والمطربات من بينهم وردة وسميرة سعيد ومحمد ثروت وهانى شاكر وسوزان عطية وعلى الحجار وايمان البحر درويش ولبلبة واميرة سالم ومنى عبدالغنى ومدحت صالح وصابر برين وسيد الملاح وفكرى الجيزاوى واحمد ابراهيم وعلاء عبدالخالق .

يتخلل البرنامج فقرات موسيقية ومجموعة من القصائد الشعرية بالعامية والفصحى التى تتناول زيادة وتشجيع الانتاج المصرى .

صفوت الشريف على رأس وفد إعلامى فى السودان

كتب خالد فرحات

يبدأ اليوم صفوت الشريف وزير الاعلام زيارته الرسمية للسودان على رأس وفد اعلامى تلبية لدعوة من محمد توفيق وزير الاعلام والثقافة السودانى .

ومن ناحية أخرى يطير الى الخرطوم اليوم أعضاء الجانب المصرى فى اللجنة العليا لبرامج اذاعة وادى النيل التى تعقد اجتماعاتها هناك . ويضم الوفد المصرى أمين بسيونى رئيس شبكة صوت العرب وفؤاد عمر نائب رئيس الشبكة وعبدالفتاح والى مدير عام اذاعة وادى النيل .

والمعروف ان اللجنة تتبادل اجتماعاتها كل ٦ شهور فى كل من القاهرة والخرطوم .

وتناقش اللجنة خلال اجتماعاتها بالخرطوم برامج الدورة لاذاعة وادى النيل التى تبدأ فى يناير القادم .

رجائى يعود لاخراج فوازير عمو فؤاد

اسند التليفزيون الى المخرج محمد رجائى اخراج فوازير « عمو فؤاد » التى اعتاد تقديمها كل عام فى رمضان ويقوم ببطولتها فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل .

وكان رجائى قد أعتذر عن اخراج فوازير العام الماضى واسندت لمخرج آخر .

استغلال ديكورات حفل اكتوبر

قرر التليفزيون الاستفادة بديكورات حفل اكتوبر الماضى على مسرح الجلاء الجديد بمصر الجديدة لتصوير اعمال فنية استعراضية توفيرا للنفقات .

وقال الزمان لعزت العلايلى

كتب حازم الحسيدى :

يصور المخرج مراد الخولى خلال الايام القليلة القادمة المسلسل التليفزيونى الجديد وقال الزمان بطولة عزت العلايلى ورشوان توفيق ومحسنة توفيق وعبدالرحمن ابو زهرة وخالد زكى وناهد جبر وسامح السيدة وعزه كمال ورافت فهيم تاليف د . محمد نجيب ابو العزم استاذ اللغة العربية بجامعة قطر ووضع الموسيقى الموجى الصغير .

يتناول المسلسل فى ٣٠ حلقة قمم الادب والفن والفلسفة بالاضافة الى بعض الشخصيات التاريخية دون ان يفصح عن اسم هذا العمل ولكنه يشير الى بعض اعماله التى اشتهر من خلالها وعلى المشاهدين معرفة الشخصية التى تتحدث عنها كل حلقة وارسال الحل الى التليفزيون عقب انتهاء عرض المسلسل .

يحصل أصحاب الاجابات الصحيحة على عدة جوائز مختلفة منها ثلاث رحلات للحج ومثلها للعمرة بالاضافة الى مكتبة من انيس منصور وأخرى من د . مصطفى محمود وثالثة من د . يوسف ادريس وبعض الكتب للعقاد .

يقدم المسلسل باللغة العربية المبسطة ويقوم كل ممثل فيه ببطولة حلقة .


عزت العلايلى

سعاد حسين الأميرة نازلى فى مسلسل الطهطاوى

طلبت الفنانة سعاد حسين من المخرج نور الدمرداش تاجيل تصوير حلقات رفاعة الطهطاوى حتى تنتهى من تصوير فيلمها الجديد « حالة تلبس » مع ابنتها سماح انور لتتمكن من التفرغ التام لاداء دور الاميرة « نازلى » فى المسلسل الذى يشارك فى بطولته تهانى راشد وهدى رمزى ومجموعة من الوجوه الجديدة .

وتقول سعاد حسين ان دور الاميرة « نازلى » من الادوار الصعبة التى تحتاج الى دراسة جيدة وتفرغ تام ولذلك اعتذرت عن الارتباط باعمال تليفزيونية جديدة يتم تصويرها خارج الحدود فى نفس الموعد الذى يتم فيه تصوير حلقات « رفاعة الطهطاوى » .

برنامج قصة قصيرة يذيع خلال حلقاته القادمة عملين جديدين قامت ببطولتهما سعاد حسين وهما « رسالة الى جارنا العالم » اخراج سمير القلال و« رجل كريم » اخراج محمود حنفى .

سعاد حسين

أقاليم القناة فى اذاعة الشعب

تقدم اذاعة الشعب على مدى نصف ساعة برنامجا خاصا لمدن القناة الثلاث « السويس والاسماعيلية وبورسعيد » ويتضمن أخبار المدن الثلاث ومجموعة من الاغنيات المحلية ومجموعة لقاءات مع أهالى المنطقة .. البرنامج يذاع الساعة ١,٣٠ بعد ظهر الاثنين على موجة اذاعة الشعب .. تقديم سمير حسين وأسامة سيد .

مكتبات الاطفال

مع بداية كل شهر يقدم التليفزيون برنامجا جديدا من خلال جولة داخل احدى مكتبات الاطفال تقدم الجديد للطفل فى شتى مجالات المعرفة . البرنامج من اخراج نصر عبدالسلام .

قصيدة وشاعر فى البرنامج الثانى

يذيع برنامج قصيدة وشاعر قصيدة « البحث عن ورد الصقيع » للشاعر صلاح عبدالصبور .. وتدور حول البحث عن المستحيل البرنامج يذاع الساعة ٨,١٥ مساء على موجه البرنامج الثانى اعداد وتقديم عبداللطيف زيدان ..

بطولة التيكوندو فى التليفزيون

ينقل التليفزيون عروض الفريق الكورى القومى للتيكوندو التى تبدأ من ٦ الى ١٠ ديسمبر القادم بالقاهرة المباريات تذاع على شاشة القناة الثانية .

بدون زعل

● لا أحد ينكر المجهود الكبير الذى يبذله برنامج « صحافة وأنباء » الذى تختتم به شاشة القناة الأولى ارسالها كل يوم ولكن الذى لا أفهمه ان يظل هذا البرنامج بدون تطوير فهو ثابت على وتيرة واحدة وهى ان يتصفح أمامنا المذيع أهم الأخبار التى تتصدر صفحات الجرائد المحلية الصادرة فى الغد ؟

ولكن لا شىء يقدم فى هذا البرنامج عن الصحافة العربية او العالمية والمشاهد يهمه بالطبع ان يعرف ما يدور فى هذه الجرائد والمجلات من أخبار وتحليلات أو تحقيقات فلماذا لا يقدم البرنامج خدمة جديدة لمشاهديه بدلا من اسلوب « محلك سر » ؟!

● فى حلقة يوم الاربعاء ١١/١٩ من برنامج « الصحة بين يديك » شاهدت فقرات البرنامج كالعادة تحمل اسم الفتية السبع كمقدمة له وكانت المفاجأة ان لا يرى المشاهد ... البرنامج ... التى اعتادوا ان يشاهدوها كل أسبوع حيث جاءت طبيبة أخرى ... حلقة ... عن الامراض التى تصيب الاطفال فى الصيف وطرق الوقاية منها !؟

والمعروف اننا الآن فى شهر نوفمبر يعنى فى فصل الشتاء فكيف يمكن ان يتحدث عن أمراض الصيف فى الشتاء وهل ستكون الساعة ... أن يعالج البرنامج أمراض الشتاء فى الصيف والعكس حتى يتعلم المشاهد قوة التحمل والصبر على مواجهة الامراض طوال هذه الفترة الى ان يقدم له البرنامج الحل والعلاج !!

مجدى عبدالعزيز

فيتو

● من يجلس امام شاشة التليفزيون متتبعا ما تعرضه من اعلانات يتصور ان المشاكل التى تعانى منها مصر قد انتهت الى الابد

مجرد ملاحظة .. تقتنع بها اكثر من خلال اعلان تعرضه احدى شركات الاسمنت تؤكد فيه صراحة انه من خلالها لم تعد هناك مشاكل اسكان فى مصر بعد الآن !!

● هل من المعقول ونحن نرفع شعار « صنع فى مصر » ان نقدم على مدى فقرات البرنامج بمقطوعات من الموسيقى الاجنبية .. ولا احد يعترض اصلا على مثل هذه النوعية من الاعمال الموسيقية بشرط تقديمها من خلال برامج متخصصة

● الذين يتحدثون عن الازمة التى تعيشها الاغنية المصرية .. عليهم ان يتذكروا ان السبب الحقيقى لهذه الازمة مشكلة اسمها « تكنولوجيا التسجيل » حيث يتم اولا تسجيل اللحن على مراحل بعيدا عن صوت المطرب او المطربة .. ثم بعد ذلك يضع المطرب السماعات على اذنيه ليسجل الاغنية وهكذا تفقد الاغنية الانسجام والهارمونى المطلوب من اجل تقديم عمل متكامل

برافوا ..

● شكرا للمخرجة ... لاستجابتها ... من خلال تقديم برامج ... عن ... وقررت ... اول ان تقدم اسبوعيا من خلال برامج الاطفال ... ونتمنى ... الآن ... التكامل

محمد تبارك

سعاد حسنى تعود مع اليمامة


محمد شاكر

المخرج محمد شاكر يضع اللمسات الاخيرة لحلقات المسلسل التليفزيونى الجديد الذى يبدأ تصويره خلال ايام بأسم ثم طارت اليمامة قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة .

ويقول محمد شاكر ان العمل سيقوم ببطولته مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم الفنانة سعاد حسنى وفاروق الفيشاوى ومحمد وفيق .

آخر عمل فنى قدمه التليفزيون لمحمد شاكر كان مسلسل غوايش لفاروق الفيشاوى وصفاء ابو السعود .

وعن نشاطه مع الاذاعة يقول محمد شاكر انه لم يقدم اعمالا جديدة بعد ان توقفت الاذاعة عن تسجيل حلقات جديدة من برنامج قطرات الندى واكتشفت باعادة اذاعة الحلقات القديمة .

سامى أبو النور وبرنامج منوعات جديدة

سامى ابو النور مدير علم الدراما بالتليفزيون يعود مرة اخرى لاخراج برامج المنوعات من خلال البرنامج الجديد الذى يكتبه حاليا يوسف عوف لسهرة رأس السنة ويقوم ببطولتها محمد عوض وعمر الحريرى ورجاء الجداوى ..

التليفزيون يشترك فى مهرجان للنساء فقط

وافق التليفزيون على الاشتراك فى مهرجان كرتيل الدولى بفرنسا الذى يعقد فى شهر مارس القادم والمخصص لعرض الاعمال الفنية التى تخرجها السيدات فقط .

تم اختيار فيلمين ليمثلا مصر فى المهرجان هما « اسألة ارفض الطلاق » قصة حسن محسب وحوار ناديه رشاد وبطولة ميرفت امين وحسين فهمى ومجدى وهبه واخراج انعام محمد على و« فتاة مسئولة » تاليف وفيه خيرى وبطولة زيزى البدراوى وسمية الالفى وتقديم شعراوى وعلى الغندور وعادل هاشم واخراج مجيدة نجم .

فيلم « الغول » ممنوع من العرض

رفضت اللجنة العليا للرقابة بالتليفزيون السماح بعرض فيلم « الغول » لعادل امام ونيللى وفريد شوقى واخراج سمير سيف هذه هى المرة الثانية التى يرفض فيها التليفزيون عرض الفيلم بسبب ما تضمنته من مشاهد العنف .

رئيسة التليفزيون تحاضر فى الجامعة الامريكية

وجهت أسرة مجتمع المستقبل بالجامعة الامريكية الدعوة الى سامية صادق رئيسة التليفزيون لالقاء محاضره عن جهود التليفزيون لتقديم انتاج متميز لخدمة قضايا المجتمع باعتباره من اقوى اجهزة الاعلام تأثيرا على المشاهدين .

افلام وسلسلات اجنبية تعرض لاول مرة

التليفزيون يقدم لهواة الافلام والمسلسلات الاجنبية خلال الايام القليلة القادمة مجموعة جديدة من الاعمال التى لم تعرض من قبل .

والاعمال التى يتم عرضها هى « الليلة الثانية عشر » و« سبارتكوس » و« مصباح الليدى كارولين » و« الحارس الخاص » و« زورو » .

وفى نفس الوقت قرر التليفزيون تجديد حق عرض حلقات « العودة الى عدن » وفيلم « فيدورا » .

فنون الطهى فى القناة الثانية

شاشة القناة الثانية تعرض خلال الفترة القادمة ١٢ حلقة جديدة عن احدث فنون الطهى فى العالم .

كامل الشناوى

التليفزيون يحتفل بكامل الشناوى

فى السادسة والنصف من مساء اليوم تحتفل شاشة القناة الاولى من خلال برنامج شموع بذكرى الشاعر الراحل كامل الشناوى يستضيف البرنامج د . محمد عبدالمنعم خفاجى و د . عبدالعزيز الشناوى للحديث عن مدرسة كامل الشناوى الشعرية ومايميز اعماله من خصائص ..

البرنامج اعداد الشاعر مصطفى عبدالرحمن وتقديم سهام صبرى واخراج ثناء محروس .

مباريات تشاهدها هذا الاسبوع

تنقل كاميرات القناة الاولى ظهر غد الاحد مباراة كرة القدم المقامة بين فريقى غزل دمياط والمصرى من استاد دمياط .. اخراج وفاء فاضل .

كما تنقل يوم الاربعاء القادم ظهرا مباراة كرة القدم بين فريقى المنصورة والزمالك .

وتشاهد يوم الجمعة مباراة كرة السلة بين فريقى الاهلى والاتحاد فى نهائى كأس مصر فى استاد الاسكندرية .

الاتحاد وزينيت دوالا على الهواء مباشرة

تنقل كاميرات القناة الاولى ٧ مساء اليوم مباراة كرة السلة بين فريقى الاتحاد بطل مصر وزينيت دوالا بطل الكاميرون فى بطولة افريقيا لكرة السلة . يعلق على المباراة يسرى حمدى .

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

● يوم الاحد : السهرة على القناة الاولى مع الفيلم العربى اخطر رجل فى العالم لفؤاد المهندس وشويكار واخراج نيازى مصطفى .

اما السهرة على القناة الثانية فمع حلقة اجنبية طويلة بعنوان « ليان » .

● يوم الاثنين : برنامج « نجم وسهرة » تقضى معه السهرة على القناة الاولى ويستضيف الخبير السياحى محمد لهيطة وتقضى السهرة على القناة الثانية مع فيلم فرنسى .

● يوم الثلاثاء : تشاهد فى سهرة القناة الاولى الفيلم العربى حب فى الظلام لفاتن حمامة وعماد حمدى وفريد شوقى واخراج حسن الامام .

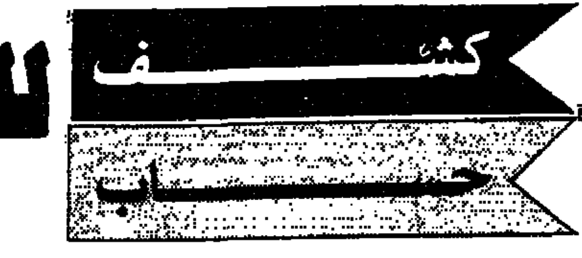
سهرتك على القناة الثانية مع حلقة اجنبية طويلة بعنوان « هاواى » .

● يوم الاربعاء : برنامج « اخترنا لك » اخراج وافق حبيب تشاهده فى سهرة القناة الاولى .

الفيلم العربى « انا الهارب » لفريد شوقى وزهرة العلا واخراج نيازى مصطفى تشاهده فى سهرة القناة الثانية .

● يوم الخميس : تسهر على القناة الاولى مع الفيلم العربى « العبد الضائع » لسعاد حسنى وحسن ... وزبيدة ثروت واخراج بركات وعلى القناة الثانية مع برنامج ... يعرض فيلم « يوم أن ... » لكاتنيس ... ويوم كيرتش .

● يوم الجمعة : موعدك على القناة الاولى مع تمثيلية ... جميل رائب ونجوى ... سليمان وتقضى السهرة على القناة ... مع الفيلم الاجنبى .



كشف حساب للمناطق الحرة الخاصة

عمر المناطق الحرة الخاصة فى مصر ١٢ عاما

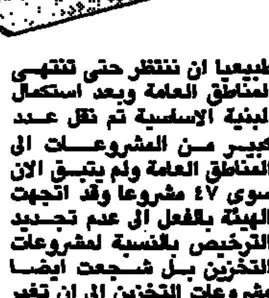
٤٧ مشروعا بنظام المناطق الحرة الخاصة هى حصيلة السنوات الاثنى عشر الماضية. رؤوس اموال هذه المشروعات بلغ ٧١٢ مليون جنيه تلك هى معلومات أولية عن المناطق الحرة الخاصة فى مصر لكن كشف الحساب : ماذا اضافت هذه المناطق الحرة للاقتصاد المصرى ؟ ..

هذا ما يجيب عنه هذا التحقيق :

الصادرات للسوق المحلى ١٩ مليون جنيه وللسوق الخارجى مليون جنيه فقط

نائب رئيس هيئة الاستثمار

لا موافقات جديدة للمناطق الحرة الخاصة



محيى الدين الغريب

كتبت اميمه كمال :

ان تجربة المناطق الحرة الخاصة فى مصر بدأت مع الاخذ بسياسة الانفتاح وصدور قانون الاستثمار الذى نص على جواز قيام مناطق حرة خاصة وهى التى تضم مشروعا واحدا على أن تكون بصفة مؤقتة الى أن تنتهى المناطق الحرة العامة من تجهيز بنيتها الاساسية فتنتقل تبعية هذه المناطق الخاصة اليها على ان ينطبق عليها كافة المزايا التى تتمتع بها المناطق الحرة من اعفاءات جمركية على كافة الادوات ووسائل النقل اللازمة للمشروع واعفاءات ضريبية للمشروعات ولارباحها التى توزعها وللاموال التى تستثمرها .

ولكن منذ عام ١٩٧٤ بدأت هيئة الاستثمار فى الموافقة على سيل من الطلبات الذى راح اصحابها يتقدمون بها حتى وصل عدد المناطق الخاصة الى ٦٠ مشروعا كان اخرها فى بداية هذا العام .

دون نظر الى مدى ملاءمة هذه الانشطة لطبيعة المناطق الحرة من استديوهات للانتاج الاعلامى او مشروعات للتخزين او شركات لتوظيف الاموال او بنوك وشركات تأمين الى جانب عدد من مشروعات الملاحة البحرية والخدمات البترولية وتم التغاضى ايضا عن بعض المواصفات والشروط التى حددها القانون فلم يعد مستغربا ان نرى لافتة منطقة حرة خاصة على احدى العمارات بمنطقة وسط البلد ومشروعا اخر لتقطيع وتجهيز الماس بالاضافة الى الكثير من المشروعات التى تم تأسيسها فى فيلات موزعة مابين المهندسين وحلوان وطريق مصر الصحراوى مما خلق صعوبة من الناحية الادارية فى الاشراف عليها ومتابعتها وربما هذا ما جعل أحد اصحاب هذه المناطق يستغل عدم دقة الرقابة فبدأ يستورد اقمشة بملايين الجنيهات من الخارج وهى بالطبع معفاة من الجمارك ليستخدمها فى صناعة ملابس جاهزة ليصدرها للخارج الا انه قام بتصديرها الى السوق المحلى بالرغم من انها محظور استيرادها مما حقق له مكاسب هائلة بعيدا عن الرقابة فى الوقت الذى تتكدس فيه الاقمشة من الانتاج المحلى واستمر فى مخالفة احكام القانون حتى تراكمت مستحقات الدولة عليه الى ٣٠ مليون جنيه .

وبالرغم من أن الهدف من المناطق الحرة أساسا هو زيادة استخدام عناصر الانتاج المحلى لتشجيع حركة الصادرات المصرية الى الخارج الا ان أعين أصحاب المناطق الخاصة كانت دائما تتجه الى السوق المحلى وربما هذا ما جعل حجم صادراتها الى هذه السوق تصل الى ١٩ مليون جنيه حتى العام الماضى بينما حجم صادراتها للسوق الخارجية لا تتعدى مليون جنيه حتى نفس العام !

رقابة ثنائية

محاسن بكير مدير ادارة المناطق الخاصة تقول ان دور مصلحة الجمارك هو تطبيق كافة القواعد الاستيرادية التى حددها القانون فى حالة ادخال المستلزمات أو الخامات من السوق المحلى وتحصيل مستحقات الدولة من هذه المشروعات الا ان أصحابها لا يلتزمون بدفع المستحقات وحتى باتباع الاجراءات الاستيرادية فى ادخال أو اخراج بضائع من المنطقة وربما يرجع ذلك الى عدم توافر الحراسة التى نص القانون على وجودها . ولكن الرقابة تقتصر على رقابة ثنائية من مندوبى الجمارك والاستثمار وهما وحدهما غير قادرين على منع أصحاب المشروعات من مخالفة لوائح القانون . والى الآن يرفض معظم أصحاب المشروعات دفع الالتزامات الخاصة بالحراسة وهو ما يفرضه القانون كما لا يلتزمون أيضا بتسديد كافة رواتب مندوبى الجمارك وهو ما يقضى به القانون أيضا فتضطر المصلحة الى تسديد القسط الاكبر منها وهو ما يعنى اننا ندعم هذه الشركات .

ويضيف مصدر مسئول بمصلحة الجمارك قائلا ان هناك العديد من المشروعات لا يحتاج بحكم طبيعة نشاطه الى حراسة أمن الموانى التى ينص عليها القانون مثل المكاتب الملاحية أو البنوك أما اذا كانت المشروعات خاصة بتخزين معدات والات ثقيلة فالامر يحتاج الى حراسة ولكن تكاليف هذه الحراسة مرتفعة وهى تمثل بالفعل عبئا على أصحاب المشروعات ويضيف ان المشكلة الحقيقية لهذه الشركات هى ان بعضا منها لا تتلاءم مع طبيعة نشاطه مع نظام المناطق الحرة مثل مشروعات الانتاج الاعلامى أما بالنسبة للمشكلة التى كانت مثار جدل دائم بين الجمارك والمشروعات والخاصة بضرورة تقديم ضمان نقدى عند الافراج المؤقت عن أى معدات فيقول المصدر ان القرارات الاقتصادية الاخيرة قد أنهت هذا الجدل الدائر .

فجعلت الافراج المؤقت للمعدات بغرض التأجير أو العمل بصفة مؤقتة داخل البلاد يخضع لضريبة جمركية بواقع ٢٠٪ من قيمة الضريبة المقررة فى تاريخ الافراج عنها .

رقابة ٢٤ ساعة

أما بهاء البقرى رئيس ادارة المنطقة الحرة بمدينة نصر فيقول أن هناك بالفعل عبئا اداريا من الاشراف على هذه المناطق خاصة انها تمتد فى مناطق متفرقة فجعل من الصعوبة مراقبتها بشكل دائم ولكن على الرغم من ذلك ، يضيف ، لا نستطيع أن ننقل تبعتها الى المناطق العامة لان بعضا منها قد حصل على ترخيص لمدة ٢٥ عاما ، ولذلك علينا ان نفرق بين المناطق المؤقتة والدائمة فهيئة الاستثمار قد وافقت بالفعل على تحويل حالات محددة من المناطق الخاصة المؤقتة الى دائمة وذلك فى الحالات التى يتعذر نقل تبعتها مثل احد المشروعات التى تقوم بتخزين معدات ثقيلة وذلك بناء على توجيه من ادارة المرور لما يمثله نقل هذه المعدات من خطورة على سلامة الطرق وما تسببه من اعاقة للمرور وفى هذه الحالة يجب ان تتوافر رقابة كاملة لمدة ٢٤ ساعة يوميا والقيام بجرد مفاجىء أو سنوى لهذه المشروعا .

لا مساس بالموافقات

وفى هيئة الاستثمار والتى تشرف على هذه المناطق سألت د. محيى الدين الغريب نائب رئيس الهيئة عن اسباب استمرار منح تصاريح للمناطق خاصة بالرغم من وجود خمس مناطق عامة وعن ضعف الرقابة عليها مما يتسبب عنه ضياع ملايين الجنيهات على الدولة وتهريب لسلع الى السوق المحلى فقال ان هذه المناطق الخاصة كانت مؤقتة بالفعل وقد تم نقل ١٨ منطقة منها الى الاسكندرية ٨ مشروعات لمدينة نصر وعدد اخر الى بورسعيد والسويس خلال الفترة الاخيرة . الا ان الهيئة لن تعطى موافقات لمناطق خاصة جديدة ولكن وكما يقول د. الغريب لن يتم المساس باى موافقات سابقة اى ان قرار منع اعطاء الموافقات الجديدة لايسرى على المشروعات المقامة والتى ستستمر حتى تنتهى مدة الترخيص. اما عن عدم وجود الحراسة او تشديد الرقابة على المناطق فيقول ان عدم وجود الحراسة فى بعض الحالات يمثل نوعا من التقصير لانه قد ينتج عنه حالات تهرب والهيئة الان فى مرحلة مراجعة لهذا الامر وسوف تتخذ الاجراءات التى توفر الحراسة وعن عدم التزام المشروعات بتقديم الميزانيات السنوية يقول نائب رئيس الهيئة ان عدم الالتزام بتقديم الميزانيات لا يرتبط فقط بهذه المناطق بل ان معظم مشروعات الاستثمار الداخلى تشاركهم فى عدم الالتزام هذا ويضيف اننا بدأنا بالفعل فى برنامج متابعة دقيقة لهذه المشروعات

وعن عدم توافر الشروط المطلوبة للمناطق الخاصة مثل تاسيس هذه المناطق فى شقق بوسط البلد يقول د. الغريب بالفعل كان هناك بعض مشروعات تؤسس مكاتب ادارية بعضها فى وسط البلد ولكنها كانت محدودة ومعظمها استديوهات للانتاج الاعلامى ولكن تم الاتفاق مع اصحابها على نقل نشاطهم الى الاستثمار الداخلى .

رقابة ثلاثية

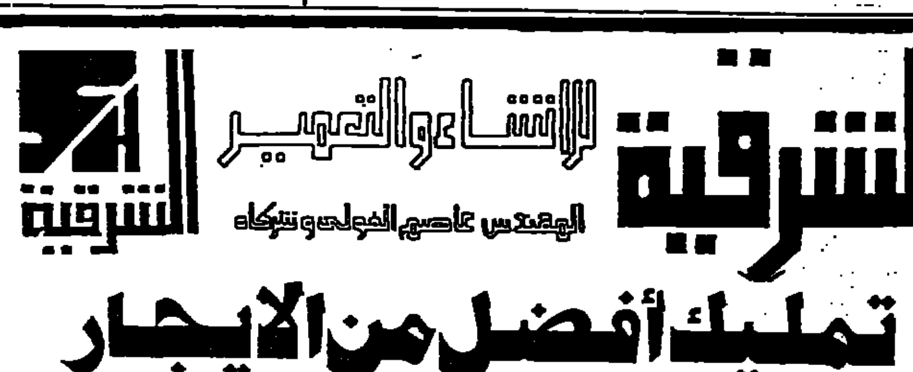
اما توفيق دنيا رئيس قطاع المناطق الحرة فيقول ان الموافقة على هذه المناطق الخاصة فى بداية الانفتاح كان ضروريا لجذب رءوس الاموال لانه من الناحية العملية لم يكن طبيعيا ان ننتظر حتى تنتهى المناطق العامة وبعد استكمال البنية الاساسية تم نقل عدد كبير من المشروعات الى المناطق العامة ولم يتبق الان سوى ٤٧ مشروعا وقد اتجهت الهيئة بالفعل الى عدم تجديد الترخيص بالنسبة لمشروعات التخزين بل شجعت ايضا مشروعات التخزين الى ان تغير نشاطها وتتجه للانشطة الانتاجية بغرض التصدير للخارج ويضيف ولكن ليس هناك اى اجبار لنقل النشاط الى المناطق العامة الا فى حالة انتهاء الترخيص الممنوح لهم وفى هذه الحالة يتم نقل المشروع فورا الا اذا كانت طبيعة النشاط الذى يمارسه لاتتلاءم مع المناطق العامة مثل المشروعات الملاحية والبترولية .

الفتوى لم تنفذ

ولكن بالرغم من ان مجلس الدولة اصدر فتوى بوقف مشروعات المناطق الخاصة التى تعمل بنظام التخزين للتأجير الا ان الهيئة لم تنفذ هذه الفتوى فلماذا ؟

يقول رأفت فخرى المستشار القانونى بالهيئة ان هذه الفتوى اصدرت بناء على طلب من وزارة المالية التى ترى ان قانون الاستثمار لاينص على هذا النشاط لمنطقة حرة ولكن هذه الفتوى تتجاهل احد نصوص القانون فى اللائحة وقد ارسلنا ردا لمجلس الدولة لاعادة النظر فى هذه الفتوى ..









لا احد ينكر على الصحافة مسئوليتها فى ممارسة النقد وملاحقة الفساد فى كافة صورة وأشكاله ..

لكن السؤال الذى يجب ان تقدم له الصحافة اجابة واضحة ودقيقة هو : كيف يكون الفرق بين النقد المباح والتشهير الذى يحاسب عليه القانون ؟

خيط رفيع ..

رجال الصحافة يقولون : من حق صاحبة الجلالة أن تتناول ما تشاء من الظواهر والاشخاص .. لكن بعيدا عن الاثارة .. وفى اطار « القانون الاخلاقى » .

أما رجال القانون فيؤكدون ان : النقد المباح هو ما يتناول الافعال .. وليس الاشخاص او الاعراض ..

وآراء أخرى جديرة بالتوقف أمامها .. فى هذه القضية التى تهم كل صحفى .. وكل مواطن !

بين النقد .. والتشهير !

ابراهيم نافع

احمد الخواجة

د. خليل صابات

تحقيق: مها عبدالرحيم فوده

فى البداية يحاول الدكتور خليل صابات عميد كلية الاعلام السابق أن يتعرض للحدود التى تفصل بين دور الصحافة فى كشف وملاحقة الفساد وبين جريمة التشهير .. فيقول : من الاوفق أن تبتعد الصحافة عن الاثارة .. وحتى فى حالات ادانة المتهمين يفضل الاكتفاء بنشر صيغة الاتهام كما جاءت فى قرار النيابة .

وعلى الصحافة فى كل المجالات ان تمتنع عن التعليق الى أن يصدر الحكم .. وهنا تكتب الصحيفة ماتشاء فى حدود قانونى القذف والسب .. وايضا مع مراعاة قانون الاخلاق الذى يعلو على كل القوانين .

نقد الفعل

● اذن ما هو النقد المباح ؟

يقول احمد الخواجة « نقيب المحامين » ان القانون يتيح للصحف النقد المباح .. الذى يمتد الى الفعل وليس الى صاحبه . ولايتناول التشهير بالأعراض والاشخاص . والا اعتبر قذفا أو سبا وليس ملاحقة للفساد أو كشفا عنه .. فاذا خرج الصحفى عن هذه الحدود المرسومة للنقد المباح تعرض للمساءلة القانونية .. لان كل ما يسىء الى الشخص بين بنى وطنه ويحقره لديهم يعتبر قذفا فى حالة اسناد الوقائع المعينة . وسبا اذا ما أطلق دون اسناد . والسب معاقب عليه فى كل الحالات اما القذف فيعفى القاذف اذا صدر القذف فى حق موظف عمومى وتمكن الصحفى من اثبات صحة الوقائع التى اسندها اليه .

وعن دور الصحافة بالنسبة للقضاء يرى المستشار يحيى الرفاعى ان دور الصحافة والسلطة التنفيذية ينبغى ان يكون بمعزل عن كل ما يؤثر على عمل القضاة ويمس حريتهم أو حيدتهم أو قدرتهم على استخلاص الحقيقة . فاستقلال القضاء يجب ان يكون مكفولا بالنسبة للرأى العام والصحافة .. وبالنسبة للقضايا المنظورة امام المحاكم لايجوز لاى مواطن ولا حتى لاى قاض ان يدلى بأحاديث صحفية أو غير صحفية بشأنها حتى لايؤثر ذلك على القاضى بأى صورة من صور التأثير . وليمارس قدرته فى وزن الادلة وترجيح ما يطمئن اليه منها واستخلاص الحقيقة ليبدى حكمه فى الموضوع بحيدة كاملة .

القضايا المنظورة

ويقود هذا الرأى الى سؤال آخر حول الحدود التى يجب على الصحافة الا تتعداها وهى تتناول بالتعليق القضايا المنظورة امام المحاكم .

فيقول الدكتور صليب بطرس : نحن نبالغ كثيرا فى مسألة ضرورة عدم خوض الصحافة فى القضايا المنظورة امام المحاكم . وهذه المبالغة آتية من أننا نقلد ونستورد المبدأ بالخارج . دون الرجوع الى الاصل التاريخى ففى الخارج لهم حجيتهم فى ذلك لان القضاء هناك يتكون من المحلفين والقضاء والمحلفون يتم اختيارهم نفسه بعضهم بالانتخاب والآخر بالتعيين . وهم الذين يقررون ما اذا كان المتهم مذنبا أو بريئا . ويتركون للقاضى حرية تطبيق القانون : اذن فدور المحلفين وعددهم وطريقة اختيارهم تجعل لهم تأثيرا كبيرا فى توجيه القضية . وهم عرضة للتأثر بالصحف ومن ثم يجب أن يكونوا بعيدين عن التيارات المختلفة بالصحف وكل وسائل الاعلام .. أما القاضى فى مصر سواء كان فى الخدمة او ترك القضاء لأى سبب من الاسباب . فلا يجوز اطلاقا ان يدلى برأيه فى قضية منظورة امام المحاكم . لانّ رأيه بالقطع سوف يؤثر على القاضى الذى يتولى القضية .

ويقول ابراهيم نافع نقيب الصحفيين : ان ملاحقة الفساد تحتاج الى مجهود ضخم من الصحافة خاصة فى عملية تحقيق الادلة و « غربلة » « الاخبار » فعندما يتوافر لدى الصحفى اتهام رسمى او تقرير لجهاز رقابى لابد ان ينقله كما هو وينسبه الى الجهاز دون تدخل .. فالصحفى مجرد مرآة تعكس الموجود .. والتقرير لايعنى بالضرورة الادانة . فالصحفى اما ان يكون ناقلا جيدا وامينا . واما متخصصا يمكنه ان يناقش الموضوع .. وفى قضايا الفساد لابد ان يضع الصحفى نصب عينيه الحصول على الوثائق والمستندات .

ويضيف ابراهيم نافع نقيب الصحفيين

ويجب عدم التعمق فى الخوض فى القضايا المطروحة امام القضاء .. ولكن قد يحدث توسع بعض الشىء فى شرح ابعاد القضية نفسها .. ورجال القانون على قدر كاف من العلم وسعة الافق والدراية بكل الآراء حول القضية .. فالشرح هنا يكون للرأى العام وليس للقاضى الذى يحكم فى القضية .. والذى اتصوره ان يحمى القاضى نفسه من جميع المؤثرات ونحن فى النهاية أمام ضمير القاضى .

● سمحت الدولة للقطاع الخاص باستيراد السكر لاول مرة منذ ثلاثين عاما .. وكان الهدف مواجهة ازمة نقص الانتاج وارتفاع سعر الكيلو فى السوق السوداء الى ١١٠ قروش ..

وبعد ان وصل حجم الاستيراد الى ٦٠٠ الف طن وغمر السكر السوق المحلى .. نشبت ازمة بين وزارة التموين والمستوردين بسبب احتساب اسعار العملة ونسبة الربح وتكلفة الاستيراد .

● فماذا حدث بين الوزارة والمستوردين من اجل السكر ؟

سكر .. شوية



انخفض سعر السوق السوداء واختلف المستوردون مع وزارة التموين

عبدالخالق عجينة

كتب صابر شوكت :

يقول مصطفى زكى مدير الغرفة التجارية ان الحد الادنى الذى تلتزم الدولة بتوفيره من السكر هو ٨٠٠ الف طن سنويا مربوطة على بطاقات تموينية لـ ٤٢ مليون مواطن مصرى .. انتاجنا المحلى من مصانعنا يوفر هذه الكمية بالكامل ما عدا ذلك فإن السوق يحتاج الى ٦٠٠ الف طن سنويا لتوفير احتياجات مصانع الحلوى والمحلات السياحية والمقاهى والسكر الحر وكانت الدولة تقوم باستيراد السكر منذ قيام الثورة كغيرها من السلع .. وفى بداية هذا العام سمح للقطاع الخاص بان يقوم باستيراد احتياجات المصانع فقط وهى ١٥٠ الف طن بشرط ان تقوم وزارة التموين بتسعيره وتحديد المصانع التى ستذهب لها هذه الكميات ونجح القطاع الخاص فى توفير هذه الكمية وبسعر ٥٥ قرشا واقل من سعر وزارة التموين وهو ٧٠ قرشا للكيلو ومنذ ثلاثة شهور احتياجات السوق الحرة من السكر زادت حتى بلغ سعر الكيلو ١١٠ قروش فى السوق السوداء تشجعت وزارة التموين بعد نجاح القطاع الخاص وسمحت للمستوردين باستيراد الكمية كلها وهى ٦٠٠ الف طن على ان يطبق عليها قرار ١٢١ فى هامش الربح .. وقرار وزير التموين رقم ٤٢٥ لعام ١٩٨٦ .

ويضيف مدير الغرفة التجارية ان هذه القرارات تحتم على المستورد ان يتقدم لوزارة التموين بمستندات تكلفة كمية السكر التى استوردها ويأخذ نسبة ربح قيمتها ٩ ٪ صافى ويسلم السكر الى شركة الجملة التابعة لوزارة لتقوم بتعبئة السكر وتوزيعه على جميع المحافظات ولتجار التجزئة فى المحال العامة ليباع بسعر ٦٠ قرشا للمستهلك .. ووافق الجميع على ذلك وبدأ المستوردون فى اغراق السوق بالسكر منذ شهرين واصبح فى متناول الجميع ويعرض فى المحلات العامة بعيدا عن طوابير المجمعات الاستهلاكية ومنذ ايام ظهرت مشاكل المستوردين عند محاسبة لوزارة التموين على رسائلهم التى استوردوها .. وعرضوا مشاكلهم على الغرفة التجارية لدراستها .. وتركزت هذه المشاكل فى ان نسبة ٩٪ التى يربحونها لايحصلون عليها بسبب فرق سعر العملة عند محاسبتهم فالقرار ١٢١ نص على ان تعقد لجنة كل ثلاثة شهور لتحديد النسبة التى تضاف لسعر الصرف المعلن بغرض احتساب التكلفة الاستيرادية عقدت هذه اللجنة اجتماعا فى ١٩٨٦/٤/١ اعلنت ان يضاف ٣٥ ٪ للسعر الرسمى وقتها لتبلغ فى النهاية القيمة التى يحاسب عليها المستورد ١٨٣ قرشا بينما ارتفع سعره الى ١٩٤ قرشا ومفروض ان تعقد هذه اللجنة كل ثلاثة شهور او قبلها اذا ارتفع سعر الدولار لتحديد النسبة التى سيحاسب عليها المستوردون الا انها لم تجتمع من وقتها حتى الآن .. بالاضافة الى ان وزارة التموين تحاسب المستوردين على ان تكلفة نقل الطن ٤ جنيهات بينما هو اكثر من ٢٠ جنيها وتدفع له ١٠٠ جنيه حدا اقصى لتخليص كل رسالة بينما هو يدفع الوفا لتخليص رسالته بالاضافة الى ٢ ٪ ضرائب ..

هذه المشكلات دفعت المستوردين الى ان يحجم بعضهم عن الاستيراد

وبدأ المستوردون يطالبون بان يقوموا هم باستيراد السكر وتوزيعه

حماية المستورد والمستهلك

وفى وزارة التموين قال عبدالخالق عجينه وكيل اول الوزارة ان هذه القرارات التى تنظم استيراد السكر الغرض منها حماية المستهلك والمستورد. فى نفس الوقت من تذبذب سوق السكر العالمى فهو بورصة مثل الذهب يتم المضاربة عليه كل نصف ساعة ويعلن اسعاره فى الصحف يوميا قد يزيد سعره او ينخفض فجأة لذلك نص القرار على ان يستورد القطاع الخاص بالسعر العالمى ويأخذ ربحه بعد حساب سعر التكلفة ويسلمها لوزارة التموين مثله فى شركة الجملة وليس له شأن بعد ذلك فالوزارة مسئولة عن توزيعه بنسب فى جميع المحافظات لاحكام السيطرة على السوق واصرار الوزارة على تطبيق القرار هو ان تحافظ على ثبات سعر السكر الحر الحالى ٦٠ قرشا ..

والوزارة عندما تتسلم السكر بسعر منخفض حاليا لاتأخذ فارق السعر لنفسها وانما انشىء صندوق خاص يجنب فيه فائض الربح لتدعيم الرسائل التى سيوردها المستوردون عند ارتفاع السعر العالمى للسكر فى البورصة العالمية .

اما عن بقية المشكلات التى تواجه المستوردين فيدرس جلال ابو الدهب وزير التموين حاليا قرارا برفع سعر تكلفة الطن من ٤ جنيهات الى ١٢ جنيها وكذلك رفع الحد الاقصى للتخليص وسيعقد اجتماع فى الاسبوع القادم لاعلان القرارات النهائية كما ستعقد اللجنة الخاصة بحساب فارق العملة للمستوردين .. فقط المهم ان لايطالبوا بربح اكثر مما يربحونه الآن . والوزارة تبذل كل جهدها لتدعيم القطاع الخاص .

اخيرا سيتم افتتاح فندق سميراميس الجديد فى مايو القادم .. وبذلك يضع نهاية لرحلة المشاكل الطويلة بين الشركة المالكة والمقاولين المسئولين عن التنفيذ . وبين الروتين وبعض القرارات التى تسببت فى تعطيل هذا الافتتاح اكثر من ٨ سنوات !!

فماذا يحدث فى الآن الفندق قبل شهور من الافتتاح ؟

فندق سميراميس الجديد

بعد رحلة عمرها ٨ سنوات
فندق سميراميس ينهى مشاكله

كتبت ـ زينب عفيفى :

فى البداية يقول محمد عوضين طه رئيس هيئة القطاع العام للسياحة . ورئيس مجلس ادارة شركة سميراميس ..

معروف انه تقرر هدم فندق سميراميس القديم .. عام ١٩٧٦ بسبب ضيق طاقته الفندقية التى لم تكن تتعدى سوى ١٨٠ غرفة فقط . كما ان عمره الافتراضى انتهى .. فقد تجاوز المائة عام .. وكان من المفروض ان يتم هدمه .. وإقامة فندق آخر .. ومع بداية عصر الانفتاح والشركات المشتركة لانشاء فنادق عملاقة .. تقرر إقامة فندق جديد مكانه واختير له نفس الاسم لشهرته العالمية . وتقدمت عدة عروض للمشاركة فى تنفيذ هذا المشروع الضخم ..

وقد وقع الاختيار على مجموعة من كبار الممولين السعوديين بالاشتراك مع شركة إيجوث المصرية .. وتكونت شركة سميراميس فى مارس ١٩٧٦ وهى شركة مشتركة تخضع لقانون الاستثمار للفنادق للقيام بعملية التنفيذ .. وعهدت بالادارة الى شركة انتركونتيننتال الامريكية العالمية .

محمد عوضين

ارتفاع التكلفة !

وبعد الدراسات الخاصة بالمشروع .. تبين ان تكلفته ١٥٠ مليون دولار . وكان راس مال الشركة ٧١ مليون دولار فتقرر الاعتماد على القروض الاجنبية من خلال بعض البنوك الفرنسية بضمان البنك الاهلى المصرى وبعض البنوك المصرية ويديرها بنك القاهرة .. تسدد على خمس سنوات بفترة سماح ستة بعد التشغيل .

ويقول محمد عوضين طه رئيس القطاع العام للسياحة ورئيس مجلس ادارة شركة سميراميس للفنادق : لقد وقع عقد البدء فى تنفيذ مشروع سميراميس فى منتصف عام ١٩٧٩ وكان من المقرر الانتهاء منه خلال ثلاث سنوات ولكن المشروع واجه بعض المشاكل الانشائية مثل الخلافات التى وقعت بين شركتى المقاولات الفرنسية والمصرية اللتين كانتا مكلفتين بأعمال المقاولات للفندق وتوقف المشروع لمدة عام ونصف عام إلى ان تم تسوية هذه الخلافات .. وتعهدت الشركة الفرنسية فقط باستكمال العمل فى الفندق .. ومن المعروف أن المدة التى يستغرقها إقامة فندق مثل سميراميس لاتقل عن ثلاث سنوات لكن مع الظروف الاقتصادية فى مصر فقد يستغرق خمس سنوات .. ولكنها امتدت إلى ثمانى سنوات .

تعاقب القرارات !

ويضيف محمد عوضين : إن من اسباب التأخير ايضا تعاقب القرارات الاقتصادية التى تصدر بالغاء القوانين السابقة مما يعرقل إستكمال اى مشروع .. فمثلا نطالب عند صدور قرار جديد خاص مثلا باستيراد بعض المواد والمعدات الخاصة لاقامة أى منشأة فندقية .. ان يستثنى القرار المشروع الذى مازال تحت التنفيذ قبل صدور هذا القرار .. حتى لاتحدث عرقلة فى عملية الاستيراد عن طريق الجمارك ..

ويكفى أن نقول ان اثاث فندق سميراميس ظل عامين كاملين فى ميناء الاسكندرية .. بسبب روتين الجمارك والقوانين المتعاقبة !

وتضيف تيسير عبدالواحد اسماعيل المديرة الإدارية لمشروع سميراميس : ان الفندق واجه مشاكل وعراقيل كثيرة . لكن تم التغلب على معظم المشاكل .. فتم تنفيذ ٩٠٪ من المشروع والباقى ١٠٪ خاصة بأعمال الديكورات ومدخل الفندق .. وهذا الجزء المتبقى تواجهنا مشاكل عديدة من اجل استكماله مثلا :

فبعد صدور القرار الوزارى ٣٢٣ لعام ٨٦ والذى ينص على حظر عدد كبير من السلع ومنها الرخام والسيراميك والمواسير وورق الحائط ومستلزمات تجليد الجدران وكلها مواد مكملة للتشطيبات النهائية للفندق والتى قد بدأ العمل بها فعلا .. ولا يمكن الاستعاضة عنها بمواد مصرية أخرى

وقد قامت وزارة التجارة الخارجية باتخاذ قرار خاص لفندق سميراميس ينص على استيراد كافة احتياجاته ماعدا الاثاث والموكيت .. وبالتالى سنواجه مشكلة اخرى

ويضيف محمد عوضين طه رئيس القطاع العام للسياحة أن فندق سميراميس يعتبر طاقة فندقية سياحية جديدة تضاف إلى الطاقة الفندقية فى مصر .. فقد بلغ عدد حجراته ٧٥٥ غرفة ويرتفع إلى ثلاثينطابقا .. ويتكلف اكثر من ١٥٠ مليون جنيه ومن المتوقع ان تصل ايراداته فى العام الاول للتشغيل الى اكثر من ٣٥ مليون جنيه

قضايا وحكايات

القضية ليست في الحصول على الشهادة العلمية او حتى الماجستير او الدكتوراه هذه رخصة ربما تساعد الشاب على الزواج من بنت الاكابر او من عائلة محترمة .

عندنا الالاف من الشهادات العالية ومازالوا ينتظرون الوظيفة الميرى ـ واقولها لك بصراحة الدولة لاتستطيع ولن تستطيع ان توفر عملا لكل خريج يحصل على شهادة عالية من الجامعة .

لا حل لمشكلة شبابنا الا ان يبحث عن اعمال غير تقليدية وان يغير اسلوب تفكيره ، وبغير ذلك لن يستطيع الشباب ان يشقوا طريقهم او يبنوا مستقبلهم .

اعتقد ان اى شاب ينتظر الوظيفة الحكومية لن يحقق كل مايتمناه حتى لو حصل على هذه الوظيفة فلن يستطيع العيش بهذه الجنيهات القليلة .. تكاليف الحياة اصبحت باهظة والغلاء يزداد بشكل جنوني مع مرور الايام .

على الشباب ان يغير من اسلوب حياته المهم ان يبدأ حتى ولو كانت البداية صغيرة جدا .

ما المانع مثلا ان يبدأ اى شاب بمشروع صغير اى مشروع .. ماكينة لتصوير المستندات او المذكرات .. عربة صغيرة لبيع السندوتشات .. ثلاجة صغيرة لبيع المشروبات المثلجة .. مركز لبيع الصحف والمجلات

وبالقطع سوف يحقق هذا المشروع الصغير عائدا كبيرا .. وعلى الاقل افضل كثيرا من راتب الحكومة .

المهم ان يبدأ الشباب حتى ولو كانت البداية متواضعة .. في الخارج اغلب الشباب يعمل في اعمال متواضعة ويكسب منها الكثير .

المستقبل الان للعمل الفني . السباك والكهربائي والميكانيكي والسمكرى وعامل تركيب القيشاني ولصق الموكيت والورق .. كم يكسب الواحد منهم في اليوم ؟ وماهي الارباح التي يحققها من عمله ؟ هناك فرق بين شاب يعمل في الحكومة او القطاع العام وبين شاب يكسب من مهنته الحرة .. ربما تكون البداية صعبة .. لكن المهم ان نبدأ بداية متواضعة .. معظم مليونيرات العالم بدأوا بداية بسيطة وبعد سنوات طوال اصبحوا مليونيرات .

انظر الى موظف الحكومة .. الموظف العادى بل وكيل وزارة وحتى الوزير كم يتقاضى من مرتب ؟ خمسمائة جنيه !! وانظر الى اى عامل فني ميكانيكي او سمكرى سيارات كم يكسب في الشهر ؟ اضعاف اضعاف مرتب الوزير !!

المستقبل الان للمهن الحرة .. اى مهنة .. المهم ان يبتعد عن الوظيفة الحكومية .. وبالقطع لن تندم ابدا .

ملحوظة : دار هذا الحوار بيني وبين شاب قريبي جاء يسألني ان ابحث له عن وظيفة فهو منذ اربع سنوات تخرج في الجامعة ولا يجد عملا . ومازال ينتظر التعيين عن طريق القوى العاملة .. وهذه هي المشكلة .

ربيع الشيخ

د. على لطفى يتحدث « لأخبار اليوم » :

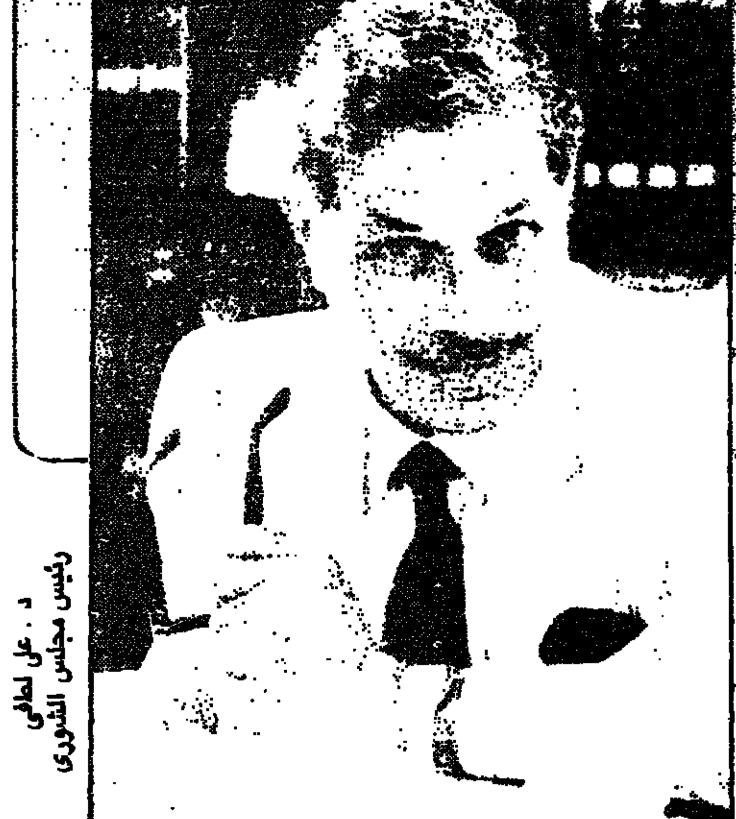
صحافتنا ليست في أزمة

• [illegible] الصحافة سواء كانت قومية أو معارضة فما أحوجنا اليوم الى تلاحم كل الأصوات والتيارات تحت خيمة لمصالح مصر القومية التي يجب أن تعلو على كل [illegible] فالبناء لا يكون بتقسيم الصفوف والتراشق بالتهم والاتهامات وانما يكون بالحب والتفاهم والتئام المواقف واتساق الخطوات .

[illegible] من الاداء الصحفي حتى لا يتداعى نسيج المجتمع [illegible]

[illegible] والمجلس الأعلى للصحافة يجب أن يكون له رأى وأن يضع حدا لهذا الانهيار الذى شاب صحافتنا مؤخرا .. ويرد التساؤل كيف ؟ وهل يملك صلاحيات ذلك ؟ والى أى حد يمكن له أن يكون سندا لصحافة حرة قومية حتى لا يتهم بأنه أداة اجهاض أو تقييد ؟

هذا ما يعقب عليه الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس الأعلى للصحافة في حديثه لأخبار اليوم •



د. على لطفى رئيس مجلس الشورى

المجلس الأعلى للصحافة..
ليس رقيبا على الصحف
وأول مهمة له تأكيد حرية الكلمة..

العلاقة بين مجلس الشورى وبين الصحافة القومية ليست علاقة تبعية ولكنها علاقة تعاون

اجرت الحديث : سناء السعيد

●● سؤال : اليوم وصحافتنا في الميزان ترد التساؤلات الكثيرة وهي ضرورية لتبديد أية صور مغلوطة قد تعلق بأذهان البعض . وأول هذه التساؤلات هل صحافتنا في أزمة ؟ واذا كان .. فكيف يمكن أن نقيلها من عثرتها ؟

ـ الدكتور على لطفي : لا يمكن القول بأى حال أن صحافتنا في أزمة . بل هناك جوانب مضيئة عديدة في صحافتنا اليوم ، الأمر الذى يتبين من معايشتها لهموم الجماهير وتطلعاتهم ، سواء كان ذلك من خلال المقال او التحقيق الصحفي او الدراسات .

كما يتبين أيضا في اتباع أحدث الأساليب التكنولوجية في صناعة الصحافة .. وهذا ينعكس في التوزيع الضخم للكثير من الصحف والمجلات والدوريات ، الأمر الذي يؤكد اقبال الجماهير على الثقافة والتعرف على قضايا الساعة المختلفة . وهو ما يضع مسئولية ضخمة على الصحافة لكي تكون دائما على مستوى ذلك الاقبال الجماهيري وأن تلبي احتياجات المواطن المختلفة من خبر يقيني وسياسة وثقافة واجتماع .

ومن منظور ديمقراطي ، فإن المرحلة الحالية التي تشهدها الصحافة المصرية تعتبر بكل المقاييس مرحلة ازدهار لم تشهدها مصر منذ حقبة طويلة وذلك من حيث حرية واحترام الرأي الآخر مهما بلغت درجة معارضته .

بل ان مصر في ذلك تأخذ دورا رائدا ازاء تثبيت حق أساسي من حقوق الانسان وهو حرية التعبير السياسي دون تهديد أو تسلط بما يؤكد مدى قوة النظام السياسي في مصر وهي القوة النابعة من تأييد الجماهير وتماسكها .. ذلك ان أى نظام سياسي هش لا يحتمل ولا يطيق كلمة المعارضة لانها تهز كيانه ومعاقله . ولكن لان النظام في مصر قوي بتأييد جماهيره فالمعارضة حرة في أن تقول ما تشاء .

●● الجو العاصف الذي شهدته الساحة الصحفية مؤخرا يدعونا الى وقفة .. خاصة أن أغلب الاتهامات تصب وتوجه الى صحافة المعارضة ؟

ـ المشكلة التي تواجهها بعض صحف المعارضة هي التجاوزات في استخدام حق الحرية السياسية فيما لا محل له . وأقصد بتلك التجاوزات التعرض بأسلوب غير موضوعي لاشخاص كثيرين من المسئولين على نحو قد لا يتفق مع قيمنا وأخلاقنا ، واطلاق الكثير من الأحكام أو الأخبار التي قد لا يكون لها أساس من المصداقية .. الأمر الذي يجعلها تتسبب في البلبلة والاحباط . تلك هي جوانب المشكلة التي نواجهها الآن .

وأتساءل : هل يرجع ذلك الى عدم صلابة القواعد الشعبية لأحزاب المعارضة ؟ .. أم هي الرغبة في زيادة التوزيع عن طريق استخدام أسلوب الاثارة ؟ ! .. ومثل هذه الأسئلة مطروحة عند تشخيص حال صحافة المعارضة اليوم . ومن المهم بمكان ومن وقفة صدق تجيب بالمنطق والموضوعية على تلك الأسئلة بصورة تتفق وطبيعة التحديات الاقتصادية والاجتماعية التي نواجهها . وأيضا بما تتطلبه أهمية دعم وتعميق النظام الديموقراطي الذي هو مكسب شعبي كبير يستلزم الحفاظ عليه ورعايته وما تتطلبه في الوقت ذاته فائدة تلك الصحف وما تمثله من أحزاب وتيارات سياسية .

صلاحيات المجلس

●● الكثيرون أوكلوا المهمة والتبعة الى المجلس الأعلى للصحافة وأتساءل هل يملك المجلس صلاحيات تؤهله لممارسة من يضع الأمور في نصابها ؟

د. على لطفي : ان الاختصاص الأساسي للمجلس الأعلى للصحافة هو أن يحقق حرية الصحافة واستقلالها وقيامها بممارسة سلطاتها في اطار من المقومات الأساسية للمجتمع . وبما يكفل الحفاظ على الوحدة الوطنية والسلام الاجتماعي ، وبما يؤكد فعاليتها في ضمان حق المواطن في المعرفة والاتصال بالخبر اليقين الصحيح . ومن ذلك يتضح أن أساس عمل المجلس هو الحفاظ على الاطار القومي للعمل والرسالة الصحفية . أى انه لا يدعي لنفسه سلطة الرقيب التي تتدخل فيما ينشر أو لا ينشر . بل ان من أولى مهامه تأكيد الديمقراطية وحرية الكلمة . ومن هنا تكون المسئولية أولا وأخيرا موكلة بكل صحفي ، ويتبدى هذا في أن يكون ما يكتبه أو ينقله التزاما بالديمقراطية وما يتوقعه المواطن منه من مصداقية القول وتجرد الرأى بصورة تتفق ورسالة الصحافة ومسئولية الصحفي ذاته .

●● ينادي البعض في ظل الظروف الحالية بضرورة انفصال الصحافة عن مجلس الشورى حيث أن تبعيتها له لا تعدو أن تكون تبعية نظرية . ما هي وجهة نظركم ؟

د. على لطفي : بداية فانني لا أوافق على كلمة تبعية التي جاءت في سؤالك لان الصحافة لا تتبع أية سلطة . فالصحافة مملوكة للشعب الذى يمارس فقط حق الملكية . وحتى تكون الصورة واضحة جلية أقول ان المؤسسات الصحفية القومية بما فيها من صحف مملوكة ملكية عامة للشعب ويمارس مجلس الشورى حق الملكية عليها . وفي هذا الاطار فان الصحافة هي بمثابة سلطة شعبية بجانب السلطات الدستورية الثلاث الأخرى . مما يؤكد حرص الدولة على أهمية الصحافة ودورها في المجتمع ومكانتها الشعبية . ومن حيث التنظيم فمن المعروف أن الجمعية العمومية للمؤسسة الصحفية القومية تتشكل من ٣٥ عضوا .. منهم عشرون عضوا يختارهم مجلس الشورى من الكتاب أو المهتمين بشئون الفكر والثقافة والصحافة والاعلام على أن يكون أربعة منهم على الاقل من ذات المؤسسة الصحفية . وبقية الأعضاء أى الخمسة عشر عضوا ينتخبون بالاقتراع الحر المباشر . خمسة ينتخبهم الصحفيون وخمسة ينتخبهم الاداريون وخمسة ينتخبهم العمال . ويضع المجلس الأعلى للصحافة القواعد المنظمة لاجراء الانتخابات وشروط صحة انعقاد الجمعية العمومية وتنظم اتخاذ القرارات . وبالنسبة لتشكيل مجلس ادارة المؤسسة الصحفية القومية فهو يتكون من ١٥ عضوا منهم ثمانية يختارهم مجلس الشورى على أن يكون من بينهم أربعة على الأقل من ذات المؤسسة الصحفية . وبقية أعضاء المجلس ستة أعضاء ينتخبون بالاقتراع الحر المباشر .. اثنان من الصحفيين واثنان من الاداريين واثنان من العمال . كما أن مجلس الشورى هو الذي يختار رئيس تحرير كل صحيفة قومية !

●● مؤدى ما تذهبون اليه هو أن العلاقة بين مجلس الشورى والصحف القومية ليست مجرد علاقة نظرية .. فاذا لم تكن كذلك فهل يمكن ان تكون علاقة تبعية ؟

د. على لطفي : مما أجملته يتضح ان العلاقة قوية ومتينة بين مجلس الشورى والصحافة القومية .. ولكنها ليست على الاطلاق علاقة تبعية أو هيمنة وانما علاقة تعاون وثيق لما فيه خير الصحافة وبما يمكنها من أداء رسالتها . وفي اطار تلك العلاقة فان كل صحفي حر أن يكتب ما يشاء شريطة مراعاة ما يمليه شرف المهنة والالتزام أمام المجتمع سياسيا واجتماعيا .

حماية المواطن

●● يردد البعض أنه من الضروري بمكان أن تكون رئاسة المجلس الأعلى للصحافة من قبل أحد رجال القضاء لحماية أى مواطن من سقطات وعثرات الصحافة .. ما هي رؤيتكم ؟

د. على لطفي : الهدف من قيام المجلس الأعلى للصحافة هو حماية مكاسبها من حرية التعبير . ولذلك فإنه من الضروري ان يكون الانتخاب هو الاسلوب الذي يتبع في اختيار من يتولى الاشراف ممثلا في رئيس المجلس الأعلى للصحافة ، ولا غرو فإن في ذلك الاسلوب تعميقا للديمقراطية حيث يضمن مبدأين هامين في العمل الصحفي وهما الانتخاب الحر اشرافا ، وحرية القلم تعبيرا . أما عن التجاوزات التي يمكن أن تحدث كما جاء في سؤالك ، فإن القانون رقم ١٤٨ لسنة ١٩٨٠ بشأن سلطة الصحافة جاء بعدة مواد تحكم أية تجاوزات وتتصدى لها ، وأود ان أوضح أن رؤيتي تلك لا تعني أى انتقاص لدور رجال القضاء الذين لهم مجالهم الخاص في اطار سلطتهم القضائية التي تكفل العدل وتحفظ للديمقراطية وجها مشرقا ممثلا في استقلالية القضاء ودعم احترام سيادة القانون .

●● هل يمكن القول بأن تعدد الأحزاب وما عكسه من تطاحن وملاكمة حزبية هي التي أفسدت الصحافة وشجعتها على تبني نغمة حادة ناقدة لاذعة عنيدة تطيح بالمكاسب وتقتل الانجازات عن عمد .. صحافة أكثر ما يمكن وصفها به أنها صحافة تشهير وتحريض ؟

د. على لطفي : مرة أخرى لا أوافقك على ما جاء بسؤالك من اتهام الصحافة .. فالصحافة سلطة شعبية تؤدي دورها وما يقع من أخطاء في الممارسة ليس إلا نقطة سوداء في ثوب ناصع البياض .. كما انها لا تقلل أبدا من أهمية الصحافة وأدائها لرسالتها . ولا يمكن القول بأن ما يقع من أخطاء في الممارسة الصحفية مرده الى تعدد الاحزاب . ذلك ان التعددية الحزبية هي سمة أساسية للديمقراطية .. فهي القنوات التي تتيح التعبير عن الرأي الآخر والمشاركة السياسية في عملية صنع القرار عن طريق ممثلي تلك الاحزاب في مجلسي الشعب والشورى علاوة على ما تبعثه في العمل السياسي من حيوية ووعي وادراك . وهذا كله هو الذي يدعو الى الحرص على نظام تعدد الاحزاب . أما أن أحزاب المعارضة يصدر عنها بعض التجاوزات بواسطة ما تعكسه صحفها . فهذا يحتاج منها الى وقفة صدق مع النفس من أجل ديمقراطية سليمة لتكون صحافة عاكسة بالفعل لمشاغلنا وقضايانا الوطنية ، بحيث يصبح ما تقوم به معبرا من أجل رخاء مصر ورفعة الانسان المصري .

●● معنى هذا انكم لا تتفقون مع من يرى ان صحافتنا تمر بمرحلة انتقال حيث تبدو الصورة غير محددة فهي مهتزة ومتذبذبة والرؤية غير شاملة ؟

د. على لطفي : صحافتنا عموما بخير وان كان هناك بعض التجاوزات من جانب صحف المعارضة أو رفضها لتفهم طبيعة التحديات التي نواجهها . فإن ذلك لا يقلل مما أراه من ان صحافتنا بخير مادامت تتوفر احترام حرية القلم وعليه فانني أدعو صحافة المعارضة وكذلك الصحف القومية لأن تواجه بحق طبيعة المشاكل التي نواجهها الآن والتي هي نتيجة تراكمات سنوات طوال مما يستدعي وحدة الرؤية وتكاتف الجهود للتصدي لها بحلول جذرية تلتزم ازاءها بموقف قومي واحد وراسخ . فما أحوجنا في فترة البناء هذه الى تلاحم كل الأصوات والتيارات بحيث لا يسعى أحد الى تسميم الجو بالمهاترات والتجاوزات والقضايا الثانوية الهلامية .

أدعو
صحافة المعارضة والصحف القومية إلى التصدي بالحلول لمشاكلنا
وعدم تسميم الجو بالمهاترات والتجاوزات

مؤتمر عام

●● هناك من يدعو الى مؤتمر عام للصحفيين لتجاوز الأزمة الراهنة . الى أى حد يمكن أن يكون هذا المؤتمر أساسا لاحتواء النهج العبثي الحالي الذي تتبناه أقلام صحفية ؟

د. على لطفي : ان الاتجاهات التي تتخذها صحف المعارضة تتوقف على أن تصلح المعارضة نفسها بنفسها مادمنا التزمنا جميعا بالخط الديمقراطي . وأتساءل هنا ماذا يمكن أن ينجزه مؤتمر عام للصحفيين ؟ ولا يعني هذا معارضتي لفكرته . ولكن ما أعنيه أن المؤتمر المذكور لن يشكل جدوى اذا لم تكن المعارضة على استعداد لأن تغير من سلوكها ..

ان المناخ مهيأ للتغيير نحو الأحسن .. ثم أوليست التحديات الاقتصادية والاجتماعية معروفة ؟ أليس هناك نظام ديمقراطي طالما كنا ندعو اليه ؟ وها هو ذا قد أصبح حقيقة ؟ ألا يلتزم الحكم بالطهارة والشرعية ؟ أليست الأهداف ثابتة ونسعى اليها من أجل الانسان المصري ؟ ألا تبذل الحكومة أقصى طاقاتها من أجل تحقيق تلك الأهداف ؟

ان هذه تساؤلات أطرحها على المعارضة وآمل أن تضع لها اجابة صريحة وصادقة .. وهنا فقط يمكن ان نتجاوز ما تذهب اليه المعارضة وأن نجعل من حرية القلم صوت الحق وصوت وحدة ووئام وعمل جاد .

●● أصوات اعلامية تدعو وتشدد على وجوب وضع الميثاق الصحفي موضع التنفيذ حتى تكون هناك الضوابط المرعية التي تحكم العمل الصحفي .

د. على لطفي : مادمنا قد ارتضينا الديمقراطية اطارا وأسلوبا للعمل ، فإن أية ضوابط لا بد ان تنبع من ذات كل صاحب قلم .. أى أنها لا يمكن أن تفرض حتى ولو كان ذلك في شكل ميثاق . وهذا ما أراه حادثا بالفعل لدى الأغلبية من صحفيينا .. وان كانت هناك تجاوزات لدى البعض ـ وهم قلة ـ فانني متفائل بأنهم ـ وبواسطة الأسلوب الديمقراطي ـ سوف يراجعون انفسهم بأنفسهم . وأثق ان ذلك سوف يتم باذن الله بالمناقشات وتبادل الرأى والمشورة في كل القضايا القومية والسلوكية . وذلك من خلال اجتماعات المجلس الأعلى للصحافة وما سيجرى فيها دعما لرسالة الصحافة القومية وحريتها واستقلاليتها .

تعديل أو الغاء

●● البعض ينادي بتعديل أو الغاء قانون سلطة الصحافة زعما بأنه لم يعد بمقدوره مجابهة ايقاع الأحداث والتطورات في مصر .. ما هي وجهة نظركم ؟

د. على لطفي : بعكس ما يرى البعض ـ وأنا على يقين من أنهم قلة ـ فإن قانون سلطة الصحافة يواكب تماما طبيعة تطورات المجتمع المصري ، ويتضح ذلك فيما ينص عليه هذا القانون من أن الصحافة سلطة شعبية مستقلة تمارس رسالتها بحرية في خدمة المجتمع .. وأن تلك الحرية تستهدف تهيئة المناخ الحر لنمو المجتمع بالمعرفة المستنيرة والاسهام في الترشيد للحلول الافضل في كل ما يتعلق بمصالح الوطن والمواطنين . ألا يؤكد ذلك دعامة أساسية للديمقراطية في مصر يحفظها ذلك القانون ويعمق من مسارها . فاذا انتقلنا الى الموضوعات الأخرى التي يتناولها ذلك القانون فيما يتعلق بحقوق الصحفيين وواجباتهم واصدار الصحف وملكيتها والصحف القومية والمجلس الأعلى للصحافة ، فإننا سوف نلاحظ ان المواد التي تتناول تلك الموضوعات هي تأكيد لما أشرت اليه فيما يستهدفه القانون من سلطة الصحافة المستقلة الحرة .

●● العلاقة بين الصحافة القومية ومصادر السلطة مازالت محل شكوك واتهامات . ويزعم المعارضون أن السلطة ترصد بما يقال وتعطي الضوء الأخضر لتمرير ما تريد . ومن ثم .. فإن السلطة في مصر ، هي التي تهيمن على ما ينشر في مصر . ما هي الحقيقة ؟

د. على لطفي : تلك شكوك لا مكان لها . وان رددها البعض فلأنهم بطبيعتهم يتشككون في كل شيء . ونظرة سريعة الى ما يكتب في الصحف القومية سواء من تحقيقات صحفية أو أعمدة رأي أو كاريكاتير كفيلة بأن تبين لنا مدى حرية صاحب القلم في ان يطرح ما لديه من آراء دون أية رقابة . بل ان ما أقوله واقع نقرأه كل يوم ازاء ما ينشر . أما بالنسبة لما اشرت اليه من ضوء أخضر قد تعطيه السلطة لترويج ما تريد نشره فهذا ليس قائما ولا وجود له . وانما هناك نوع من الايضاح .. اذ أنه من المهم بمكان ان تكون الصحافة على علم دائم بالاهتمامات والتطورات القومية التي تحرص الدولة على ان يكون المواطن على علم بها في ضوء ظروفنا القومية داخليا وخارجيا . وذلك الايضاح ليس بدعة تنفرد بها .. بل تتبعه كل الدول حتى تلك التي تأخذ بالنظم الديمقراطية . وأود أن اؤكد مرة اخرى ان مثل هذا الايضاح لا يعني رقابة او اعطاء ضوء اخضر او أحمر وانما يستهدف ان تكون الصحافة القومية والحكومة على موجة واحدة من الفهم المتبادل ازاء شواغلنا القومية .. فالايضاح ـ إذن ـ لا يعنى فرضا أو اجبارا أو رقابة وانما هو مشاركة في السياسات والأهداف ليس إلا .

الجمع في العمل

●● هل هناك بالفعل مشروع تجرى دراسته بالنسبة لمنع الجمع بين العمل في الصحف القومية والصحف الحزبية ؟

د. على لطفي : تلك مجرد شائعات راجت ولا أساس لها من الصحة . واذا كان هناك مثل هذا المشروع فأود أن يدلني عليه من يطلق مثل تلك الشائعات ..

●● يقال بان ما أفسد صحافتنا هو ظاهرة الجمع في العمل بين الصحف المصرية والصحافة العربية . واتساءل هل سيعاد النظر في المادة ٤٤ من قانون الصحافة والتي تؤكد أنه من اختصاصات المجلس الأعلى للصحافة الاذن للصحفي الذي يرغب في العمل في هيئة أجنبية شريطة حصوله على موافقة الجهة التي يعمل بها ؟

د. على لطفي : أود بداية أن أوضح بأنه مصدر فخر واعزاز أن نجد اقلاما مصرية تطرح فكرها ورؤيتها في الصحافة العربية . فذلك في حد ذاته يدل على دور مصر الرائدة فكريا على المستوى العربي . بل ان الجوانب المضيئة بالفكر والرأي في كثير من الصحف العربية ترجع في الأساس الى اسهامات الاقلام المصرية . وعليه يجب التفرقة بين حالتين .. حالة الاسهام الفكرى الوطني القومي وهو عمل بناء ومثار فخر واثراء للصحافة العربية بوجه عام .. وحالة من يتهجمون في الصحف العربية على مصر كذبا وبهتانا وهو أمر مؤسف ومبعث أسى بالغ .. اذ أن من يفعل ذلك يسيء الى نفسه ووطنه معا . وآمل أن يكون لهؤلاء وقفة صدق مع أنفسهم ومع وطنهم . ولا أريد الذهاب الى أكثر من ذلك في الوقت الحالي .

سن الستين

●● طالب الكثيرون بالا تكون سن الستين بالنسبة للصحفي عائقا يحيله على التقاعد ... هل سيعاد النظر في هذا البند ؟

د. على لطفي : طبقا للقانون رقم ١٤٨ تكون سن التقاعد بالنسبة للعاملين في المؤسسات الصحفية القومية من صحفيين واداريين وعمال ستين عاما .. إلا ان القانون نص أيضا على انه يجوز للمجلس الأعلى للصحافة بتوصية من مجلس ادارة المؤسسة مد السن سنة فسنة حتى سن الخامسة والستين . ومن حق المؤسسة ـ أى مؤسسة قومية ـ أن تتعاقد مع من زادت سنه عن الخامسة والستين اذا ما اقتضت مصلحة العمل ذلك .. سواء بالنسبة للصحفيين أو الاداريين أو العمال .

النغمة الصحيحة

نحن نفرض الجهل على الشباب ..

للأسف الشديد شبابنا يخرج الى الحياة العملية بدون اى نوع من انواع الثقافة .. ونكتفي فقط انه قد حفظ بضعة فصول من الكتب المقررة خلال سنوات الدراسة ..!

اما الشباب في الخارج فانهم يتخرجون في المدرسة الثانوية وهم مسلحون بثقافة عامة غزيرة تؤهلهم لمواجهة الحياة العملية بنجاح .. وتدفعهم على الدوام على القراءة والاستزادة من العلم في تخصصهم .. وبعد ان يكونوا قد قرأوا الاف الكتب في جميع انواع المعرفة خارج الكتب المقررة عليهم خلال سنوات الدراسة ..

والاجيال الجديدة مظلومة .. فقد اختفت المجلات الثقافية التي كانت تصدر في الاربعينات والخمسينات والستينات .. وتدهور التعليم في المدارس حتى اصبحت الدروس الخصوصية هي الاساس .. واختفى المدرس التربوى الذى كان يغرس في نفوس التلاميذ حب القراءة والبحث عن المعرفة في الكتب والمراجع والدوريات والمجلات الثقافية ..

وكانت في كل مدرسة مكتبة عامة تحوى الاف الكتب في شتى المجالات .. ويقبل التلاميذ على استعارتها والاطلاع عليها على الرغم من رخص ثمنها .. بل كانت فصول المدرسة الواحدة تتنافس في انشاء المكتبة الخاصة بها والتى تتكون من تبرعات تلاميذ الفصل بكتبها !!

ومن الغريب انه في نفس الوقت الذى اختفت فيه هذه الانواع المختلفة من المكتبات العامة التى كانت تسهل عملية القراءة والاطلاع للشباب .. فقد ارتفعت اسعار الكتب ارتفاعا جنونيا .. من خمسة قروش للكتاب الى جنيهين وثلاثة وربما خمسة جنيهات !!

وعلى الرغم من ارتفاع الاصوات مطالبة بتخفيض اسعار الكتب لتكون في متناول قدرة الشباب .. واقتناع الدولة بذلك .. الا ان احدا لا يتحرك .. اننا لا نطالب بزيادة اعباء الدولة الغارقة في الدعم والديون والالتزامات .. ولكننا نطالب بتحرير تصدير الكتاب المصرى من القيود التى تكبله وتمنعه من الخروج الى خارج الحدود . ان تصدير الكتاب سيخفض من تكاليف انتاجه وبالتالى سعره .

لقد ان الاوان ان نهتم بثقافة شبابنا حتى تؤهلهم على مواجهة الحياة الصعبة بسلاح المعرفة .. وذلك بتوفير الكتب باسعار زهيدة ..

كما ان الاوان لتحرير الكتاب المصرى لينطلق الى خارج الحدود ويعود الى المكانة التى كانت له في العالم العربى .. وبذلك تعود مصر منارة المعرفة والثقافة لكل العرب .

نبيل أباظة



● السينما المصرية ●









بداية الحياة .. بعد سن الأربعين

عندما تكون المرأة صغيرة فانها في العادة تكون مشغولة بأطفالها وزوجها وحياتها المليئة بالاحداث .. وعندما يكبر الاطفال وتصبح الحياة المنزلية راكدة . فان السؤال الذي يفرض نفسه .. وماذا الان ؟



قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

ذلك ان السيدة تجد نفسها محتاجة الى بداية جديدة عندما تصل الى سن الاربعين وبعض الناس يسمون بداية هذه السن هي بداية الفراغ القاتل .. الفراغ الذي يحول الحياة الى مجموعة من الروتين الممل ولكن هذا غير صحيح كما يقول عالم النفس روبرت بوند وهو من اشهر علماء النفس في امريكا ويفسر ذلك بان مايحدث عندما تصل المرأة الى متوسط العمر وهو سن الاربعين فان ماكان مهما يصبح غير مهم فالاولاد كبروا وتركوا البيت والزوج قد وصل الى السن الذي بدأ فيه يركن الى السكون اكثر منه الى النشاط المستمر .

وهنا فان المرأة يكون لها نقطة لتبدأ من جديد .. اهم شيء كما يقول عالم النفس الا تشعر المرأة بان الوقت قد فاتها ولا يداخلها شعور باليأس والاكتئاب كأن تقول لقد ضحيت بحياتي من اجل اولادي والان ليس عندي شيء .

واول شيء تستطيع ان تبدأ به ان تبحث عن عمل اذا كانت لاتعمل وتبحث عن الوظائف التي تحتاج الى خبرة اكثر منها الى نشاط فلا تحاول ان تبدأ بوظيفة تضطرها الى الحركة الكثيرة او الجهد الكبير فمهمة الاشراف على عمل معين هي اول مهمة يمكن ان تقوم بها في مثل هذه السن كأن تكون مشرفة مثلا على قسم بالفنادق او على صناعة من الصناعات التي تتصل بالمنزل مثل صناعة الماكولات او الاشراف على بيع أدوات المكياج او الازياء او خلافه . ذلك ان المرأة في هذا السن تكون اكثر خبرة في هذه المجالات من المرأة في بداية حياتها . وتكون اكثر اقناعا من الفتيات الصغيرات .

المهم ان المرأة عليها ان تحدد في اى مجال قد اكتسبت الخبرة فاذا كانت قد اكتسبتها في الديكور فان هناك المحلات المتخصصة في الديكور واذا كانت من هواة القراءة فهناك المكتبات التي يمكن ان تعمل بها .

واذا لم تكن قد اكتسبت اى خبرة فامامها دور الحضانة وهذه لا تحتاج الى اكتساب خبرة بل هي غريزة .. والمرأة بغريزتها ام تصلح للقيام بأعمال الحضانة .

ولكن هناك نقطة هامة كما يقول العالم النفسي وهو ان الذي يحدث عادة هو ان المرأة التي تعمل في شبابها او التي تركت العمل بعد الزواج تكون خجولة هائبة الدخول الى اى عمل .. وهذا الخجل هو الذي يورثها حالة اليأس والاكتئاب التي تنتابها .

فاذا كانت المرأة تهاب الاختبارات التي تحدث عادة في مثل هذه الوظائف فعليها ان تبدأ بالتطوع اولا فهو لا يحتاج الى اختبار مثل اختبارات الوظيفة .

بعد فترة ستكتشف مواهبها ويكتشفها الناس . ولن تمضى فترة قصيرة حتى تكون قد تغلبت على هذا الخجل ويكون الناس قد احسوا بمواهبها فتجد الوظيفة بشكل اسهل دون امتحانات محرجة .

وينصح العالم النفسي بان تبدأ المرأة بالتطوع في مجال العمل في الحضانة فان هذه اقصر الطرق للحصول على وظيفة سريعة وليس الغرض من الوظيفة هو المال فقط ولكنه العلاج النفسي خلال هذه الفترة .

بجانب هذا التطوع يمكن للمرأة ان تلتحق بمعاهد خاصة لتعلم اللغات والترجمة او فن الخدمة في الفنادق والسياحة وغير ذلك .. ولاعيب مطلقا على المرأة وهي في هذه السن ان تلتحق بأحد هذه المعاهد التي تؤهلها لهذه الوظيفة .

وقد اثبتت الاحصاءات ان المرأة في سن الاربعين تستطيع ان تتفوق اكثر في الدراسة بسبب نضوجها ولا تكاد تمر فترة قصيرة في الدراسة حتى تشعر بالثقة ويفتح لها هذا المؤهل باب العمل الذي تريد ان تعمل به ويضيف العالم النفسي ان على المرأة ان تتذكر في هذا السن انها امرأة ناضجة اى تعدت مرحلة الطيش وان لديها رجاحة العقل التي تمكنها من التقدم السريع ان كل السيدات اللاتي يعملن في الوظائف في هذا السن قد حققن تقدما كبيرا في ظرف سنوات قصيرة واصبحن الان في مناصب رئيسية .

المهم في هذا كله ان تحاول المرأة في هذه السن ان تجعل لحياتها معنى . ولا يوجد هذا المعنى الا في عمل تقوم به يشعرها بانها ذات قيمة في المجتمع .

القلق وتأثيره على تربية الابناء

من دعائم الاسرة الناجحة أن يملأها الامان والشعور بالطمأنينة المصحوبة بالحب والعطف . لتستطيع على أساسها أن تربى ابناءها التربية الصحيحة اما اذا اصيبت بالقلق والخوف فان هذه الدعائم القوية تنهار ويتعرض الابناء الى التدمير التام .

اذن كيف يؤثر قلق الوالدين على تربية الابناء .. وماهي اسبابه ؟

يقول الدكتور يسرى عبدالمحسن استاذ الاعصاب والنفس بقصر العيني .. قد يكون القلق على الابناء شيئا طبيعيا هادفا يقوى عزيمة الابناء ويدفعهم من وقت الى آخر الى مزيد من التقدم في شتى المجالات الدراسية والاجتماعية .

اما اذا زاد هذا القلق عن حده الطبيعى فانه يأتى بنتيجة عكسية ويصبح مدمرا لحياة الاسرة كلها . حيث يحدث الخوف والتوتر المستمر والترقب والحذر غير الطبيعى على تحركات الابناء وتوقع الخطر والاحساس بالضيق كلما حدث لهم اى نوع من التعثر في شيء من الوالدين تنعكس على الابناء وتؤدى الى اعاقتهم وتوقفهم الدراسى او الاجتماعي . ويسبب لهم كثيرا من المعاناة والازمات النفسية وتقل قدراتهم وتتعطل امكانياتهم عن طريق المزيد من تحقيق اهدافهم .

ويضيف ان هذا القلق الزائد من الوالدين ينتج عن عدم التوافق بينهما وقد يكون بسبب بعض الخلافات التي يختفى معها الشعور بالطمأنينة والامان . حيث تكمن في اظهار الاحساس بعدم الطمأنينة تجاه الابناء .

ويصبح الخوف وهو التعبير الاساسى لحالات القلق يؤثر على كل مقومات الاسرة الناجحة ويضعف من تركيبها الاجتماعى ويشيع نوعا من عدم الاستقرار الذى قد يصل بها الى حالة الضياع .

لذلك فان الامن والامان لابد وان يتوافرا في الاسرة لانه من دعائم الاسرة الناجحة وتبادل الشعور بالطمأنينة المصحوبة بالحب والعطف من اهم أسس التربية الصحيحة للابناء .

لك .. ولابنتك

من المعروف ان البنت تحاول ان تقلد امها في طريقة لبسها وازيائها . ولكى ترضى هذه الرغبة فيها . حاولى ان تنفذى لها ازياء مثلك بشرط ان تكون مناسبة لسنها . واليك هذا الموديل الذى يصلح لك ولابنتك وهو من الصوف التريكو يحوطه شال على شكل حزام معقود ومن لون مناسب للون الفستان .

سؤال وجواب

س : بعد سنوات من الزواج . حدثت المعجزة ورزقت بتوأم . كانت فرحتي كبيرة بهذا الحدث . ولكن الآن اصبحت امامي مشكلة وهي انني اعيش انا وزوجي على مرتبنا . وانا لا ارغب في العودة الى العمل إلا عندما يكبر طفلاى ويكون عمرهما سنتين على الاقل . ولكن في هذه الحالة لانستطيع ان نعيش على مرتب واحد . وزوجي يريدني ان اعود الى العمل ويقول لى إذا تركت وظيفتي فسوف افقدها الى الابد . ورغم الحاجة فانني ارى ان سعادتي بطفلى يجعلني مصممة على الا اعمل في سنوات عمرهما الاولى وان اتفرغ لتربيتهما . ذلك انني لا آمن لاحد ان يقوم بمهمة تربيتهما .

انني في حيرة بين إصرار زوجي وتنفيذ ما اعتقد انه الاصلح لطفلى رغم ان حالتنا المالية ستسوء اذا انقطعت عن العمل .. فما هو الحل ؟

ج : عندك اسباب قوية لكى تبقى في المنزل بعد أن رزقت بطفليك بعد سنوات من الزواج وانت تريدين أن تبقى معهما . وفي نفس الوقت لاتأمنين لاحد أن يقوم بهذه المهمة . وزوجك يحتاج الى المال على الاقل ليحصل لطفليه على مايحتاجانه . وهو في هذا ايضا له سبب قوى . ان هذه القصة تتكرر في منازل كثيرة وأحسن طريقة لحل هذه المشكلة هي أن تبحثي عن عمل يدر دخلا يمكن ان تعمليه في منزلك بحيث لا تحرمين من طفليك . وفي نفس الوقت تستطيعين أن تضيفي دخلا يعوض المرتب الذى كنت تتقاضينه مع الوظيفة . ان كل منزل له ميزانية . فلذا كانت الميزانية معتمدة على مرتبين معا واذا كان لابد ان يبقى الوضع هكذا اذن لابد ستصبح المشكلة الاقتصادية في غاية الصعوبة .

لاتظنى أن من وجهة نظرك أن زوجك انسان قاس اولا يحب طفليك . أو هو يريد مرتبك فقط . ولكن انظرى الى وجهة نظره كانسان مسئول على أن يوفر لك ولطفليك ماتحتاجينه .

ابدئى اولا أن تحذفى من ميزانيتك كل ماهو ليس ضروريا ثم بعد ذلك ابدئى البحث عن حل يوفر لك ماهو ضرورى اذهبى الى المحلات التي تقدم الاشغال اليدوية وحاولى أن تحصلى منها على أشغال تقومين بها في منزلك . اذا كنت لاتعرفين مثل هذه الاشغال حاولى أن تتعلمى الاشياء البسيطة كماكينة تريكو او خياطة وستجدين أكثر من محل يقوم ببيع انتاجك .

إن لم ينجح هذا حاولى أن تحصلى على وظيفة نصف الوقت وهذا لن يبعدك عن اطفالك فترة طويلة وفي نفس الوقت سيحقق لك الدخل . اذا فعلت ذلك اقنعى زوجك ان هذا هو الحل الامثل . ذلك لانك حين تخرجين من مرتبك أجرة المواصلات والملابس وأجرة المربية التي ستعتنى بالطفلين اذا وجدت أثناء غيابك فستجدين أن نصف المرتب الذى ستحصلين عليه عن نصف الوقت سيكون اكثر من المتبقى من المرتب الكامل الذى ستحصلين عليه اذا بقيت في نفس عملك .

يمكنك ايضا اذا كنت على درجة من التعليم أن تقومى باعطاء دروس خصوصية التقوية للاطفال ومادامو في المراحل الاولى من التعليم فان المهمة ستكون سهلة .

وهكذا ترين أن امامك اكثر من اختيار . واعلمى أن الامومة لاتحتاج الى كل الوقت . وانك ستكتشفين أن لديك وقتا تستطعين استغلاله في هذه الاعمال خصوصا انك ستكونين مطمئنة ما دامت عينك على طفليك دائما . وهذا خير من وظيفتك الحالية ليوم كامل والذى سيعطيك الاحساس باهمال طفليك مما يسيء الى حالتك النفسية ويفقدك وظيفتك خلال فترة قصيرة .

صديقة

أخبار وحوادث

معقول

● مدير العلاقات العامة لمحافظة الوادى الجديد ارسل خطابا ينفى فيه ما نشرته « اخبار وحواديت » ان تغذية تلاميذ المدارس بمحافظة الوادى الجديد اقتصرت على الوجبة الجافة بدلا من الفطائر بهدف الاقتصاد في النفقات ..

□ تعليق

● الخبر الذى نشر بتاريخ ٨٦/١١/١ كان بناء على قرار من وزير التربية والتعليم في ذلك الحين ولدينا صورة من القرار الذى صدر فعلا بتاريخ ١٩٨٦/١٠/١٩ يؤكد صحة الخبر الذى سبق نشره .. وتم ارسال صورة من القرار الوزارى الى رئيس الادارة المركزية للخدمات !!

ooooooooo

● سافرت امس الفنانة شادية لاداء العمرة وستقضى في الاراضى المقدسة عشرة ايام بصحبة والدتها وشقيقتها سعاد شاكر .



● شادية

تقدمها : سلوى عفيفى

مشروعات جديدة .. من أجل الأطفال

● قامت السيدة قرينة الرئيس حسنى مبارك بنشاط مكثف خلال الاسبوع الماضى بمناسبة عيد الطفولة .. افتتحت يوم الثلاثاء المعرض الدولى الثالث لكتب الاطفال بارض المعارض بمدينة نصر وطالبت اثناء الافتتاح باعادة طبع كتب التراث في أدب الطفل التى الفها الرواد الاوائل حتى يستفيد منها هذا الجيل والاجيال القادمة .. كذلك الاهتمام بشئون الطفل المصرى في مختلف وسائل الاعلام للنهوض بالطفل تربويا وثقافيا وصحيا .

واعلنت السيدة قرينة الرئيس حسنى مبارك يوم الاربعاء في افتتاح الندوة الدولية الاولى لكتاب الطفل . ان الكتاب يعد الركيزة الاساسية لتشكيل عقله وطالبت بضرورة تدريب الفنيين في الخدمة المكتبية للاطفال واقامة مراكز لثقافة الطفل حتى ينمو متشبعا بالقيم وعارفا بتراث بلده ومرتبطا بمجتمعه .

وقامت السيدة قرينة الرئيس حسنى مبارك مساء امس بحضور الجلسة الثالثة والختامية للندوة الدولية الاولى لكتاب الطفل واكدت ضرورة الاهتمام بثقافة الطفل .. رجل المستقبل .

ooooooooo

● اقام الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية وحرمه حفل عشاء تكريما للدكتور ادجار تيران وزير خارجية الاكوادور وحرمه .

ابدت قرينة الضيف اعجابها بالآثار والحضارة المصرية .

تاريخ مصر بالصورة في المانيا

● « أحمد المغربى » كبير مصورى الهيئة العامة للاستعلامات يقيم معرضا للصورة الفوتوغرافية .. المعرض يحكى من خلال « العدسة والرؤية » اجزاء من تاريخ مصر الفرعونى والقبطى والاسلامى ..

المعرض يقام الاسبوع القادم بفندق « ميريدان » ويستمر لمدة اسبوع بعدها يطير « احمد المغربى » ومجموعة صوره الى المانيا للاشتراك في الاسبوع السياحى المصرى الذى يقام في يناير القادم هناك ..

ماذا لو تزوج أنيس منصور مارلين مونرو !

● « لو تزوج انيس منصور « مارلين مونرو » لاقدم هو على الانتحار .. هكذا قال « ارثر ميلر » في حديث خاص مع الاديب الصحفى « محمود فوزى » عندما قال له ان انيس منصور يتهمك بدفع « مارلين مونرو » إلى الانتحار ..

ومجموعة اخرى من خبايا وحواديت عن الكاتب الشهير « انيس منصور » وضعها « محمود فوزى » في احدث كتاب له وطرح في الاسواق تحت عنوان « انيس منصور .. ذلك المجهول »

● انيس منصور

● مارلين مونرو

الأزياء والرقصات الوطنية في عرض خاص !

● تستعد رابطة زوجات الدبلوماسيين المصرية برئاسة « ديدى العريان » حرم السفير محمود العريان لاقامة عرض ازياء جديد من نوعه .. ستقدم كل سفارة اجنبية معتمدة في مصر الزى الوطنى لبلدها والرقصة الوطنية .. تشترك مصر ايضا بمجموعة من الازياء المصرية تقدمها « ليلى البتانى » ..

العرض سيقام في يناير القادم بفندق النيل هيلتون وتحضره شخصيات دبلوماسية كبيرة ..

● استمرت احتفالات اعياد الطفولة في محافظة الدقهلية لمدة ١٠ أيام .. قام اطفال المحافظة بعرض في شوارع المنصورة وهم يرتدون الاقنعة المختلفة مع موسيقى الشرطة .. وقام وفد من الاطفال بزيارة اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية بمكتبه وقدم لهم التهنئة .. كما افتتح المحافظ معرضا لكتب الاطفال ..

وفي مسرح ام كلثوم كان المهرجان الكبير الذى اشترك فيه اكثر من الف طفل وطفلة . قدموا فقرات موسيقية وغنائية ..



ooooooooo

● احتفلت امانة المرأة بالحزب الوطنى بالقاهرة بعيد الطفولة بشكل خاص .. خصص الاحتفال للاطفال الايتام ومرضى الصمم وشلل الاطفال ..

قامت امينات المرأة بالقاهرة بزيارة معهد الصم والبكم بحلوان ومؤسسات الايتام وجمعية شلل الاطفال وقدمن هدايا للاطفال .

ooooooooo

● يصل اليوم في زيارة لمصر وفد يابانى من رابطة وكالات السياحة اليابانية بدعوة من الهيئة المصرية العامة لتنشيط السياحة .. الهدف من الزيارة استمرار روابط الصداقة المستمرة عقب انتهاء عام مصر في اليابان في العام الماضى ..

ooooooooo

● حصل « العارف بالله محمد القناوى » بقسم علم النفس بكلية اداب عين شمس على درجة الدكتوراه بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الاولى على الرسالة التى تقدم بها عن العلاقة بين نوعية الاتجاه وحجم المعلومات ومصدرها . دراسة سيكولوجية في الحرب والسلام »

!

إنه تصريح يبعث على الرضى والتفاؤل، ذلك الذى نشرته الصحف لرؤساء لجان تحديد السياسة الجديدة للتعليم في مصر .

وهى اللجان التى شكلها الدكتور فتحى سرور وزير التعليم ، فور بدء الحكومة الجديدة لنشاطها .

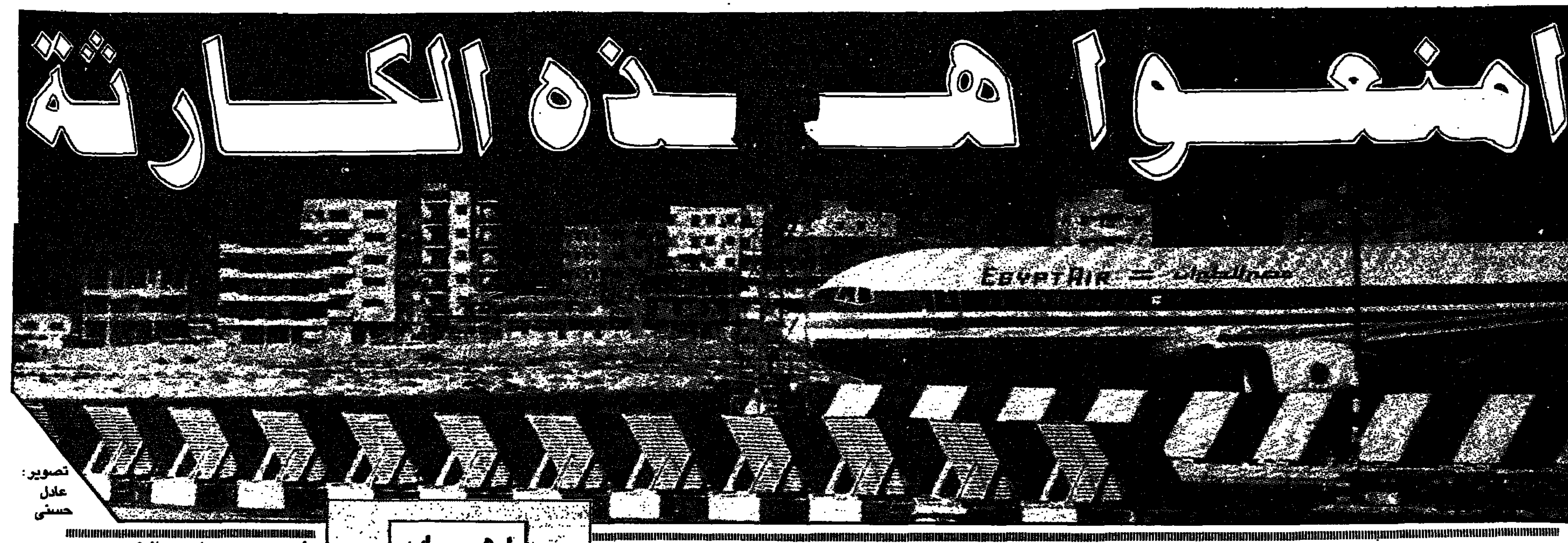
فقد قالوا انهم سينتهون قبل منتصف الشهر القادم من وضع نظام جديد يقضى بخفض القبول في الجامعات بما يتناسب مع امكاناتها ، واحتياجات الدولة ، وفرص العمل المتاحة ، بعد خفض القبول في الثانوى العام ، والتوسع في التعليم الفنى مع دعمه وتطويره . على ان توضع مقترحاتهم بعد إقرارها في صورة قانون ملزم .

وهذا هو نفس ما سبق ان ناديت . ونادى به الكثيرون ، ليعود التعليم الجامعى الى سابق مجده ، قبل التوسع العشوائى في الجامعات ، وتفاقم مشكلة فائض الخريجين ، بينما سوق العمل في حاجة شديدة الى الحرفيين والفنيين خريجى التعليم المتوسط .

وكلى امل في ان تنتهى اعمال هذه اللجان لنتيجة حاسمة فعلا . بقصر القبول في الثانوى العام على الحاصلين على ٩٠٪ فاكثر في الشهادة الإعدادية . من المدارس الاميرية والخاصة - حتى لا نعود فنقول : « وكانك يابو زيد ما غزيت » !

فتحى سالم

امنعوا هذه الكارثة



تصوير: عادل حسني

هذا تحقيق بالوثائق :

تحذير من هيئة الطيران المدني لحي مصر الجديدة

وأول الوثائق هي خطاب تحذير من اللواء طيار علي عثمان زيكو رئيس هيئة الطيران المدني الى رئيس حي مصر الجديدة في ١٩٨٦/١١/٢٥ .. يقول نصه :

نحيط علم سيادتكم ان شركة هيديكو مصر قد بدأت في اعمال الانشاءات بالمربع ١٢٣٠ المجاور لفندق شيراتون المطار .. وحيث إن هذه المنطقة محظور اقامة اى مبان فيها فاننا نرجو سرعة اتخاذ اللازم نحو ايقاف المباني بهذه المنطقة فورا حتى لا يتسبب ذلك في احداث خطورة على حركة الطيران بمطار القاهرة الدولي ، ووضع حد لانتشار المخالفات بالمناطق المجاورة للمطار والتي لا يتخذ ضدها اى اجراءات ..

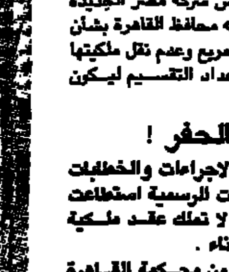
نرجو اعتبار الموضوع هاما وعاجلا :

انتهت رسالة رئيس هيئة الطيران المدني !

ومرة اخرى نرانا مضطرين الى مواصلة تحقيق لغز شقق الاحلام في هيديكو والمغتربين .

وبالوثائق والمستندات نعرض تفاصيل وحكاية المربع ١٢٣٠ او مشروع « هليوبوليس ٢٠٠٠ » . عقود الملكية . شروط البناء عليه . قرارات هيئة الطيران المدني بشأنه . من اجل ايضاح كل الحقائق امام الحاجزين في المشروع والاجهزة الرسمية والشعبية المسئولة في الدولة .

وليست هذه الشركة وحدها هي التي تخالف .. فالزحف العمراني العشوائي نحو مطار القاهرة يزداد .. والارتفاع بالمباني اكثر من الحدود المسموح بها في هذه المنطقة .. والبناء في الاماكن المحظورة اصبح ظاهرة خطيرة تهدد امن المطار وطائراته .


هدى عبدالمنعم

المربع ١٢٣٠ بجوار مهبط الطائرات !
ممنوع البناء عليه

في البداية تقول ان مشروع « هليوبوليس ٢٠٠٠ » المقام على المربع « ١٢٣٠ » بالمنطقة [illegible] الشرقية بجوار شيراتون مصر الجديدة هو تقسيم اراضي [illegible] الجديدة للاسكان والتعمير وحكايته بالتفصيل طبقا لعقد بيعه [illegible] الموجود بكل من شركة مصر الجديدة ومأمورية الشهر [illegible] الوثائق الرسمية .. تقول ..

● [illegible] ١٩٧٩/١٢ باعت شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير الى [illegible] العربي الدولي « عربية » وهي شركة مساهمة ويمثلها علي حسن [illegible] « سعودي » ارضا تبلغ مساحتها حوالى ٣٦٠ الف متر بالمربع « ١٢٣٠ » وسجل في الشهر العقاري برقم ٤١٢٦ بتاريخ ١٩٨٠/٩/١٨ .

● [illegible] المتر ٦٠ جنيها [illegible] مليون و ١٦٢ الف [illegible] بالدولار حسب سعر [illegible] الدفع وتم سداد دفعة [illegible] الف على ان يسدد [illegible] اقساط سنوية اولها في [illegible] و في ١٩٨٩/٧/١ .

● [illegible] مصر الجديدة في حالة [illegible] المشتري بتسليم [illegible] بما عليها من مبان [illegible] مطالبته .

● [illegible] القرارات الصادرة [illegible] قائمة الاشتراطات [illegible] الارض المبيعة او [illegible] اكثر من بناء واحد [illegible] ابنية عامة وخدمات [illegible] من ٨ امتار ..

● [illegible] العقد لشركة مصر [illegible] امتيازا من المرتبة [illegible] المبيعة والمباني المقام [illegible] مستقبلا بالا يجوز [illegible] في الارض موضوع [illegible] او ان يقرر عليها [illegible] الحصول على اذن كتابي [illegible] الجديدة !

[illegible] السداد !

[illegible] الشركة المشترية [illegible] الاقساط .. ولم تدفع الا [illegible] !

● [illegible] تقدمت بطلب الى [illegible] تطلب اضافة مباني [illegible] لكن شركة مصر [illegible] اليها بخطاب في [illegible] انها لا تملك تغيير [illegible] اى غرض جديد [illegible] من محافظة القاهرة [illegible] ١٢٣٠ بالكامل

● [illegible] شركة عربية [illegible] الارض لصالح [illegible] « ووافقت

الشئون العقارية شركة مصر للتعمير على ذلك في ١٩٨٢/٩/١٢ بشرط ان يكون مرتبة الرهن تالية لعقد حق الامتياز المحفوظ لصالحها .. وعلى ان يسرى هذا التصريح حتى ١٩٨٢/٦/٣٠ فقط .

● وفي ١٩٨٥/٢/٢ بعثت هيئة الطيران بخطاب برقم (٥٥) يتضمن عدم موافقتها على اقامة اية مبان او انشاءات على تلك الارض !

● لكن شركة عربية عادت في ١٩٨٤/٢/٦ وطلبت السماح لها ببيع الارض . الا ان شركة مصر الجديدة رفضت ذلك الطلب في ١٩٨٤/٢/٢١ لان الشركة لم تسدد الاقساط المتبقية عليها .

● وكانت المفاجأة عندما تقدمت شركة هيديكو الى الشهر العقاري بطلب رقم ١٧٩ لسنة ١٩٨٤ طلبت فيه تسجيل عقد شرائها قطعة الارض من شركة عربية بمبلغ ٦ ملايين جنيه وتعهدت بسداد الاقساط المتبقية لشركة مصر الجديدة وكذلك الرهن الموجود على الارض !

منع التسجيل !

● على اثر ذلك قامت شركة مصر الجديدة باتخاذ اجراءات قانونية وقضائية لنزع ملكية الارض وفسخ عقد بيعها لشركة عربية واخطرت الشهر العقاري ، مأمورية مصر الجديدة ، بايقاف اى تعامل على الارض وذلك بخطاب رسمي في ١٩٨٥/١١/١٠ .

كما اخطرت حي مصر الجديدة بعدم التصريح باقامة اى نوع من المباني على الارض بخطاب في ١٩٨٦/١/١٩ .

وبدورها ارسلت هيئة الطيران المدني خطابا الى شركة مصر الجديدة في ١٩٨٦/٣/٢ تؤكد فيه عدم امكانية اقامة اى مبان او منشآت على ارض المربع (١٢٣٠) حيث انها تقوم حاليا بتعديل الاسس المنظمة لاماكن وارتفاعات المباني بالمنطقة المحيطة بمطار القاهرة الدولي !

● كما طلب رئيس حي مصر الجديدة في ١٩٨٦/٣/٥ من رئيس شركة مصر الجديدة سرعة تنفيذ ما اشار به محافظ القاهرة بشأن استرداد ارض ذلك المربع وعدم نقل ملكيتها لاى جهة اخرى مع اعداد التقسيم ليكون مساحات خضراء !

قرار بالحفر !

● وبالرغم من تلك الاجراءات والخطابات المتبادلة بين الجهات الرسمية استطاعت شركة هيديكو وهي لا تملك عقد ملكية مسجلا او رخصة بناء .

ان تحصل على حكم من محكمة القاهرة للامور المستعجلة الدائرة الاولى بتمكينها من تنفيذ اعمال التسوية ورفع الاتربة من ارض المربع (١٢٣٠) .. ثم عمدت من خلال ذلك الى حفر اساسات لعمق ٦ امتار مما يشير الى ان الارتفاعات المنتظرة ، سوف تخالف شروط ومواصفات الطيران !

● وكمحاولة اخيرة تقدمت شركة هيديكو في ١٩٨٦/١٠/٤ بخطاب الى شركة مصر الجديدة .. اوضحت فيه انها اشترت قطعة الارض من شركة عربية بناء على عقد بيع ابتدائي محرر .. بينهما .. وابدت استعدادها للوفاء بديون الشركة البائعة دفعة واحدة مقابل شطب حق امتيازها على الارض !

الا ان شركة مصر الجديدة ردت عليها بخطاب في ١٩٨٦/١٠/٢٢ بأن العقد المحرر بينها وبين شركة عربية هو محل دعوى الفسخ رقم ١٥٣٢ /١٩٨٦ مدني كلي شمال القاهرة والمرفوعة منها ضد شركة عربية وان العقد يعتبر مفسوخا بقوة القانون طبقا للبند الثالث من عقد البيع الاصلي !

وبعد هذا العرض لحقيقة ما يدور حول الصراع على المربع (١٢٣٠) بين شركة هيديكو ـ المغتربين وشركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير وحي مصر الجديدة وهيئة الطيران المدني . فان هناك جزءا آخر حول بين هيديكو المغتربين وهيئة الاستثمار ايضا .

حقيقة البيانات

في ملفات هيئة الاستثمار والمناطق الحرة قدمت شركة هيديكو مصر دراسة جدوى لمشروع انشاء ٢٠٠٠ وحدة سكنية . ذكرت فيه أن المشروع يقع على مساحة ٣٦٠ الف متر مربع في المربعين رقم ٤٥٢ ، ٤٥٣ تقسيم مصر الجديدة وهو مخالف للحقيقة حيث ان هذين المربعين مساحتهما ٦٢٨٨,٧٥ متر فقط ويقعان في مكان آخر بنفس شارع العروبة وان المساحة الاولى ٣٦٠ الف متر مربع هو للمربع (١٢٣٠) .

● سبق لشركة هيديكو التقدم لهيئة الاستثمار لانشاء ٣٣٦ وحدة سكنية بمشروع هيديكو الذهبية على نفس المربعين (٤٥٢ ، ٤٥٣) وحصلت على موافقة هيئة الاستثمار رقم ٣٧/١١٢ ـ ٨٤ .

اوضحت الشركة انها حصلت على موافقة وزارة الدفاع على انشاء المشروع رغم انها موافقة ادارة المخابرات الحربية على ان تكون ارتفاعات المباني بالمربعين (٤٥٢ و ٤٥٣) ٢٤ مترا وهو مشروع هيديكو الذهبية وليس هليوبوليس (٢٠٠٠)

● صدر قرار هيئة الاستثمار رقم ٢٢/١١٨ ـ ٨٤ بالموافقة على ان تنشيء شركة هيديكو ٢٠٠٠ وحدة سكنية على مساحة ٣٦٠ الف متر مربع على موقع يطل على شارع العروبة في المربعين ٤٥٢ ، ٤٥٣ ـ يعني الموافقة جاءت على مساحة من الارض لا تقع في ذات الموقع ! ومن ثم جاءت الموافقة بناء على بيانات غير حقيقية !! في النهاية عرضنا تفاصيل (المربع ١٢٣٠) او مشروع هليوبوليس « ٢٠٠٠ » من واقع الاوراق والمستندات الرسمية الموجودة في كل الجهات المعنية بهذا الموضوع . وذلك من اجل ايضاح الحقيقة امام الجميع .

اما الاتهامات والمهاترات ومحاولات التشهير فسيكون الرد عليها في ساحة القضاء ..!



هليوبوليس ٢٠٠٠ ـ الأرض عليها نزاع في المحاكم والشركة مازالت تجمع أموال المغتربين !

ارهاب هذه السيدة !

عندما نشرت في أخبار اليوم تحقيق « لغز شقق الاحلام » في مشروعات هيديكو والمغتربين . عرضت بكل الأمانة والحياد والدقة تفاصيل الموضوع من خلال وثائق وأوراق رسمية . وآراء المسئولين الذين لهم علاقة بالموضوع .. ولم أغفل في التحقيق رأى رئيسة مجلس ادارة الشركتين بل أعطيت لها حق الرد والدفاع بالكامل .

وكان الهدف من التحقيق هو محاولة الوصول الى توفير الضمانات التي تحمي أموال الحاجزين في مشروعاتها .

لكن التحقيق وبرغم موضوعيته أثار غضب رئيسة الشركة فبعثت برد مكرر لما سبق نشره تماما . ولم تكتف بذلك بل كثفت من حملاتها الاعلانية المدفوعة في جميع الصحف سواء القومية أو الحزبية ووصفتنا فيها بالاقلام المغرضة وهذا حقها فهي تدفع في الاعلان الواحد عشرين ألف جنيه ولها طبعا أن تسب وتقذف فيه من تشاء بأموال الحاجزين .

أكثر من ذلك بعثت الشركة بالاف من التلغرافات والتلكسات لأعضاء مجلس نقابة الصحفيين والأجهزة الاعلامية تتهمني فيها بأبشع الاتهامات التي تمس ذمتي المالية وتشكك في موضوعية قلمي .

ووصل الأمر بالشركة الى حد انذار بعض الذين أدلوا برأيهم في التحقيق وهددتهم إما أن ينفوا حديثهم أو تتخذ اجراءات قضائية ضدهم .

ورغم ذلك أعطتها « أخبار اليوم » حق الرد وأعطتني حق التعقيب عليه .

ولأن المهاترات والاتهامات من جانب الشركة لم تتوقف وتساؤلات الحاجزين مازالت مستمرة .. فقد وضعنا في هذا التحقيق كل الحقائق المتعلقة بالمربع ١٢٣٠ أو مشروع « هليو بوليس ٢٠٠٠ » .

وسوف نتوقف مؤقتا عن متابعة هذا الموضوع بعد أن بدأ بحثه والتحقيق فيه بواسطة الرقابة الادارية وهيئة الاستثمار ثم مجلس الشعب .

أما الاتهامات ومحاولات التشهير فهي محل دعوى قذف وتشهير رفعها عني الأستاذ مرتضى منصور المحامي وسيكون الرد عليها في ساحة القضاء !

● تهاني ابراهيم

في مجلس الشعب
طلب احاطة عاجل من د . ميلاد حنا لوزراء الاسكان والحكم المحلي والطيران وشئون الهجرة

قدم د . ميلاد حنا عضو مجلس الشعب طلب احاطة عاجل عن موضوع هيديكو المغتربين قال فيه : اعلنت « شركة التجمع العربي المصري للاسكان » ـ « المغتربون » في حملة اعلانية بكافة الصحف القومية عن مشروع اسكان اسموه « هيليوبوليس ٢٠٠٠ » وقد جذبت هذه الاعلانات مئات المصريين في الخارج . ثم اتضح ان هذا المشروع مقام على قطعة ارض اخذة رقم ١٢٣٠ من تقسيم اراضي شركة مصر الجديدة (والتابعة لوزارة الاسكان) وان الشركة المستثمرة قد بدأت في حفر الاساسات دون الحصول على ترخيص من ادارة الاسكان بحي مصر الجديدة (وهي تابعة لسلطات وزير الحكم المحلي) .

ومن الاعلانات ومنطوقها والصور والمنظورات يبدو ان المساكن ستكون متعددة الطوابق وبارتفاعات كبيرة . في حين ان الاشتراطات تقتضي الحد من الارتفاعات الى حدود بسيطة (٨ امتار) نظرا لقربها من مهبط الطيران بمطار القاهرة الدولي (وهو امر يخص امان الطيران ومن مسئولية وزير الطيران) .

ولما كنا في مرحلة تدعو الى حسن الصلات مع ابناء مصر العاملين في الخارج تأكيدا على صيانة حقوقهم واستثماراتهم داخل مصر (وهذا الامر يدخل ضمن اختصاصات ومسئولية وزارة شئون الهجرة) .

لاجل كل ذلك

اتقدم للسادة الوزراء معلما ومستفسرا طالبا الوقائع الاكيدة التي تطمئن المساهمين وطالبا دراسة التشريعات التي توقف الثغرات .

لماذا طلب النائب نظر طلب الاحاطة على وجه الاستعجال ؟

وطلب الدكتور ميلاد حنا من رئيس مجلس الشعب بحث طلب الاحاطة على وجه الاستعجال قائلا :

انني ارفق مع هذا طلب احاطة على وجهة الاستعجال بخصوص انشاء مجمع سكني على قطعة ارض مساحتها ٣٦ الف م² ووجه التجاوزات والاحاطة :

١ ـ ان الشركة المستثمرة قد استولت على ارض ملك شركة تابعة لوزارة الاسكان واعلنت عن مشروعها رغم ان ملكيتها موضوع نزاع وهذا الشق من طلب الاحاطة موجه لوزير الاسكان .

٢ ـ ان الشركة قد بدأت في الحفر للاساسات رغم انها لم تحصل على ترخيص بالبناء مما يخل بهيبة الدولة والانضباط ويدعو الاخرين الى مخالفة القانون وهذا الشق من طلب الاحاطة موجه لوزير الحكم المحلي

٣ ـ ان الشركة تحت اسم « المغتربين » قد جمعت مقدمات لمشروع ما زال غير يقيني ويعوزه الحصول على موافقات مستحيلة من اجهزة الدولة وهذا الشق من طلب الاحاطة موجه لوزير الهجرة .

٤ ـ ان الشركة قد اعلنت عن مشروع لعمارات عالية في منطقة تقع قرب ممرات هبوط الطائرات بالمطار الدولي مما قد يؤدي الى كوارث محتملة وهذا الشق من طلب الاحاطة موجه الى وزير الطيران .

واضاف : ان وجه الاستعجال في هذا الطلب هو :

١ ـ ان الشركة مستمرة في الحفر والتنفيذ غير مكترثة بعدم قانونية وسلامة موقعها وعلى اعتبار انه اذا تم التنفيذ يصعب الهدم .

٢ ـ ان هذا الموضوع قد اثير على صفحات الجرائد واصبح قضية رأى عام يتتبع مدى مراقبة مجلس الشعب لاعمال الدولة .

٣ ـ ان هذا الموضوع يتابع من كل من دفع امواله ومدخراته في هذا المشروع ولا بد من طمأنتهم وانهم موضع اهتمام مجلس الشعب .

٤ ـ ان هذا الموضوع يراقب ببقية شركات الاسكان المماثلة التي تعلم في نفس المجال فلو نجحت هذه الشركة في مواجهة الدولة . دعت الاخرين الى اتخاذ ذات الاسلوب .

المباني تزحف نحو المطار !

الزحف العمراني العشوائي نحو مطار القاهرة ـ والارتفاع بالمباني اكثر من الحدود المسموح بها في هذه المنطقة .. والبناء في الأماكن المحظورة اصبح ظاهرة خطيرة تهدد أمن المطار

هيئة الطيران المدني شكلت لجنة لتعيد تنظيم قواعد البناء والارتفاعات في المناطق المحيطة بالمطار ..

وأصوات الخبراء ترتفع محذرة من مخاطر استمرار الوضع الحالي .. أو محاولة ارتكاب مزيد من المخالفات تكون من شأنها احداث كارثة ! !

ورغم ذلك فان شركة هيديكو المغتربين مستمرة في تحدي قرارات هيئة الطيران المدني .. بالبناء في المربع ١٢٣٠ الموازي لمهبط الطائرات !

والجميع يتساءلون من يستطيع ان يمنع حدوث كارثة في هذه المنطقة !


اللواء محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران

الشركات العامة والخاصة تخالف قواعد الارتفاعات . وتبنى في المناطق المحظورة !

يقول المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران بأن اقامة المباني والمنشآت بجوار منطقة المطار اصبحت تمثل ظاهرة خطيرة وأنه لابد أن تكون لمطار القاهرة حرمته وللممرات التي تقلع منها الطائرات ايضا حرمتها فكثير من المباني الموجودة حاليا بالقرب من المطار تؤثر على رؤية قائد الطائرة اثناء هبوطه بالمطار بالاضافة الى أن هناك احتمال اصطدام هذه المباني والمنشآت بالطائرات أثناء الاقلاع والهبوط خصوصا اذا حدث هبوط اضطراري !

وأضاف رئيس مصر للطيران انه لابد من وقف نزيف الزحف العمراني حول المطار وتأمينه ضد العوائق وازالة المخالفات الموجودة وذلك حماية للسكان وحماية للطائرة وركابها وذلك حفاظا على سمعة مطار القاهرة عالميا .

وأكد المهندس فهيم ريان أن ظاهرة الزحف العمراني بمنطقة المطار ظهرت بعد عام ١٩٧٢ وقد شكلت لجنة لتطوير مطار القاهرة وذلك لتحديد الارتفاعات والضوضاء بالاضافة الى تحديد نوعية المباني التي تبنى في هذه المنطقة سواء من الارتفاعات او نوعية النشاط نفسه فمثلا المستشفيات في هذه المنطقة تؤثر على المرضى وكذلك بناء مسارح خاصة كانت منطقة المطار تعتبر مناطق محدودة للبناء ولا تؤثر على انزال او اقلاع الطائرات ثم تغيرت الوزارة وبدأت عملية الاستثناءات الى أن وصلنا الى هذا الحال .

مخالفة اللوائح !

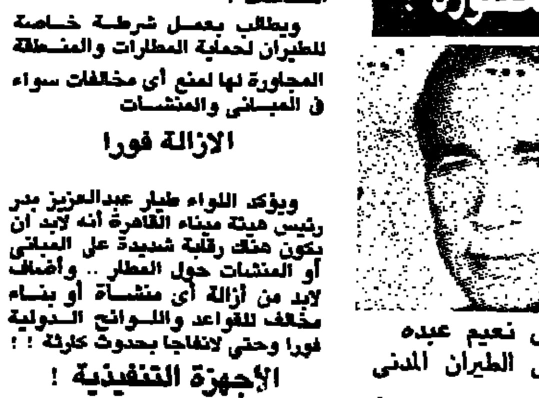
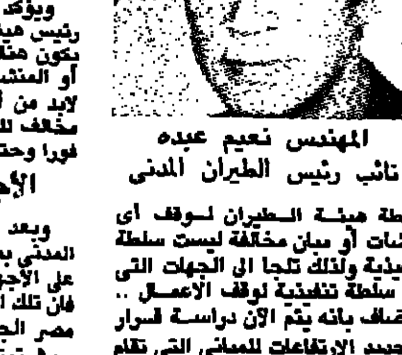
ويضيف المهندس شريف حماد مدير ادارة العوائق بهيئة الطيران المدني بأنه اقيمت بمنطقة المطار عدد من المباني والمنشآت سواء برخص أو بدون رخص وهذه المباني والمنشآت خالفت اللوائح المحلية الخاصة بالارتفاعات الأمر الذي أدى الى استحالة الازالة لهذه المنشآت المخالفة في كثير من الأحوال .

وأكد مدير ادارة العوائق بهيئة الطيران المدني أنه حدث العديد من الاستثناءات في البناء وذلك بقرارات وزارية سابقة مما دفع هيئة الطيران المدني الى استصدار لوائح جديدة لتعميم هذه الاستثناءات بما لا يتعارض مع أمن وسلامة الطائرات وحتى لايشعر المواطن بعدم المساواة ومثال ذلك منطقة النزهة التي كانت من الأماكن المحظور فيها البناء بالاضافة الى ذلك فهناك العديد من التصاريح الفردية من المسئولين بالبناء لبعض الاشخاص تم اصدارها بدون علم هيئة الطيران المدني مما سبب العديد من المشاكل التي تؤثر على لاسلكي المطار حتى وصل الامر الى أن قامت احدى شركات السياحة الخاصة والتي تعمل على طريق الهاكستب بعمل أيريال هوائي للاتصال بسياراتها المنتشرة بالقاهرة والمدن المجاورة وأضاف بانه تم ابلاغ محافظة القاهرة وحي مصر الجديدة بضرورة ازالة هذه المنشآت فورا .. وفعلا تم عقد لجنة بخصوص ذلك .. ولكن بدون جدوى حتى الآن ..

ومازال الايريال الهوائي موجودا وقد يؤثر على الأجهزة اللاسلكية في فترة التقلبات الجوية .

أما المهندس ابراهيم عبدالفتاح مدير عام تخطيط وانشاء المطارات فيقول ان اقامة مبان ومنشآت مخالفة للوائح الداخلية لا يقتصر على مطار القاهرة فقط وانما لعدة مطارات أخرى من ١٦ مطارا تشرف عليها هيئة الطيران المدني وأدق مثال على ذلك هو ما يحدث في محافظة الجيزة حيث يتم البناء لمشروع اسكاني بجوار سور المطار مباشرة فقد ناشدت هيئة الطيران المدني المحافظة اكثر من مرة بايقاف هذه المنشآت حول مطار امبابة لكن بدون جدوى ومازالت الات الحفر وعمل الاساسات للمشروع مستمرة .

ويؤكد المهندس نعيم عبده نائب رئيس هيئة الطيران المدني بأن سلطة هيئة الطيران لوقف أى منشآت أو مبان مخالفة ليست سلطة تنفيذية ولذلك تلجأ الى الجهات التي بها سلطة تنفيذية لوقف الأعمال .. وأضاف بانه يتم الآن دراسة قرار بتحديد الارتفاعات للمباني التي تقام في منطقة المطار بالاضافة الى ذلك تحديد الاماكن المحظور البناء عليها ويتساءل المهندس نعيم عبده أن المشكلة ليست مشكلة قرارات وقوانين ، ولكن المشكلة في تنفيذ القانون وكيفية متابعته من الجهات التنفيذية . وأكد بأنه لابد من مراجعة هيئة الطيران المدني في اقامة أى مبان أو منشآت وأن تكون الجهة الوحيدة التي تحدد أماكن البناء خاصة في منطقة المطار .




المهندس نعيم عبده
نائب رئيس الطيران المدني

ويتدخل المهندس ابراهيم عبدالفتاح مدير عام التخطيط بهيئة الطيران بان الهيئة لاتستطيع وقف عمل أى منشآت أو مبان مخالفة بالقوة ونتج عن ذلك البناء سواء بالمباني او المنشآت في الاماكن المحظور البناء فيها منها شركة بتروجيت وشركة البينان للطوب وعدة شركات اخرى تابعة لوزارة الاسكان وبعض المنشآت للقطاع العام وهيئة الطيران المدني تقوم بارسال اخطارات المخالفة الى الجهة الرسمية التي تخضع لها المنطقة وبالمباني المخالفة لاتخاذ اللازم بالوقف والازالة فلا من مجيب خاصة أن منطقة المطار منطقة لها حرم فلابد من تحديد الارتفاعات والمباني والمنشآت وتوحيد الجهات في اصدار التراخيص حتى لايحدث أى استثناء يطالب الاخرون بمثله فتزداد رقعة المخالفات .

ويطالب بعمل شرطة خاصة للطيران لحماية المطارات والمنطقة المجاورة لها لمنع أى مخالفات سواء في المباني والمنشآت

الازالة فورا

ويؤكد اللواء طيار عبدالعزيز بدر رئيس هيئة ميناء القاهرة أنه لابد ان يكون هناك رقابة شديدة على المباني أو المنشآت حول المطار .. وأضاف لابد من ازالة أى منشأة أو بناء مخالف للقواعد واللوائح الدولية فورا وحتى لانفاجأ بحدوث كارثة ! ؟

الأجهزة التنفيذية !

وبعد ان القت هيئة الطيران المدني بمسئولية استمرار المخالفات على الأجهزة التنفيذية في الاحياء .. فان تلك الأجهزة نفسها سواء في حي مصر الجديدة او حي شرق القاهرة حيث تمتد الأراضي المحيطة بالمطار يؤكدون ان تلك المخالفات ستبقى وتستمر مادام أن اصحابها يحصلون على احكام قضائية من المحاكم المستعجلة بعدم التعرض لهم او الازالة .. ومن ثم تقف ادارات الاسكان عاجزة عن اتخاذ أى اجراء فالاحكام القضائية ملزمة للجميع .

وفي النهاية نتساءل :

ان حماية أمن المطار .. ومنع حدوث أى كارثة فيه مسئولية من بالتحديد ؟ !

تحقيق : حسن فكرى

قضية للحوار : القاهرة بين التوسع والانكماش !

فاجأني صديقي المهندس حسب الله الكفراوي ولاول مرة منذ سنوات في ان اختلف معه فيما قرره من انشاء عشرة تجمعات سكنية جديدة حول الطريق الدائري الجديد للقاهرة لكي تستوعب هذه التجمعات الجديدة مليونا ونصف مليون نسمة ..

بقلم د . ميلاد حنا

وقضية القاهرة ومستقبلها بين التوسع والانكماش موضع خلاف شديد بين المتخصصين والفنيين واحسب انهم ليسوا قادرين على حسم الخلاف الا من خلال مناقشة اوسع بين كافة التخصصات والفئات على مستوى الجمهورية لانني اعتقد ان مشاكل القاهرة لن تحل من داخلها لان اسباب مشاكل التفجر في القاهرة تقع اساسا من مواقع خارج القاهرة ومن هنا كانت أهمية ان افتح معك الحوار على صفحات « أخبار اليوم » حتى يشارك فيه كل اصحاب المصلحة في مستقبل البلاد ..

وتشاء الظروف ان تصريحاتك في ذات العدد وفي نفس اليوم الذي نشر فيه تصريح لمحافظ القاهرة اللواء يوسف صبري ابوطالب يطالب بضرورة وقف الهجرة تماما للعاصمة وتشجيع سكانها على الهجرة الى المدن الجديدة ..

دعنا نتجاوز التعريفات المعقدة الفنية والتي تفرق بين مدينة القاهرة والقاهرة الكبرى واقليم القاهرة والاقليم التخطيطي للقاهرة الكبرى والذي يشمل محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية لان الجميع يستشعر بان هذا التكتل العمراني الهائل قد اصبح في النهاية عبئا اقتصاديا واجتماعيا على المجتمع المصري باجمعه .

فالقاهرة سوف تستهلك ربما ما يزيد على ٤٠٠٠ مليون جنيه في مشروع الصرف الصحي وحده عندما يستكمل واستهلكت الجانب الاكبر من نحو ١٠٠٠ مليون جنيه لتوفير مياه الشرب والتهمت الجانب الدسم مما خصص لشبكة التليفونات لمصر كلها وكان مخصصا لها فيما اعتقد نحو ١٨٠٠ مليون جنيه وأغلب الظن ستصل تكلفة مترو القاهرة وتحسين شبكة الطرق والكباري العلوية مايتجاوز المليار وهكذا تتساقط المليارات داخل بالوعة القاهرة أغلبها خدمات تريح البشر ولكنها لا تعطي عائدا .

ولست اعلم كم صرفت وزارة الكهرباء على توفير الطاقة لمصر لكي تلتهم القاهرة حوالي ٣٥٪ من جملة هذه الطاقة وباختصار فان القاهرة تستنزف بشكل عام نحو ثلث البنود المختلفة في كافة نواحي الحياة !!

وحتى في مجال الاسكان تم انشاء نحو ١٦٨ الف وحدة سكنية في كافة مدن مصر عام ٨٣/٨٢ كان نصيب القاهرة منها نحو ١٠٠ الف !!

ولا أود ان يمل القارىء لو تحدثت عن استهلاك المواد التموينية والقمح ونصيب القاهرة من المستشفيات والمدارس والجامعات وغيرها ..

ومن ثم لم يكن غريبا ان تكون القاهرة هي القلب السياسي المحرك لمصر كلها عبر التاريخ فمقاومة الحملة الفرنسية وحركة عرابي وثورة ١٩١٩ وثورة يوليو ١٩٥٢ كلها قامت من القاهرة ثم انتشرت ومن هنا كان الاهتمام بالقاهرة ونموها ومستوى المعيشة فيها وقد اطلق عليها جدودنا « أم الدنيا » لان بها الاضواء والحكام ومازال حتى الآن وستظل اذا استمر الحال مصدرا للجذب سواء لاهل الريف او الاقاليم .

فالقاهرة يزداد تعدادها سنويا بما يقرب من ٣٥٠ ألف نسمة منها ٢٠٠ الف نتيجة الهجرة اليها .

وسنظل نحرث في البحر ونطحن الهواء كلما شعرنا بان الضرورة السياسية تقتضي تحسين الاحوال وحل مشاكل سكان القاهرة لان ذلك سيتضمن دعوة ضمنية اليها من خارجها فتمتد خطوط المرافق والمواصلات وسندخل الحلقة الجهنمية المفزعة وسنكون كمن يرتوي بالماء المالح .. كلما شرب ازداد عطشنا .

ومن ثم لابد من وضع الخطط القومية لان تكون القاهرة وسيلة طرد وليس مصدر جذب وفي ذات الوقت العمل على خلخلة التركيز السكاني في القاهرة ذاتها فقد اثبتت الدراسات التي قدمت في مؤتمر المدن الكبرى والذي عقد في اليابان عام ١٩٨٥ ان القاهرة أكثر مدن العالم ازدحاما فقد بلغت الكثافة السكانية فيها نحو ٢٨٥٠٠ مواطن في الكيلو متر المربع في حين انها وصلت الى ١٤٧٠٠ في سيول عاصمة كوريا الجنوبية وفي لندن تصل الكثافة الى ٤٣٠٠ وفي استانبول ٢٧٠٠ نسمة /كم٢

والامر الاعجب هو ان المعدل الخطير من التزاحم يزداد بشكل مخيف في بعض الاحياء الشعبية ليصل الى نحو ١٢٦ الف نسمة كم ٢ في باب الشعرية والى ١١٠ آلاف نسمة كم ٢ في قسم الموسكي والى ٨٠ الف في قسم الساحل .

وقد اشارت تصريحات الوزير الكفراوي وفق تقارير خبرائه انه اول تجمع سيقام في جنوب مدينة نصر ليستوعب ٢٠٠ الف نسمة كما سيتم انشاء حزام اخضر في جنوب شرق القاهرة لمنع انشاء اية مناطق سكنية عشوائية في هذه المنطقة ..

يا سيدي وزير الاسكان والتعمير ان مقاومة الاسكان العشوائي لن تكون بحزام اخضر او حزام حديدي لان مقاومة البشر لن تكون الا بتفهم الاسباب والدوافع التي تفرض عليهم الهجرة الى القاهرة ومن ثم يتم انشاء هذه الاحياء غير المخططة والمسماة بالعشوائية وذلك لان الدولة لم تنشىء لهم مساكن رسمية شعبية فالحل يبدأ بخلق المناخ الذي يدعو الى عدم الهجرة من القرية الى القاهرة فلو كانت هناك تنمية في مناطق الطرد ما هاجر الفلاح الى العاصمة ولو كان هناك مسكن وبالايجار المناسب لدخله في المكان المناسب لعمله ورزقه ما تضخمت القاهرة ولو استفدنا من ازمة الاسكان وعدم وجود مساكن في كل موقع ووفرنا فرص العمل والمسكن في مناطق اخرى لهاجر كثيرون من القاهرة لان الشباب محدود الدخل يكفر بالقاهرة ولكنه يقيم فيها لانه ليس له حيلة اخرى .

ومن ثم فانني بالفعل سعدت بتدخل الوزير الكفراوي لان مشاكل القاهرة أكبر من أن يتحملها محافظها او مجلسها المحلي ولذلك اذا انصهرت واندمجت مشاكل الاسكان مع خطط التعمير في قبضة واحدة وخطط متوازنة فان التوجه سيكون باقلال حجم الاستثمارات في القاهرة وتوزيعها على محافظات سوهاج وقنا واسوان جنوبا ثم محافظات المنوفية والدقهلية شمالا لانها مصادر الطرد فضلا عن محاور التعمير الستة المتعارف عليها وكذلك الاسراع في انشاء المدن التوأم في الصعيد .

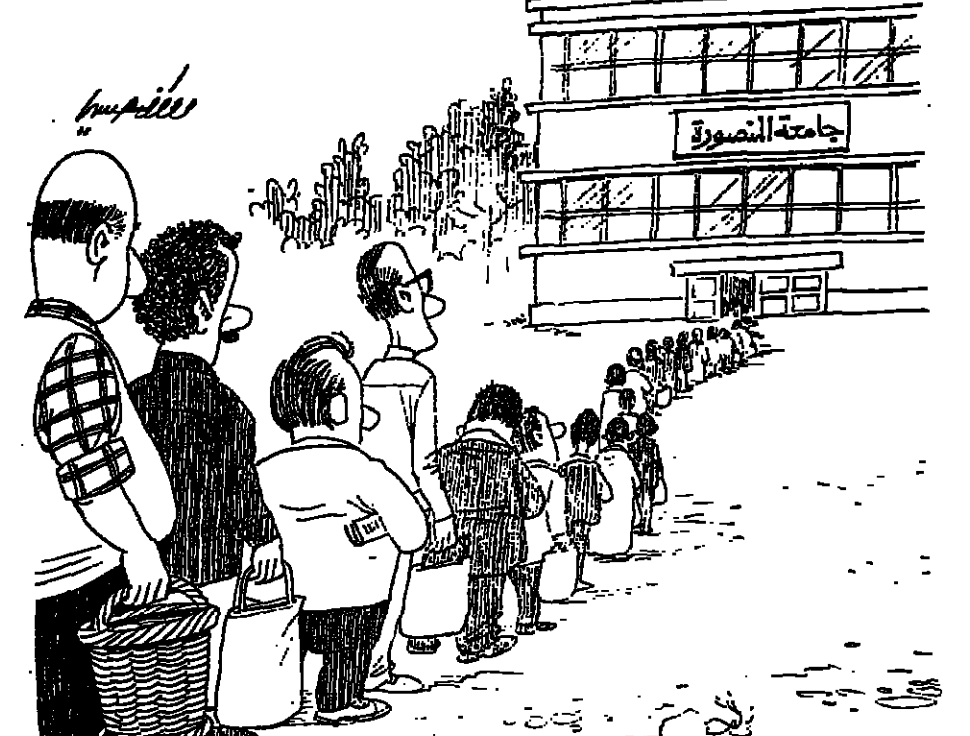
ان ما تم من استثمارات في مدينة العاشر من رمضان ومدينة ٦ أكتوبر وكذلك ١٥ مايو سوف يجعل من القاهرة الحالية وتوابعها الجديدة اكبر تجمع سكاني في العالم وذلك اذا نفذنا انشاء هذه التجمعات الجديدة الستة خصوصا اذا استكملت وارتبطت وتلاحمت بمدن العبور وبدر والامل لانني اتصور ان هذه الكتلة العمرانية ستكون من الضخامة بحيث تكون ادارتها شبه مستحيلة .

ومن اجل ذلك فقد اقترحت ومن سنوات فكرة المدن أو التجمعات « المصدات » لكي تستوعب سيل الهجرة في اتجاه القاهرة وكنت اتصور ان يكون ذلك في مدينة بني سويف « القديمة والجديدة » وكذلك محافظة الفيوم لتمتص الهجرة من الجنوب اما في الشمال فان هناك مدنا كثيرة مؤهلة لاستيعاب الهجرة المتجهة الى القاهرة .

انني ادرك ان المسألة والمشكلة ضخمة وكبيرة ولابد ان تكون ضمن مخطط شامل للتنمية في كل موقع في مصر ، خصوصا وان فترة وحقبة وفرة وسيولة المال قد انتهت واننا مقدمون على سنوات يجب ان تتسم ببعض التضحيات وانني متأكد ان الادارة المشتركة لجماهير شعب مصر قادرة على قبول التحدي اذا شعرت بمشاركتها الحقيقية في عرض المشاكل وقبول التحديات وهذا ما يدعوني باستمرار الى طلب المزيد من القنوات الديمقراطية ...

القاهرة الحالية محاصرة بجملة مدن جديدة ترى هل تشد المدن الجديدة سكان القاهرة أم ان هذه المدن والتجمعات الجديدة ستخنق القاهرة ..

ندوة كفاءة ادارة المدن الكبرى

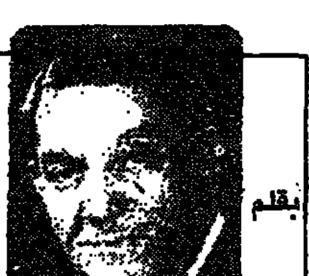


● ناجي شتلة رئيسا لجامعة المنصورة ●

سادة وعبيد ... أم ماذا ؟

هل صحيح أن الماء لا يصعد الى أعلى ؟ ربما كانت هذه هي طبائع الاشياء حقاً . ولكن هل ترك الانسان شيئاً لم يحاول تطويعه وتعديل خصائصه ليتمشى مع احتياجاته وظروف معيشته ؟

ان الماء الذي لايصعد فعلا الى اعلى اصبح من الممكن الآن اطلاقه في الانابيب كالصاروخ الى اعلى


بقلم عبدالسلام داود

وكل ماسنته الطبيعة من قوانين مماثلة وحتى غرائز الانسان العدوانية اخضعها العلم لظروف الحياة المتغيرة .

ولكن بعض المجتمعات ومن بينها مجتمعنا للاسف قصرت همتها عن بلوغ الاهداف الانسانية المتواضعة ..

في اسبوع واحد مثلا زارني ثلاثة مواطنين .

طبيب .. ومحاضر في احدى الاكاديميات وموظف صغير في احدى شركات الادوية .

والمشكلة المشتركة بين الثلاثة هي انهم لم يحنوا جباههم لرؤسائهم وتصوروا ان وقوفهم الى جانب الحق يمكن ان ينجيهم من البطش .

ولكن الثلاثة وصلوا في وقت واحد الى طريق مسدود واصبح مستقبلهم في كفة الميزان .

ورغم اشفاقي عليهم من قسوة التجربة فلم يكن في وسعي الا ان احيي شجاعتهم وصلابتهم وتمسكهم الباسل بالحق ..

واسمح لي ان أروي لك قصة واحد منهم .

هو الدكتور ربيع محمود سلامة مفتش صحة السيدة زينب منطقة جنوب القاهرة الطبية .

يقول الدكتور ربيع انه تلقى في صباح يوم ١٢/٨/١٩٨٥ مكاتبة من مدير الشئون الادارية بحي جنوب القاهرة يطلب تكليف احدى الممرضات بالمكتب لاعطاء حقنة للسيد رئيس الحي بالمكتب يوميا ..

ولما كان ذلك مخالفا للتعليمات باعتبار ان مكتب الصحة وحدة وقائية وليست علاجية بالاضافة الى احتمال حدوث اضرار لسيادته نتيجة عدم معرفة الممرضة بطبيعة مرضه ونوع الحقن المطلوب إعطاؤها له ..

لقد قمت بالرد بانه جار مخاطبة رئاستي بمنطقة جنوب القاهرة الطبية للافادة بالرأي ..

وفي الساعة العاشرة من مساء نفس اليوم القي الى من تحت باب شقتي طلب استدعاء لمقابلة السيد الدكتور وكيل الوزارة لمديرية الشئون الصحية بمكتبه .

وقابلته صباح اليوم التالي ٨/١٤ رغم طريقة الاستدعاء الارهابية فانبني بطريقة اساءت الى كرامتي وكرامة مهنتي وطلب مني تنفيذ طلب رئيس الحي .. فامتثلت لما امر به وطلب مني ايضا الذهاب لمقابلة رئيس الحي فورا والاتصال به تليفونيا من مكتبه .

وفي الساعة الواحدة من بعد ظهر نفس اليوم توجهت الى مكتب رئيس الحي ولكنه رفض مقابلتي عن طريق ساعي مكتبه .

وهكذا عرضني السيد الدكتور وكيل الوزارة الى المهانة مرة اخرى ..

وبتاريخ ٨٥/٨/١٥ توجهت الى المديرية لاخطار السيد الدكتور وكيل الوزارة بواقعة رفض رئيس الحي مقابلتي فوجئت بان سيادته ايضا يرفض مقابلتي .

وهكذا كانت الاهانة الرابعة .

وتركت مكتب وكيل الوزارة وعدت الى مكتبي لاجد في انتظاري اشارة تليفونية بصدور القرار رقم ٧٤٦ لسنة ٨٥ بناء على تعليمات السيد الدكتور وكيل الوزارة بنقلي تعسفيا الى مكتب صحة السيدة زينب أول .

ولم يكن امامي الا ان اتظلم الى السيد محافظ القاهرة والسيد الدكتور وزير الصحة اللذين أمرا كلاهما بالتحقيق عن طريق النيابة الادارية .

ولدى ماثبت بالمستندات الجهات المسئولة التي طلبت تحويل الموضوع الى النيابة الاداريـة « والمستندات تحت يدي ايضا »

وتم التحقيق في الواقعة بالنيابة الادارية في القضية رقم ٤٧٣ لسنة ٨٥ وجاءت نتيجة التحقيق تثبت تعسف الدكتور حسين سيد حسين في استعمال حقه في نقلي وتثبت ايضا سلامة تصرفي والتزامي بتنفيذ التعليمات الوقائية .

ولكنني ظللت مدة ستة اشهر بمكتب صحة السيدة زينب اول الذي نقلت اليه لا اكلف باي عمل ..

ولكون هذا المكتب يختص بتوقيع الكشوف الطبية الظاهرية على متوفي الحوادث على مستوى القاهرة الكبرى بمشرحة النيابة بزينهم لوقوعها بدائرة المكتب ولاحتياج هذا العمل لخبرة خاصة فقد طلبت الى الطبيب المسئول سعد توما اشراكي في اعمال المشرحة معه لاكتساب الخبرة اللازمة التي تؤهلني للقيام بعمل ولكنه رفض .

وكانت نتيجة الحاحي عليه في ان يشركني في العمل حتى لا اجلس عاطلا .. هو تحريض العاملين بالمكتب على كتابة شكوى ضدي ثبت من التحقيق فيها انها شكوى كيدية بقرار منطقة القاهرة الطبية رقم ١٠٣ في ١٩٨٦/٢/١٠ ..

وقد الزم هذا القرار نفسه الطبيب سعد توما بان يشركني في اعمال الكشوف الطبية الخاصة بالمشرحة .

ولكنني فوجئت بالطبيب سعد توما يعتدي علي بالضرب ويحدث بي اصابة حكم عليه بسببها في القضية ٥٧٨ لسنة ٨٦ بالحبس شهرا مع الشغل وكفالة عشرين جنيها .

ولكنني سجلت تنازلي عن حقي في جلسة الاستئناف لاعتبارات الزمالة ..

وفي ٨٦/٢/٢٢ تم تكليفي باعمال المكتب حيث ان الدكتور سعد توما قد عاوده المرض الذي كان يشكو منه منذ عشر سنوات وهو مرض القلب .

ولكن الدكتور سعد توما لم يلبث أن قطع اجازته المرضية وعاد الى العمل مشترطا نقلي من المكتب .

وفي لحظات وقع السيد وكيل الوزارة قرارا باستبعادي من مكتب الصحة وانتدابي الى المديرية ، رقم ٣٧١ لسنة ٨٦ ، وذلك بحجة المساعدة في الاعمال الوقائية

واثناء وجودي بالمديرية منتدبا ارسل الدكتور حسين سيد حسين مذكرة رسمية برقم ٩٦١ في ٨٦/٩/٢٧ الى السيد محافظ القاهرة ضمنها انني تقدمت بشكوى ضده كانت محل تحقيق في النيابة الادارية وانه يطلب نقلي خارج القاهرة متعللا باثارتي المشاكل مع الدكتور سعد توما ولما كانت مكاتب الصحة بالقاهرة مستكملة فانه يرى نقلي الى خارجها ..

ويختتم الدكتور ربيع سلامة كلامه قائلا .. انه لم يحدث منه مايخل بالشرف والامانة وتقاريره السرية ممتازة ويتمتع بكفاءة عالية ويعمل كمفتش صحة منذ ١٥ عاما ويسكن بالسيدة زينب وزوجته موظفة بالقاهرة وله ثلاثة اطفال بمدارس السيدة زينب ويعاون والديه المسنين ويخلص من كل هذا الى التساؤل :

هل كل ماحدث لي ومايتنظرني هو العقاب المعمول به في بلادنا لكل من يتمسك بحقه وكرامته وشرف مهنته ؟

واخيرا هل لي ان اطلب التحقيق معي على ان اتحمل اشد الجزاء ان كنت مخطئا ؟

ان هذا الطبيب الشاب لن يموت من الجوع اذا نجح وكيل الوزارة في ان يطرده من خدمة الحكومة ولن يلاحقه بسياط الظلم .

ولكن ضمير مصر لايمكن ان يقبل هذا النوع من الظلم الفستيد ولا اقل منه . ولا ظله ايضا ..

ذلك ان مصر لم تضح بارواح شهدائها لكي تتحرر من ظلم الاستعمار لتقع فريسة بين براثن الخفافيش من اعداء الحق والعدل والكرامة ..

تساؤلات .. حول شركات توظيف الأموال !

منذ بدأت الكتابة عن شركات توظيف الأموال وعن الشكوك التي تحيط ببعض انشطتها ورسائل القراء حول هذا الموضوع لا تنقطع .. وكلها تعبر عن مخاوف أصحابها وتساؤلاتهم عن الضمانات التي تكفل حماية المساهمين فيها .. وعن الاجراءات التي تتخذها الدولة للحفاظ على هذه الأموال وضمان عدم تسربها للخارج .. أو أيلولتها لورثة أصحاب هذه الشركات بعد وفاتهم ، وقد اخترت رسالة من بين هذه الرسائل بعث بها المهندس حلمي حنا الطويل وشملت معظم الاستفسارات والاسئلة التي تضمنتها الرسائل الاخرى ..

يقول في رسالته :

لا شك ان هناك شركات جادة لتوظيف الاموال تلتزم بالقانون وتقوم بدورها التمويلي وتقييم المشروعات وطرحها للاكتتاب .. لكن لي بعض الملاحظات والتحفظات بهذا الخصوص بصفتي أحد المهتمين والمساهمين في بعض هذه الشركات الاستثمارية الضخمة والمتعددة النشاطات ، ولا مجال لذكر اسمائها لان حديثي عنها يشمل سياسة هذه الشركات بصفة عامة .

وقد قدرت بعض المصادر الاقتصادية عددها بـ ١٥٠ شركة وان ٧ شركات منها جمعت ما قيمته ٦٠٠٠ مليون جنيه من مليون مصري . ومن هذا المبلغ جزء كبير بالعملات الأجنبية تم تجميعه من خارج مصر ولي في هذا الصدد بعض التساؤلات :

● هل العملات الأجنبية التي جمعت من أبنائنا العاملين بالخارج دخلت مصر أم انها مودعة في بنوك في الخارج وباسم من أودعت هل باسم الشركة أم باسماء افراد معينين من اصحابها وزوجاتهم وابنائهم حتى اذا ما توفاهم الله اصبحت ميراثا لاسرهم لا ينازعهم فيها أحد ولا سلطة للقانون عليها تمثل تحويشة العمر لمليون مصري !

وهل هذه المليارات التي جمعتها هذه الشركات مسجلة في دفاتر وحسابات اسمية داخل مصر تخضع لرقابة الحكومة ؟ وهل تملك الحكومة اصلا سلطة الرقابة عليها او اعادة الاموال المودعة بالخارج الى مصر عند اللزوم حفاظا ووفاء لحقوق أصحابها ؟

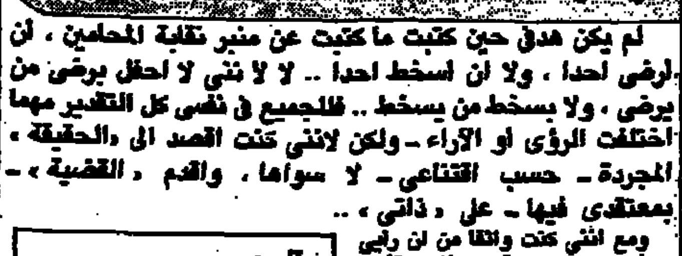
وما هي نسبة الأموال المستثمرة في مصر الى المبالغ التي جمعتها هذه الشركات فقد تكون المبالغ المجموعة تفوق في حجمها المبالغ المستثمرة داخل مصر . وما زالت هذه الشركات تقبل الودائع في الداخل والخارج بغير حدود مما يجعل احتمال صرف العائد الشهري الذي تدفعه هذه الشركات ليس ربحا حقيقيا لكنه استهلاك لرأس المال الذي يتضخم كل يوم ، والنهاية نكبة اقتصادية للبلاد .

وعن مسألة ثقة الناس في اصحاب هذه الشركات فانها ليست مقياسا أو نتيجة لأسباب موضوعية .. كل ما في الأمر ان الجمهور يقرأ اعلانات هذه الشركات في الصحف عن مشروعات ضخمة أو يشاهدها في التليفزيون وكلها اعلانات مدفوعة الأجر دون رقابة عليها . ويغريه العائد الضخم الذي تدفعه هذه الشركات وله في ذلك عذره ، فالانسان العادي في الشارع المصري ليست لديه الخبرة أو الوسائل التي تساعده في معرفة الاجابة عن هذه التساؤلات والوقوف على حقيقة نشاطها ..

وقد صدر قانون جديد يعطي هيئة سوق المال حق الرقابة على شركات توظيف المال التي تنشأ بعد صدور القانون .. لكن هذا القانون لا يعطي الهيئة سلطة الرقابة على هذه الشركات التي انشئت قبل صدور القانون .. فهل هذا يتفق مع المنطق ؟

هذه هي التساؤلات والاستفسارات التي تدور في أذهان الناس حول نشاط شركات توظيف الأموال .. اما الرد عليها فانني اتركه للدكتور محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال باعتباره احد المسئولين عن مراقبة أعمال هذه الشركات .. واخضاعها للقانون .

سمير عبدالقادر



أدافع عن قيثارتي ، أو أعزف ألحاني ؟ خواطر حول « الذات » و« الموضوع »

لم يكن هدفي حين كتبت ما كتبت عن منبر نقابة المحامين ، ان ارضي احدا ، ولا ان اسخط احدا .. لا لا انني لا احفل بمن يرضى ، ولا بسخط من يسخط .. فللجميع في نفسي كل التقدير مهما اختلفت الرؤى او الآراء ـ ولكن لانني كنت اقصد الى «الحقيقة» المجردة ـ حسب اقتناعي ـ لا سواها ، واقدم « القضية » ـ بمعتقدي فيها ـ على « ذاتي » ..

بقلم : رجائي عطيه المحامي

ومع انني كنت واثقا من ان رأيي سوف يحوز ـ وقد حاز ـ تأييد القاعدة العامة المتجردة لجموع المحامين ، الا انني كنت ادرك ايضا ان اصوات الاقلية القليلة الرافضة ستكون اعلى واصخب .. وتلك طبائع الاشياء ، فالمؤيد قد لا يعنيه ان يعلن تأييده او رضاه ، وقد يكتفي بكلمات يعبر بها في لقاء صدفة ، او في محادثة هاتفية .. الا انه من حق هؤلاء علي ان اسجل انهم كانوا ايجابيين في اعلان رأيهم باكثر كثيرا مما توقعت .. بينما يختلف ـ اصلا ـ شأن الرافضين .. فهم اسرع الى اعلان رفضهم واحرص ـ ربما ـ على تجاوز « الاعلان » الى « الحرب » .. « فالحقيقة » المحايدة لا ترضي المتحاز ، وتسخط المتعصب ، ولا توافق مطالب لعبة الانتخابات .. كنت اعرف ان هناك قلة قليلة ـ وبعضهم لا ينتمي للمحاماة أصلا ، او الحقه القانون بها اعتسافا ـ ستضيق بما كتبت كل الضيق ، وستتشنط لمهاجمتي ـ شخصياً ـ باكثر مما تناقش « الموضوع » نفسه .. فالاغراض ، والحناجر العالية يصرفها العجز ، عن مقارعة الحجة ، فتلجأ الى التراشق ، ولا يرضيها الا ارتفاع الصخب والضجيج .. حتى لا يعلو ـ او يطل ـ صوت « العقل » او منطق الفكر .. والى هؤلاء بالذات ، والى مخاطر ممارساتهم . قصدت .. كنت ادرك سلفا « الثمن » الذي على ان ادفعه حين اتصدى للاهواء والاغراض ، واعرف مقدما المنعطفات التي سيحاول هذا « البعض » « القليل » ان يصرفوا اليها الحوار ليحولوه عن موضوعه ، وعن غايته .. فما هي الا « الذات » ، وتلك المتضخمة التي في محرابها يتعبد عاشقها ، وفي « خدمتها » يسعى ، حتى ينصرف في عشقه وتعبده ـ وفي خدمته لها ، عن كل غاية سواها !

ان ما يجري حول « منبر » نقابة المحامين ليس فيما كتبت الا ـ رمزا لما يجري على كثير من المنابر في مصر .. كما ان استقام الحوار الذي انحت الان الى منعطفاتها التي توقعتها ، ليست الا صورة لاسقام الحوار السياسي ، والفكري في مصر .. ومن مظاهره .. او تقيحات « النميمة السياسية » ، وعنها ، وعن مخاطرها على الديمقراطية قرأت قريبا مقالا ضافيا .. رصد الظاهرة ، واحصى مخاطرها .. وهي بالفعل مخاطر محققة حين ينصرف الحوار عن تقارير المذاهب والافكار والبرامج الى التراشق والطعن الشخصي .. ومع ان هذه « النميمة السياسية » ، وبال متفاقم الاخطار ، الا انها ليست في تقديري اصل الداء ، وانما هي مجرد « طفح » لامراض « انا » ، او تضخم الذات .. قد يكون صحيحا ، وهو صحيح ، ان هذا الاسلوب يعكس « العجز » في جانب من جوانبه ، الا انه يعكس من ناحية اخرى منظورا يقدم « الذات » ، على « الموضوع » ، ويعتنق ان الانتصار لها او بها ، وطعنها في الآخرين ، هو مناط الظفر او القهر في حلبات النزال .. لذلك لم ادهش لبعض « الكلمات » التي ارادت ان تنعطف « بالموضوع » الذي تناولته ، الى التراشق الشخصي ، ومع ان هذه المنازلة ، تغريك حين تملك من العقل والفكر والملكة والتاريخ مالا يمكنه من ينازلك او يحاول ان يرشقك ، الا ان القبول بذلك ، على ما فيه من مغريات الانتصار للنفس ، والزهو الشخصي ، وهو « تضحية غير مقبولة » ، « بالموضوع » من اجل « الانا » ، وسقوط في ذات الهوة السحيقة التي ادت الى ضياع « قضايانا » خلف « ذواتنا » ..

لن ادافع عن قيثارتي ، وساعزف الحاني !

انني بهذا ، لست انكر «الذات» ، او التفت عن وجودها ، فعمل الانسان منذ كان ، الى حيث شاء ، هو محصلة تفاعل دائم بين « الانا » و « الموضوع » ، الا انه تفاعل تختلف مقادير مزيجه باختلاف القنوات والسبل .. ففي « الادب » ، قد يطلب من الاديب ـ وهو بالفعل مطلوب ـ ان يتوارى بذاته حينما يدير حوار او افكار او افعال « شخصياته » ، كيما تجري وتتبدى للمتلقي في « الشكل » الذي خططه ورسمه لها .. تتحدث وتتصرف بلسانها لا بلسان مؤلفها ، الا ان العمل الادبي في النهاية ، تسبح مجدل من « الذات » و « الموضوع » .. يعبر بنحو او باخر عن « ذات » مبدعه ، وفكره ، ونبضه ، وسبحاته .. بينما تجري الامور على اقصى النقيض في المواقف « الوطنية » ، وهي خلاف الممارسات « السياسية » .. ففي « الوطنية » ، تتوارى « الانا » ، حتى تحتجب ، وتذوب ، ويتقدم « الوطن » ليحتل في مرآة النفس كل الصورة . فيقدم « الوطن » ، على ما يستحيل على « السياسي » ، ان يقدم عليه بحسابات السياسة والمصالح الشخصية !!

ان « السياسة » ، تختلف عن كل من « الادب » ، و « الوطنية » .. فلا هي مقبول منها ان تتضخم « الذات » ، فيها تضخمها في « الادب » ، ولا هي بقادرة على ان تتجرد تجرد « الوطنية » .. وانما هي بين بين !! فالسياسي المحترف ، وكل من يرى على منواله ، يحمل الى الناس على الدوام شعاره .. إنه في خدمة الشعب .. وعلى قدر ذكائه ، على قدر ما ينجح في اقناع المتلقين بمصداقية شعاره .. ولكن الحقيقة التي لا تغيب ، ولا ينبغي ان تغيب ، ان « الانا » جزء من تكوين واختفاء السياسي .. وأن براعته تكمن في حجبها ، وأن قصارى ما يطلب من تجرده إن تجرد ، ان ينتبه دوما للصراع الدائر في الوعي وفي اللاوعي ، بين « الانا » ، و « الموضوع » .. بين الذات و « القضية » ، وان يقتنع في ممارسته تلك وفي صراعه ذاك ، بان تقديم « القضية » ، على «الذات» ، خليق في النهاية ـ حتى وان طال الزمن .. بان يعطي « الذات » حقها من الطموح !»

ولكن يكشف الرصد ، وتدل الشواهد ، في مصرنا ، على ان الغلبة في هذا « الصراع الداخلي » ، كانت في معظم الاحيان لصالح « الانا » .. وان المحصلة فيها قررت تقديم « الذات » ، على « القضية » .. وان القلة القليلة التي غالبت نفسها فغلبتها ، ونجحت في تقديم « القضية » ، على « النفس » ، قد دفعت الثمن ـ ثمن تجردها ـ غالبا .. بل وفادحا في بعض الاحيان ..

ربما شجع على الاهتمام « الذات » ، ان شواهد الماضي ـ والحاضر ـ تروي بان المحتفلين بذواتهم قد غنموا على

(البقية ص ١٤)

أوراق

مطلوب : رئيس للأركان !

تصف برامج التليفزيون عندنا حوار يجري تصويره في ركن من أركان الاستديو .

ولا اعرف على درجة اليقين كيف يتم اعداد هذا الركن للتصوير .

ففي مناسبة الاحتفال بمولد النبي عليه الصلاة والسلام ، كانت خلفية هذا الركن شيئا أشبه بالضريح ، وكان المناسبة كانت وفاته ، لا مولده .

وفي برنامج ينبع أغاني الافلام ، تزود الركن بكشافات ملونة ، تتعاقب على وجه المذيعة بدون مناسبة .. فلذا بها تحمر وتخضر وتزرق طول الوقت ، وكانها تذيع برنامجا قصر « شمهورش » ملك الجان .

وفي برنامج « العالم يغني » كانت الخلفية أكثر من مرة منظر حائط حزين ، تتدلى على صدره رقاب زهور مقتولة .. وكان عنوان البرنامج « العالم يكتئب » ، أو « الدنيا فانية » !

ولا تفسير لهذه الظاهرة سوى أن يكون اعداد الاركان في التليفزيون عندنا مهمة بلا صاحب .

مهمة يكلف بها من يتصادف وجوده وقت التسجيل . وهو بدوره يستخدم فيها ما يتصادف وجوده تحت يده : صندوق صابون ، صينية شاي ، شباك نسيه في الكواليس مخرج تمثيلية قديمة ، جاكته نسيها مساعد المخرج ... الخ .

والتليفزيون هو المدرسة الاولى للذوق في بلادنا الآن .

فهو الاداة الوحيدة التي تخاطب الكبير والصغير ، والمثقف والامي ، والعالم والجاهل ، والاستاذ وربة البيت . وهو يقتحم على الجميع بيوتهم ، ويعيد ـ بالحاح ـ صياغة ذوقهم ووجدانهم .

ولا يجوز أن يستخدم جهاز كهذا نفوذه لافساد أذواق الناس .

يكفي أنه فرض علينا جلالة الاسماء الكثيرة التي يبدأ بها ، وينتهي بها ، كل برنامج يذيعه . وأنه جعل معظم برامجه « سندويتشات » عناوين ، ثم أثقلنا ، وروض أذواقنا ، حتى قبلنا السهر مع أسماء عمال الاضاءة والديكور والخدمات العامة وحائكات الثياب ومتعهدي البوفيه . ونسينا القاعدة الموروثة من أجدادنا : يابخت من زار وخفف ..

لكن كارثة « الاركان » الجديدة هذه فوق طاقتنا .

فنصف برامجنا تذاع ـ كما سبق ان أشرت ـ من هذه الأركان . والبقية الباقية من الذوق الذي ورثناه عن أجدادنا ستتمر تماما . اذا واصلت هذه الاركان جلافتها ، وواصلت غزونا بفساد ذوقها .

أنقذ هذه البقية يا وزير الاعلام . ابحث عن فنان يحترم الذوق الذي اشتهرنا به . ويهمه أن نظل منتمين اليه ، ومحتفلين به ..

ثم أصدر قرارا بتعيين هذا الفنان المنقذ في التليفزيون .. رئيسا للأركان !

صلاح حافظ

أيضاحات

مدرسة وليس مشروعا استثماريا

نشرت « أخبار اليوم » تحقيقا صحفيا بعنوان « مدرسة أم مشروع استثماري » .. تناول بعض المعلومات غير الصحيحة مما أساء الى سمعة المدرسة .. فمن حيث الشخص الذي استخرج الترخيص فهو ليس من المساهمين .. كما ان المدرسة لم تحصل سوى ٣٠٠ جنيه من كل تلميذ كدفعة مما حددته الوزارة وهو ٤٥٢ جنيها وليس ألف جنيه .. كما ان المبلغ المحصل للسيارة وهو ٢٠٠ جنيه تحصل عليه الشركة التي تتولى نقل التلاميذ مباشرة .. وأبعاد المديرة التي ذكرها التحقيق كان بناء على قرار الادارة التعليمية .. ومرسل كافة المستندات التي تؤيد وجهة نظرنا .

السيد عبدالمنعم عليوة
المحامي وممثل المدرسة

القصر يقوم بعمله !

نشرت « عزيزتي أخبار اليوم » تعليقا لاحد القراء حول مسرحية « مستر عدس » التي قدمها قصر ثقافة نسوق .. وللاسف فإن التعليق أخطأ تماما .. فالمسرحية لم تتكلف إلا ٢٤٥٠ جنيها وليس ٣٥٠٠ جنيه .. وأشاد بها النقاد الذين شاهدوها وكذلك الجماهير الغفيرة التي حضرت عروضها .. كما ان نشاط القصر لم يتوقف بسبب المسرحية ، وانما قمنا بانشطة كثيرة شارك فيها كل شباب المركز .. كما قمنا بخدمات عديدة للمواطنين .

عرفة حمودة غراب
مدير قصر الثقافة نسوق ـ كفرالشيخ

عندما يتوافر الأطباء !

ردا على ما نشر باخبار اليوم بشأن معاناة مستشفى القصير بالبحر الاحمر من عجز في التخصصات الطبية المختلفة .. نحيطكم علما بان محافظة البحر الأحمر واحدة ضمن سبع محافظات نائية يتم انتداب الأطباء المقيمين المرقين حديثا لوظيفة مساعد أخصائي للعمل بها لمدة شهرين ، والمحافظة تقوم بتقديم التسهيلات المختلفة وتوفير سبل المعيشة لهم لترغيبهم بالبقاء بها وسوف تقوم ادارة الطب العلاجي بالوزارة بتزويدها بالتخصصات المختلفة عند توافرها .

د. محمد أبو سليمان
مدير الاعلام بوزارة الصحة

رأى يا نعرفى

لا شك اننا نحارب الفساد والتسيب . أسلحتنا فى هذه الحرب تتمثل فى اجهزة الرقابة المتعددة . ولكن هذه الأجهزة لاتستطيع وحدها ان تكتشف كل قضايا الفساد او الافساد . من هنا جاء دور الرقابة الشعبية متمثلا فى الصحافة .

وقد استطاعت الصحافة ـ بعد حصولها على حريتها ـ ان تسلط الاضواء على كثير من قضايا الفساد واستطاعت ان تساهم بقدر كبير فى تطهير بلادنا من كثير من المفسدين والمستغلين .

ولابد ان نذكر للدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى حاليا انه كان يهتم ـ اثناء توليه رئاسة الوزارة ـ بمتابعة ماينشر فى الصحف متابعة جادة وايجابية . بل انه كان يتابع شخصيا كل ماينشر عن قضايا تتناول اى مخالفة او تقصير من اجهزة الدولة . وكان يهتم باحالة هذه القضايا الى الوزارات المختصة . ثم يبعث بالردود التى يتلقاها الى الصحف يوميا .

وكان لاهتمام رئيس الوزراء السابق بما تنشره الصحف اثر ايجابى على تعميق دور الصحافة فى محاربة الفساد .

ان محاربة الفساد امر صعب . كثيرون من الذين يتصدون للمفسدين والمستغلين يلاقون الامرين فى محاولاتهم النابعة من الحرص على المصلحة العامة . بعض المفسدين لهم اعوان فى كل مكان يشترون الضمائر او الذمم بالاموال الحرام التى يكسبونها بالنصب او الاحتيال او التهرب من قوانين الدولة . ينشرون الاشاعات حول كل من يتصدى لهم . من هنا كانت اهمية جهاز المتابعة الذى انشاه د . لطفى فى رئاسة مجلس الوزراء للتحقق فى كل ماينشر . ادت هذه المتابعة الى ايجابيات كثيرة . اهم مااسفرت عنه فى رأيى هو تشجيع الكثيرين من الشرفاء على امداد الصحف بمعلومات كثيرة عن المفسدين فى كل مكان . اعادت الثقة للرأى العام باهمية دور الصحافة . لم تعد هناك فجوة بين مايكتب فى الصحف وبين مايتخذ من اجراءات للتحقق مما ينشر والعمل على تلافى الاخطاء التى تسلط الصحافة الضوء عليها . لم يعد الرد على الصحف يتمثل فى معنى واحد وهو ان كل شيء تمام وليس فى الإمكان أحسن مما كان . اصبح دور الصحافة اكبر تاثيرا واصبح يلقى الاهتمام الواجب من كل مسئول فى الدولة .

واتمنى الا يضيع التقليد الذى ارسى قواعده د . على لطفى وسط المهام الصعبة الاخرى التى تواجه د . عاطف صدقى رئيس الوزراء . ان محاربة الفساد والتسيب لن تؤدى نتائجها المرجوة الا بالتعاون المثمر بين الصحافة واجهزة الدولة الاخرى التى تتعقب المفسدين الذين ينخرون فى اقتصاد بلدنا كالسوس .

محمد طنطاوى

●○●○●○ أخبار برلمانية ● أخبار برلمانية ●○●○●○

٣ جلسات لمجلس الشعب هذا الأسبوع

يعقد مجلس الشعب هذا الأسبوع ٣ جلسات برئاسة د . رفعت المحجوب . يتم خلال تلك الجلسات مناقشة بعض التقارير التى أعدتها لجان المجلس فى عدة مجالات .

أولى الجلسات تبدأ اليوم بمناقشة تقرير اللجنة المشتركة من لجان الشئون الاقتصادية والخطة والموازنة والشئون العربية بشأن تاسيس الشركة المصرية الأردنية للاستثمار والتنمية .

كما يبحث المجلس خلال جلساته تقريرا للجنة الثقافة والاعلام والسياحة بشأن الاتفاق على انتاج مشترك وتبادل أعلامى بين مصر وفرنسا . كما يتم بحث عدة اتفاقيات اخرى بين مصر وبرنامج الاغذية العالمى بشأن تنمية قطاع الصيد . ويناقش المجلس اتفاق قرض بين مصر وبنك التنمية الافريقى قدره ٤٣ مليون دولار لتمويل الوحدة الرابعة لمحطة كهرباء شبرا الخيمة .

ومن المقرر ايضا ان يبحث المجلس خلال جلساته عدة اتفاقيات اخرى فى مجالات النقل والمواصلات والتبادل التجارى بين مصر وعدة دول أجنبية

د . المحجوب

الوفد البرلمانى التشيكى يغادر القاهرة

غادر القاهرة أمس الوفد البرلمانى التشيكى برئاسة ايان ماركو النائب الاول لرئيس البرلمان بعد زيارة لمصر استمرت ٦ أيام بدعوة من مجلس الشعب المصرى .

قام ايان ماركو خلال الزيارة بتسليم الرئيس حسنى مبارك رسالة مكتوبة من الرئيس التشيكى هوساك .

وصرح الدكتور محمد عبداللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب ـ والذى رافق الوفد خلال زيارته بان هذه الزيارة استهدفت تدعيم العلاقات بين البلدين فى المجال البرلمانى والسياسى هذا وقد وجه الوفد التشيكى الدعوة الى الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب لزيارة تشيكوسلوفاكيا على رأس وفد من مجلس الشعب .

رسالة لمبارك من رئيس اكوادور

يستقبل الرئيس محمد حسنى مبارك اليوم الدكتور ادجار تيران وزير خارجية الاكوادور الذى يبلغه رسالة شفوية من الرئيس الاكوادورى .

كما يجتمع الدكتور ادجار تيران مع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وذلك لبحث القضايا التى تهم البلدين وتطورات الوضع فى منطقة الشرق الاوسط .

وشكر لمبارك من رئيس كولومبيا

وتلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس الدكتور فيرجيليو باركو رئيس جمهورية كولومبيا بمناسبة ذكرى ماساة ثورة بركان النيفاد ويل والتى ساهمت مصر بتقديم المعونات لضحاياها .

مبارك يهنىء رئيس يوغوسلافيا

لرسل الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس سينان حسانى رئيس مجلس رئاسة جمهورية يوغوسلافيا الاشتراكية الاتحادية بمناسبة العيد القومى ليوغوسلافيا .

٥٠ سؤالا .. مرة أخرى !

قام احد اعضاء مجلس الشعب بتجديد ٥٠ سؤالا كان قد تقدم بها الى مجلس الشعب فى دورته السابقة ولم يسمح الوقت بمناقشتها ! ! طلب العضو مناقشة اسئلته فى الدورة الحالية .

وسؤال عن الصوب الزراعية

وقدم د . سعد الدين أمين سؤالا للمجلس عن مشروع الصوب الزراعية ، وما اثير حوله من اعتراضات .

لجان مجلس الشعب

● تعقد اللجنة العامة بمجلس الشعب اليوم اجتماعا تستعرض خلاله بيان الرئيس حسنى مبارك . تعقد اللجنة اجتماعها برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس وذلك بعد انتهاء الجلسات التى يعقدها المجلس صباح اليوم .

● لجنة الصناعة بالمجلس تعقد خلال هذا الاسبوع اجتماعين برئاسة الدكتور فاروق جبرانه . الاجتماع الاول مساء اليوم لاعداد خطة عمل اللجنة خلال الدورة البرلمانية الحالية . كما تجتمع غدا للموافقة على اتفاقية مشروع الصناعات الصغيرة والمتوسطة بين البنك الدولى وبنك التنمية الصناعية .

● لجنة الشئون الدستورية والتشريعية تجتمع مساء اليوم لمناقشة اتفاقية بين مصر واليونان لتسليم المجرمين .

● تجتمع لجنة الحكم المحلى مساء اليوم برئاسة حسن حافظ حيث تناقش تقارير الجهاز المركزى للمحاسبات الخاصة بالمحافظات عن الفترة من أول يوليو ١٩٨٢ حتى نهاية عام ١٩٨٤ .

لجان مجلس الشورى

● اللجنة العامة بمجلس الشورى تعقد صباح السبت القادم اجتماعا برئاسة الدكتور على لطفى رئيس المجلس . يتم الاجتماع قبل انعقاد جلسات المجلس وذلك لاستعراض خطة عمل المجلس فى دورته الجديدة التى تبدأ اليوم .

● مساء غد الاحد تعقد اللجنة الخاصة التى شكلها المجلس برئاسة شروت اباظة وكيل المجلس . اجتماعا لدراسة بيان الرئيس حسنى مبارك الذى القاه فى الجلسة المشتركة لمجلسى الشعب والشورى يوم ١٢ نوفمبر الحالى . هذا هو الاجتماع الثالث للجنة . ومن المنتظر ان تنتهى اللجنة فى اجتماعها غدا من اعداد تقريرها حول بيان الرئيس تمهيدا لعرضه فى جلسات مجلس الشورى القادمة .

● تعقد لجنة الخدمات بالمجلس اجتماعا صباح الاحد ٧ ديسمبر المقبل برئاسة د . محمود محفوظ . يتم خلال الاجتماع اعداد تقرير مبدئى عن قضية العلاج فى مصر .. كما يتم بحث الطلب الذى تقدم به د . ماهر مهران عضو المجلس و٢٠ عضوا آخرون لمناقشة قضية السكان فى مصر .

ممثلوا ١٥ شركة عالمية يعقدون مؤتمرا عالميا لبحث مستقبل الألمونيوم بالأقصر

يعقد فى شهر يناير القادم المؤتمر الدولى لصناع الالمنيوم للشركات المستقلة بمدينة نجع حمادى والاقصر .. يحضر المؤتمر ممثلو ١٥ شركة عالمية .. وذلك لبحث مستقبل صناعة الالمنيوم .. صرح بذلك المهندس سليمان رضا رئيس مجلس الادارة .

من المنتظر أن يفتتح المؤتمر المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة وقال ان صادرات المصانع فى سنة واحدة حققت حوالى ١٢٠ مليون دولار .. بالاضافة الى ما قيمته ٨٥ مليون جنيه بالنقد المحلى كقيمة لمبيعات الداخل .

وقد وصل القاهرة وفد المانى من مدينة دوسلدورف بالمانيا الغربية للتعاقد على استيراد عشرة الآف طن من انتاج المصانع المصرية .. ونحن نسعى حاليا الى ايجاد عقود طويلة الاجل مع بلاد كثيرة .

ومن جهة اخرى فان وفدا تجاريا يرأسه جلال لطفى نائب رئيس مجلس الادارة سيغادر القاهرة الى عدد من البلاد العربية لبحث عروض هذه البلاد لاستيراد الالمنيوم المصرى ..

جائزة لمصر فى المؤتمر الدولى العشرين لخبراء السياحة فى تنزانيا

كتبت ـ زينب عفيفى :

حصلت مصر على جائزة عجلة القيادة الذهبية اثناء انعقاد المؤتمر الدولى العشرين لخبراء السياحة وحضرته وفود سياحية من كل انحاء العالم .. وذلك فى الفترة ملبين ١٥ إلى ٢٥ نوفمبر فى تنزانيا .

وصرح الدكتور فريد القاضى نائب رئيس مجلس ادارة مصر للسياحة وممثل مصر فى المؤتمر بعد عودته الى القاهرة ان نصيب المنطقة من حركة السياحة الدولية لم يجاوز ١٩٧ الف سائح فى عام ١٩٥٠ اى بنسبة ٧٨٪ ولكنه تزايد ليصل الى ٧ ملايين سائح فى عام ١٩٨٥ اى بنسبة ٢,١٥٪ وكان نصيب المنطقة من الايرادات السياحية العالمية ٢٦ مليون دولار امريكى علم ١٩٥٠ بينما بلغ اليوم ٤ مليارات دولار .

ادارة لتنظيم الأسرة فى وزارة الصحة

كتبت ـ سعاد أبو النصر :

تقرر انشاء ادارة خاصة لتنظيم الاسرة بوزارة الصحة ويتبعها جهاز بكل محافظة .. وادخال خدمات تنظيم الاسرة ضمن اختصاصات الهيئة العامة للتامين الصحى لتصل لكل المنتفعين به ، على أن يتفرغ لهذا الجهاز أطباء متخصصون لتحقيق خطة الدولة فى حل المشكلة السكانية .

صرح بذلك د. محمد راغب وزير الصحة وأضاف أن الغرض من تفرغ الاطباء لخدمات تنظيم الأسرة تحقيق اللقاء المباشر بين الأسرة والطبيب .. وأن هذا الجهاز سيكون له نظام خاص فى العمل ونظام جيد فى الحوافز مرتبطة بتحقيق النتائج والأهداف المخططة

الاستفادة من الدراسات العالمية فى تطوير مناهج التعليم

كتب ـ محمد امبابى :

طالب مؤتمر تطوير المناهج الذى عقد بوزارة التعليم بضرورة ايجاد قدر مشترك من التكامل والتوازن والملاءمة بين المناهج فى مختلف الدول العربية .

وصرح الدكتور حسين بشير وكيل وزارة التربية والتعليم بأن المؤتمر شاركت فيه ٨ دول عربية وقد انتهى الى عدة توصيات اهمها :

● قيام اليونسكو على المستوى الدولى بمساعدة الدول العربية فى اعداد وثيقة شاملة تتضمن البحوث والدراسات والتجارب الدولية للاستفادة بالاتجاهات والجهود العالمية فى تطوير المناهج .

● تبادل الخبرات على المستوى الاقليمى بين الدول العربية والمنظمات الدولية والاقليمية .

● اجراء دراسات وبحوث ميدانية على المستوى الوطنى فى كل دولة عربية لتحقيق مفاهيم مشتركة فى حدود الامكانات المتاحة .

مشكلة الثانوية العامة لن تتكرر هذا العام

أكد د . فتحى سرور وزير التعليم ان المشكلة التى حدثت بسبب نتيجة الثانوية العامة فى العام الماضى .. وتسببت فى زيادة الضغط على الجامعات فى قبول اعداد اكبر من طاقتها بسبب زيادة عدد الناجحين وارتفاع مجاميع الطلاب والذى ادى الى ارتفاع الحد الادنى للجامعات .. لن تتكرر هذا العام ..

وقال انه سيكون هناك ادارة حازمة لامتحان الثانوية العامة هذا العام .

ايجار اسمى لأراضى مراكز الشباب بالمحافظات

أصدر مجلس ادارة الهيئة العامة للاصلاح الزراعى قرارا بقيام اللجنة العليا لأراضى الدولة بتقدير ايجار اسمى للاراضى التى تم تسليمها لمراكز الشباب .. والتى تبلغ مساحتها حوالى ١٠٥ أفدنة .. وبلغت القيمة الايجارية المتأخرة على مراكز الشباب للاصلاح الزراعى ١١٢ ألف جنيه .

احدث معمل لحيوانات التجارب

كتبت ـ هبة حسين :

يقوم السفير الامريكى ، فرانك ويزنر ، غدا بصحبة الدكتور راغب دويدار وزير الصحة بوضع حجر الاساس لاحدث معمل لتربية حيوانات التجارب فى الشرق الاوسط وذلك بوحدة الابحاث الطبية الامريكية (نامرو ـ ٣)

طفل إنجليزى يحفظ القرآن فى ٢٣ شهرا

جلاسجو ، اسكتلندا ، ـ ا ب :

إستطاع الصبى جميل موغول ، ٨ سنوات ، وهو من مدينة جلاسجو باسكتلندا ان يحفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب خلال ٢٣ شهرا ليصبح بذلك اصغر شخص فى اوربا الغربية وامريكا يحفظ القرآن الكريم . وذكر امام مسجد جلاسجو الرئيسى ومدرس التربية الدينية حافظ شفيق احمد ان جميل بدأ فى قراءة القرآن باللغة العربية فى سن الخامسة وذلك لمدة ست ساعات يوميا بعد انتهاء وقت المدرسة

قتال عنيف قبل سريان الاتفاق

بيروت ـ وكالات الانباء :

إستمرت امس المعارك العنيفة بين القوات الفلسطينية وميليشيات حركة ، امل ، الشيعية اللبنانية قبل ساعات من دخول إتفاق وقف إطلاق النار حيز التنفيذ فى الثالثة من بعد الظهر .

وذكرت مصادر البوليس اللبنانى ان المعارك التى استخدمت فيها مدافع الهاون وقذائف الصواريخ قد دارت حول مخيم ، برج البراجنة ، للاجئين الفلسطينيين فى بيروت الغربية وقرية ، مغدوشة ، القريبة من صيدا بجنوب لبنان . وقال راديو بيروت ان القوات الفلسطينية اطلقت وابلا من نيران المدفعية بعيدة المدى وقذائف الصواريخ من مواقعها فى المرتفعات الواقعة شرقى بيروت فى اتجاه الضواحى الجنوبية التى يقطنها الشيعة مما ادى إلى إصابة العشرات بجراح .. واضاف الراديو انه فى الوقت الذى إندفعت فيه سيارات الاسعاف لنقل الجرحى الى المستشفيات إنتقم افراد ميليشيا ، امل ، بشن هجمات على مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة .

نجاة جعجع من محاولة لاغتياله

قالت صحيفة ، الشرق ، اللبنانية الموالية لسوريا إن سمير جعجع قائد الميليشيا اليمينية اللبنانية نجا من محاولة اغتيال فى الاسبوع الماضى عندما كان فى طريقه إلى بلدة برمان فى منطقة المتن لحضور المؤتمر الثانى عشر لحزب الكتائب .. واضافت ان موكب جعجع تعرض لاطلاق النار بصورة مكثفة امام منزل فؤاد ابو ناضر القائد الاسبق لهذه القوات واشارت إلى ان جعجع لم يتمكن فى الركب كاحتياط امنى .

مصادر البيت الابيض تؤكد :

ريجان كان يعلم بكل تفاصيل صفقات الاسلحة السرية لايران

واشنطن ـ وكالات الانباء :

بدأت الاتهامات تنتشر حول اقرب المساعدين للرئيس الامريكى رونالد ريجان فى فضيحة صفقات الاسلحة السرية لايران وتحويل جانب من كمية هذه الصفقات الى المتمردين فى نيكاراجوا رغم الحظر الذى كان مفروضا من جانب الكونجرس على امداد هؤلاء المتمردين باى مساعدات .. وفى نفس الوقت قال اثنان من المسئولين فى البيت الابيض رفضا الافصاح عن شخصيتيهما ان الرئيس الامريكى رونالد ريجان نفسه كان يتلقى تقارير دورية عن نشاط اوليفر نورث الذى تصفه الحكومة الامريكية بانه الشخصية المحورية فى صفقات السلاح السرية لايران والتحويلات المالية لمتمردى نيكاراجوا .

وقال هذان المسئولان انهما لايعرفان بعد ما اذا كان الرئيس الامريكى قد علم بمسالة تحويل الاموال الى متمردى نيكاراجوا وكان ريجان قد ذكر فى التصريحات التى اعلن فيها استقالة مستشاره للامن القومى جون بويندكستر واقالة نورث ان عملية نقل الاموال الى المتمردين تمت دون علمه .

وقد انيع أمس الأول ان دونالد ريجان سكرتير عام البيت الابيض وهو اقرب المقربين الى ريجان كان على علم بتفاصيل التحويلات المالية لمتمردى نيكاراجوا وان درجة علمه بها لا تقل عن درجة علم بويندكستر الذى استقال . ولكن سكرتير عام البيت الابيض نفى ما اذيع عنه بشدة وقال : انه لم يعرف شيئا عن هذه التحويلات حتى يوم الاثنين الماضى .

جون بويندكستر

وقد أثار ما انيع عن معرفة دونالد ريجان بالتحويلات المالية للقوات المسماه ، الكونترا ، اهتماما بالغا فى الكونجرس . وبدأ الاعضاء فى توجيه اسئلة للحكومة عما اذا كان هناك مسئولون اخرون فى البيت الابيض قد علموا بهذا الامر بخلاف بويندكستر ونورث .

وقد اعلن دان هوارد المتحدث باسم الرئيس الامريكى ان نورث حاول أمس الأول دخول البيت الابيض ولكن تم منعه حيث ان اسمه كان قد ادرج بين الممنوعين من الدخول بعد اقالته واضاف ان هذا الاجراء ينطبق على كل من يجرى تحقيق يتناولهم .

ونفى لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ان نورث اتلف وثائق خاصة بمجلس الامن القومى . وقالت مصادر الحكومة ان مكتب التحقيقات الفيدرالى يجرى تحقيقا حول ما انيع فى هذا الشأن ..

توتر شديد فى سيول

سيول ـ وكالات الانباء :

يشوب العاصمة الكورية الجنوبية سيول جو من التوتر المشوب بالحذر بعد اصرار الحزب الكورى الديمقراطى الجديد المعارض على القيام بمسيرة ضخمة اليوم السبت للضغط على الحكومة لاجراء اصلاحات انتخابية كانت السلطات قد حظرت تنظيم هذه المسيرة وتهدد باللجوء الى القوة مع اى مخالف ، وتم وضع قوات البوليس الكورى وقوامها ١٠ ألف جندى فى حالة التأهب القصوى .

يوغوسلافيا تحتفل بمرور ٤٣ عاما على اعلان قيام الجمهورية

قال سفير يوغوسلافيا بالقاهرة ميلان زويلن : ان العلاقات بين يوغوسلافيا ومصر علاقات وطيدة وفى تطور مستمر وانها تقوم على الأسس التى ارساها منذ سنين طويلة الرئيسان تيتو وعبدالناصر وهما رائدا حركة عدم الانحياز والدفاع عن حرية الشعوب مع زميلهما الزعيم الهندى نهرو .

تيتو

وقال السفير اليوغوسلافى : ان التعاون بين مصر ويوغوسلافيا قد ازداد اخيرا نتيجة للمشاورات التى تجرى على مستوى عال بين زعماء البلدين وآخرها اللقاء الذى جرى اثناء الزيارة الناجحة للرئيس اليوغوسلافى فلايكوفيتش للقاهرة فى اوائل العام الحالى . وقال السفير : ان محادثات الرئيس اليوغوسلافى مع الرئيس حسنى مبارك اعطت دفعة قوية لنمو التعاون المتبادل بين مصر ويوغوسلافيا فى جميع المجالات لتصبح مصر من اكثر الدول غير المنحازة والنامية التى تربطنا بها علاقات التعاون .

ويعقد بالقاهرة قريبا اجتماع اللجنة اليوغوسلافية المصرية للتعاون الاقتصادى لبحث مبادرات جديدة لدفع التعاون وفقا للمصالح المشتركة بين مصر ويوغوسلافيا وعلاقات الصداقة المتينة بين البلدين .

جورباتشوف يعلن فى الهند : حل مشكلة افغانستان

نيودلهى ـ وكالات الانباء :

اعلن الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف : ان مساعى السلام التى تقوم بها الامم المتحدة بشأن افغانستان قد احرزت تقدما . وقال : ان محادثات السلام تضمنت عناصر جديدة كثيرة وتعمل على ايجاد تحرك يمكن ان يساهم فى حل الأزمة الافغانية القائمة منذ سبع سنوات . جاء ذلك فى مؤتمر صحفى عقده امس فى نيودلهى لدى مغادرته الهند على اثر زيارة رسمية لها استغرقت أربعة ايام .

وقال جورباتشوف : ان الاتحاد السوفيتى يريد افغانستان مستقلة ومحايدة وغير منحازة . واضاف قوله : « اننا سنرحل .. ولايمكن ان نقبل او نرضى وضعا تظل فيه قواتنا فى افغانستان » .

وصرح جورباتشوف بأن هناك رغبة جديدة لدى دول المنطقة فى انهاء الحرب بين القوات السوفيتية والافغانية (الحكومية) من جانب والثوار الافغان المناهضين لحكومة كابول من جانب آخر . وقال : ان موسكو لديها الرغبة فى قبول حكومة محايدة فى كابول وانه من حق الشعب الافغانى وحده أن يقرر الحكومة التى يريدها .

وقال جورباتشوف ان هناك سعيا ملموسا للتسوية وكلما تم التوصل الى تسوية بشكل اسرع كان ذلك افضل بالنسبة لكافة الدول فى المنطقة .

أخبار المجتمع

مجدى حجازى

الصحفى باخبار اليوم يهنىء الرائد

طلعت عاشور

وحرمه الدكتورة

لبنى الطحان

بمولودهما محمود ـ ألف مبروك

بسم الله الرحمن الرحيم

النقابة العامة للاطباء

تعلن النقابة العامة للاطباء عن بدء الحجز فى رحلة العمرة للاطباء وذلك فى النصف الثانى من شهر يناير ١٩٨٦ بسعر ٧٥٠ جنيه ـ الاقامة بالفنادق والنقل الداخلى بالطيران . والحجز يبدأ من يوم السبت الموافق ٨٦/١١/٢٩

نقابة المحامين الفرعية بالقاهرة

تقرر بدء محاضرات معهد المحاماه بالنقابة اعتبارا من الاثنين ١٩٨٦/١٢/١ الساعة ١٢ ظهرا بدار القضاء العالى ولن يتم القيد بالجدول الكلى إلا بعد استيفاء مدة الحضور طبقا للقانون

بسم الله الرحمن الرحيم

النقابة العامة للأطباء

لجنة التعليم الطبى

يبدأ الأستاذ الدكتور / محمد توفيق الرخاوى عضو مجلس النقابة العامة للاطباء فى اعطاء سلسلة من المحاضرات عنوانها :

(1) HOW TO WRITE YOUR THESIS ? عشرة محاضرات

(2) HOWTO WRITE A SCIENTIFIC PAPER ? خمسة محاضرات

ثم يتلو ذلك مجموعة من المحضرات عنوانها :

ESSENTIAL FEATURES IN CLINICAL ANATOMY

تبدأ المحاضرات يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٢/١ فى دار الحكمة ـ الساعة الواحدة ظهرا وتجرى اسبوعيا فى نفس الساعة من كل يوم اثنين والى ان تنتهى المحاضرات .

لقطات برلمانية

●● يعود مجلس الشعب اليوم الى الانعقاد برئاسة د . رفعت المحجوب وسط دلائل تشير الى ان الدورة الجديدة ستمتاز عن سابقتها بالموضوعية والبعد عن الاثارة والنظرة القومية لقضايا الجماهير .. من مختلف الاحزاب الممثلة تحت القبة .

وليس منكورا ان الدورة الماضية .. ضاع فيها وقت كبير .. واهدرت ـ ربما جلسات باكملها ـ فى مناقشات لاطائل منها .. وفى محاورات ومناورات بعيدة تماما عن اهتمامات الجماهير .. وظالمة الى حد كبير للممارسة الديموقراطية الحقة .. وما يجب ان تسود مناقشات مجلسنا التشريعى من لغة رفيعة للحوار .. ومن اهداف نبيلة للمناقشات والمساجلات .. ليس من بينها تصفية الحسابات .. او الاثارة .. او المتاجرة بالام الناس .. او النيل من اشخاص .

وليس منكورا ايضا ـ والغريب ان الكل يعترف بذلك ـ ان عددا هائلا من الاسئلة التى انهالت على المجلس فى الدورة الماضية كان يجب الا تدرج او تنظر فى مجلسنا التشريعى .. وكان مكانها فى المجالس الشعبية المحلية المنتخبة فى المحافظات والمراكز والقرى .. فالنائب ـ اى نائب ـ له الحق فى الاشتراك فى مناقشات المجالس الشعبية المحلية .. ورغم الحساسيات المعروفة بين اعضاء مجلس الشعب فى اية منطقة وبين اعضاء المجالس الشعبية المحلية لاسباب سنتحدث عنها فى مناسبة اخرى .. فان من واجب النائب ان يسعى الى ازالة هذه الحساسية ومن واجب عضو المجلس الشعبى المحلى ان يتقابل معه فى منتصف الطريق .. لان الهدف واحد .. وهو صالح الجماهير فى المنطقة .. ولاشك ان اشتراك اعضاء مجلس الشعب فى مناقشات المجالس الشعبية المحلية فى مستوياتها المختلفة سيثرى العمل فى هذه المجالس .. ويعطيها دفعة قوية

وفى هذا الاطار ـ اذا تم الاتفاق عليه نستطيع ان نوفر كثيرا من وقت مجلس الشعب . لنظر القضايا القومية .. والمشاكل الرئيسية للجماهير .. بحيث تنصب الاسئلة ـ وهى من حق النواب ـ على هذه القضايا والمشاكل الرئيسية العامة .

●● ولم يعد خافيا ان اجتماعا مثمرا عقد بمكتب د . رفعت المحجوب رئيس المجلس ـ عقب انتخابه رئيسا ـ وبين عناصر المعارضة داخل المجلس وتمت فى هذا الاجتماع الذى حضره المستشار احمد موسى وكيل المجلس تصفية كثير من النقاط التى كانت تعطى الممارسة تحت القبة طعما غير مقبول .

وعلمت ان الدكتور رفعت المحجوب كان فى هذا الاجتماع موفقا وهو يشرح لاقطاب المعارضة فى المجلس مواقف كانت خافية عليهم تحسب له . لا عليه .. فمما لاشك فيه ان رئيس المجلس تحمل فى الدورة الماضية من الهجوم ومحاولات التشكيك مالا يقدر على تحمله بشر .. وهذا هو نص تعبير احد قيادات المجلس .. بل ان بعض المعارضين رددوا نفس التعبير .

●● المهم هناك تفاؤل فى اروقة المجلس بدورة جديدة منتجة اساسها احترام الآراء .. والمناصب .. وهدفها صالح الجماهير .

عبدالفتاح الديب

الليلة بالاسكندرية .. الاتحاد وزينيت دوالا فى دور الثمانية الافريقى للسلة

فوز الاتحاد اليوم ـ بثلاث نقاط ـ يقربه من تحقيق أول بطولة لمصر

كتب ـ علاء صادق :

بعد تسع بطولات عجاف حانت الفرصة لمصر لتحرز ـ ولأول مرة ـ الفوز ببطولة الانديه الافريقية ابطال الدورى لكرة السلة .. ولقاء اليوم الذى يقام الساعة السابعة مساء بالصالة المغلقة بستاد الاسكندرية بين الاتحاد السكندرى وزينيت ـ قمة ـ دوالا بطل الكاميرون هو الخطوة الاولى نحو احراز هذا اللقب الثمين ـ المراوغ .

ورغم ان المباراة هى الثانية بين الفريقين فى دور الثمانية حيث سبق لزينيت الفوز بملعبه ٧٢/٧٠ قبل اسبوعين إلا ان ضالة الفوز الاول لزينيت وجدية الاتحاد فى طلبه باستضافة الدورة النهائية بالاسكندرية ـ وسط اكثر جماهير مصر وافريقيا حماسة لكرة السلة ـ تؤكدان ان الكاس باتت قريبة من الاسكندرية عروس البحر المتوسط

بين المهارة والقوة

منذ عودة فريق الاتحاد من دوالا واصل المران اليومى بملعبه او صالة الاستاد ، واشترك فى عدة مباريات تجريبية مع الزمالك ومنتخب الجامعات التشيكية .. وقد ارتفع المستوى البدنى والفنى للفريق تماما رغم انقطاعه عن المباريات الرسمية الاربعة منذ خمسين يوما .. وقد دخل اللاعبون معسكرا مغلقا فى الايام الاربعة الاخيرة بفندق سان ستيفانو ، وبدا من تدريبات الفريق الاخيرة ان الاتحاد سيعتمد على طريقة الدفاع المتبادل بين دفاع المنطقة والدفاع الضاغط فى نصف ملعبه ـ مع الاعتماد على الانطلاقات الخاطفة ـ الفاست بريك ـ لعمرو ابو الخير وشريف العطار ، والتصويب الدقيق من رميات القفز المتوسطة لطارق الصباغ ومحمد مكاوى والرميات البعيدة لاحمد عمر وطول عصام ابو العينين وممدوح ابراهيم تحت السلة .

يمثل الاتحاد : طارق الصباغ وعمرو ابو الخير وعصام ابو العينين وزاهر عبدالباسط ومحمد مكاوى وعادل حسن وممدوح ابراهيم وشريف العطار واحمد عمر واكرم ابراهيم .. ويراقب الفريق د . محمد عبدالوهاب وشعبان ابراهيم ويشرف عليه محمد الطحان .

اما فريق زينيت دوالا والذى وصل القاهرة مساء اول امس واتجه مباشرة الى الاسكندرية فيعتمد على القوة البدنية للاعبيه وسرعتهم الفائقة ، لكن مهاراتهم الاساسية لاتقارن بمهارات لاعبى الاتحاد اللهم الا الثنائى كيجلى ونجدميا الذى يحتمل انتقاله الى الاتحاد بعد المباراة .

مشوار الفريقين :

صعد الاتحاد الى دور الثمانية دون لعب لان القرعة اعفته من الاشتراك فيه ، بينما صعد زينيت بعد فوزه على يو . إس . أم . بطل جابون .. ويصعد الفائز من مباراة الليلة الى الدور النهائية ـ التى يرغب نادى الاتحاد فى تنظيمها ـ وتقام فى ابريل ١٩٨٧ .. وتشترك فيها ايضا اندية ماكساكوين بطل موزمبيق وحامل اللقب .. وكذا الفائزون الثلاثة من مباريات اتحاد جوريا السنغالى مع كانو بيلارز النيجيرى .. وقد فاز كانو فى اللقاء الاول بلاجوس ٦٤/٥١ ، ولكن فرصة جوريا اكبر فى داكار .. ومباراة اول اغسطس الانجولى مع جروبو سبورتينو بطل موزمبيق . وصعود اول اغسطس مؤكد بعد أن فاز خارج ملعبه فى المباراة الاولى فى مابوتو ٧٤/٦٣ .. والفائز من بين ستاد ابيدجان بطل ساحل العاج واوفاتوا بطل زائير .

ايطاليا تطالب بنظام جديد « لتصنيف الفرق » فى بطولات اندية اوربا

بعد الخروج الغريب لاربعة من اندية ايطاليا ن الادوار الاولى لبطولات الاندية الاوربية الثلاث ، طالب الاتحاد الايطالى بتطبيق نظام جديد ـ لتصنيف الفرق ـ والاحتفاظ بأحسن الفرق فى البطولة لاطول وقت ممكن .

وقد اكد تيودوسيو زوتا رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد الايطالى أن الاتحاد الاوربى عاكف حاليا على دراسة هذا النظام ليضمن تحقيق مزيد من المتعة للجماهير واضافة قوة جديدة للبطولة .

واكد زوتا أن النظام الجديد لايمس نظام تطبيق ضربات الجزاء الترجيحية فى حالة التعادل والتى ستظل مطبقة باستمرار .. رغم ان كل الاندية الايطالية التى خرجت قد اخفقت فى التسجيل من ضربات الجزاء ـ سواء خلال المباراة ـ او فى ضربات الجزاء الترجيحية .



٢٠٠ غرزة فى وجه لاعب هوكى « منجوس » !

٢٠٠ غرزة احتاجها الجراحون لاجراء جراحة تجميل لجرح قطعى طويل فى وجه لاعب الهوكى الامريكى بورج سللينج الذى اصيب وهو يدافع بيسالة عن مرماه فى مباراة فريقه تورونتو مابل ليفز ـ اى اوراق شجر السكر ـ امام ديترويت رد وينجز ـ اى الاجنحة الحمراء ـ فى الدورى الامريكى والذى انتهى بفوز تورونتو ٣/١ .. وكانت عصا جيرارد جالانت مهاجم ديترويت قد ارتطمت عن غير قصد بوجه سللينج فانفجرت الدماء غزيرة من جرح قطعى ممتد من خارج عينه اليمنى وحتى الجانب الايمن من فمه .

الغريب أن سللينج كان يرتدى وهو يلعب حتى قبل هذه المباراة قناعا واقيا للوجه لاصابته فى بداية الموسم بكسر فى عظام الوجه تحت عينه اليسرى ولكنه تخلى عن القناع قبل مباراته الاخيرة بدعوى انه يعوقه عن الرؤية السليمة .

كان سللينج « المنحوس » قد أصيب فى إحدى المباريات منذ سبع سنوات باصابة فى عينه اليسرى ..

وزارة الشباب التونسية تدين احداث الشغب فى مباراة الترجى مع الرشيد العراقى

قررت وزارة الشباب والرياضة التونسية تحميل نادى الترجى التونسى المسئولية عن الاضرار التى نتجت عن الشغب الذى أعقب مباراته مع نادى الرشيد العراقى وفاز ببطولة الاندية العربية لكرة القدم . وجاء الهدف الوحيد من ضربة الجزاء التى احتسبها الحكم المغربى وأثارت غضب جماهير الترجى .

هذا وقد استنكرت الوزارة فى بيان رسمى الاعمال التخريبية التى ارتكبها مشجعو الترجى . وحذرت من تكرارها ، وأكدت أنها ستواجه مثل هذه التصرفات بمنتهى الشدة فى المستقبل . وجاء فى البيان « ان الوزارة تأسف لضعف التحكيم فى هذه المباراة وأنه لم يكن على مستوى التطور الفنى لكرة القدم ، وان كان ذلك لا يمكن ان يكون مبررا لمثل تلك الاعمال الفوضوية » .

مارتينا نافراتيلوفا ...

هل هى أعظم لاعبة تنس فى التاريخ

١٥ كأسا فى الجائزة الكبرى ..

و ٧٤ فوزا متتاليا .. و ١٢ مليون دولار

بتربعها على عرش تنس السيدات فى عام ١٩٨٦ للعام الرابع على التوالى اكدت مارتينا نافراتيلوفا الامريكية ـ تشيكية الاصل ـ انها احسن لاعبة تنس فى العالم بلا منافسة . وربما فى التاريخ ؟

ورغم الصعود المفاجىء للاعبة الالمانية الغربية ستيفى جراف ـ ١٧ سنة ـ والتى يتوقع لها الكثيرون بلوغ القمة قريبا ـ الا ان عام ١٩٨٦ كان عام نافراتيلوفا ، خاصة بعد ان فازت على ستيفى جراف فى ثلاث مجموعات متتالية ٧/٦ و ٦/٣ و ٦/٢ فى نهائى بطولة نيويورك فى اكتوبر الماضى محققة فوزها رقم الف فى مشوارها الطويل .. ولنافراتيلوفا رقم عالمى اخر فى عدد مرات الفوز المتتالى حيث حققت ٧٤ فوزا متتاليا وكان الرقم السابق لكريس ايفرت الامريكية ٥٥ فوزا .

واذا كانت نافراتيلوفا قد جاوزت الثلاثين عاما وصارت « عجوزا » فى عيون خبراء التنس الا انها اثبتت للجميع عكس ما تصوروه ولم تظهر عليها اية علامة من علامات البطء او الضعف .. وقد عقبت نافراتيلوفا على هذا الراى بقولها :

لماذا يظن الناس ان الثلاثين هى عام الكهولة الرياضية .. انتى اعتقد ان الرياضى فى سن الاربعين لا يزال صغيرا .. ولقد لعبت كريس ايفرت احسن مبارياتها بعدما تجاوزت الثلاثينى .. وبالنسبة لى فجسمى الان فى احسن حالاته ولم يكن بهذه الحالة الممتازة من قبل .. واضافت مارتينا ساخرة .. اعتقد انتى الان قادرة على الفوز على نافراتيلوفا عام ٨٣ و ١٩٨٤ .

وقد فازت نافراتيلوفا هذا العام ببطولتى ويمبلدون والولايات المتحدة لتحرز بطولتيها رقم ١٤ و ١٥ فى بطولات الجائزة الكبرى وصنعت انجازا جديدا فى عدد الانتصارات خلال عام واحد .. ٨٩ فوزا مقابل ٣ هزائم .

وسجل نافراتيلوفا يتضمن الفوز بسبع بطولات لويمبلدون وثلاث للولايات المتحدة وثلاث لاستراليا واثنتين لفرنسا

وقد حققت نافراتيلوفا هذا العام ارباحا من جوائز البطولات وحدها تجاوزت ٢ مليون دولار لتكمل رصيدها من ارباح التنس عبر مشوارها الطويل الى ما يزيد على ١٢ مليون دولار ..

● مارتينا نافراتيلوفا

بحث استخدام نزل شباب السلام لاقامة الفرق القومية

قام سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة بزيارة مركز شباب مدينة السلام حيث اطلع على نزل الشباب الملحق بالملاعب وبحث مع مختار قاسم وكيل الوزارة مدير مديرية الشباب بالقاهرة امكان استخدام هذه النزل للفرق القومية ومعسكرات فرق الأندية .. وطلب من مديرية الشباب اعداد مذكرة بالاحتياجات المالية اللازمة لاستكمال الملاعب بالمركز .

كما زار رئيس جهاز الرياضة نادى مدينة نصر باعتباره أحد أندية الهيئات المتميزة ويحقق نتائج طيبة فى العديد من المسابقات .. واشاد باعتماد النادى على نفسه وعدم طلب مساعدات ، وقد بنى بالجهود الذاتية ملعبين للاسكواش على غرار الملاعب الفرعية الاربعة المقامة بمجمع الاسكواش الدولى باستاد القاهرة ، بالاضافة الى العديد من المنشآت الرياضية الاخرى المتميزة .



ثابت البطل استكمل الشفاء

ثابت البطل حارس مرمى الاهلى لكرة القدم .. تم شفاؤه من اصابة مفصل قدمه التى ابعدته عن الملاعب حوالى ستة اسابيع .. يعود ثابت الى تدريب الفريق الأسسى للاهلى والى قائمة الفريق القومى التى تعلن ٩ ديسمبر .

بور فؤاد ـ الكروم وابو كبير ـ طنطا فى الدورى .. اليوم

تقام اليوم اخر مباراتين فى الاسبوع العاشر للدورى العام لاندية الدرجة الاولى لكرة القدم بالمجموعة الثانية حيث يلتقى بور فؤاد مع الكروم ، ابو كبير مع طنطا .. تبدأ المباراتان الساعة الثالثة الا الرابع بعد الظهر بملعبى بور فؤاد وابو كبير .

اليوم فى الدورى :

الأهلى ـ المحلة .. والاتحاد ـ الترسانة .. والاسماعيلى ـ المريخ

تقام اليوم ثلاثة مباريات فى بداية الاسبوع العاشر للدورى الممتاز لكرة القدم .. وقبل ان تستكمل بعض الاسابيع السابقة يلتقى الاهلى مع المحلة .. والاتحاد مع الترسانة .. والاسماعيلى مع المريخ .. تبدأ المباريات الساعة الثالثة إلا الربع بعد الظهر باستادات القاهرة والاسكندرية والاسماعيلية على الترتيب .

●● الاهلى مع المحلة : أهم واقوى مباريات الاسبوع تتسم لقاءات الناديين معا دائما بالسرعة والحماس والندية بالاضافة الى نظافة اللعب .

● الاهلى .. يلعب اليوم مباراته السادسة وهو فى المركز الثانى برصيد ١٥ نقطة جمعها بالفوز فى كل لقاءاته الخمسة التى لعبها ويعمل اليوم على مواصلتها ليقفز الى القمة متخطيا المقاولون الذى يحتلها برصيد ١٦ نقطة فى ٧ مباريات .

فضل الكابتن طه اسماعيل المدير الفنى للاهلى عدم اشتراك بعض النجوم الكبار استعدادا للقاء الحاسم مع سوجارا فى نهائى كأس افريقيا يوم ٧ ديسمبر بليبرفيل .

واختار للمباراة اللاعبين : شوبير واكرامى وحمدى أبو راضى ومحمود صالح ومحمد حشيش ومحمد سعد وربيع ياسين وضياء السيد وعلاء ميهوب ومجدى عبدالغنى وطاهر أبو زيد وخالد جاد الله وايمن شوقى وحسام حسن وطارق خليل وزكريا ناصف .

■ والمحلة : لعب كل مبارياته التسع واحتل المركز الثالث برصيد ١٤ نقطة فاز فى ثلاث مباريات وتعادل فى خمس وخسر واحدة أمام المقاولون ١/ صفر .. والمحلة اكثر الفرق فاعلية حيث احرز مهاجموه ١١ هدفا ويسعى اليوم لتقديم عرض قوى أمام بطل افريقيا والخروج بافضل نتيجة .

فى الموسم الماضى تعادل الفريقان بدون أهداف بالمحلة وفاز الاهلى ١/ صفر بالقاهرة .






● مجدى عبدالغنى يعود بعد انتهاء الايقاف

يحكم المباراة محمد حافظ الحكم الدولى ومعه السيد محمود وقدرى عبدالعظيم

●● الاتحاد مع الترسانة .. لعب كل من الفريقين ٨ مباريات ومؤهل له مباراة واحدة مع الاهلى .. والفارق بينهما نقطة واحدة .. الاتحاد الرابع وله ١٣ نقطة ، والترسانة الخامس وله ١٢ نقطة .. وفوز أحدهما يصعد به الى المركز الثالث .. فى الموسم الماضى فاز الترسانة ٢/١ بالاسكندرية ، وتعادل الفريقان بدون أهداف فى ميت عقبة .

يحكم المباراة محمود عثمان الحكم الدولى ومعه ابراهيم رماح ومحمود حزين .

●● الاسماعيلى مع المريخ .. يلعب الاسماعيلى مباراته الخامسة فى الدورى والاولى بملعبه بعد الحادث الاليم الذى راح ضحيته كابتن الفريق محمد حازم .. اجتاز الفريق الاحزان واستعد لهذه المباراة ويحاول تحقيق الفوز لاعادة البسمة لجماهيره الوفية والصعود لمركز متقدم .. أما المريخ فقد تعادل الاسبوع الماضى بملعبه مع الاتحاد السكندرى وكان أقرب الى الفوز غير أن هجومه مازال ينقصه الهداف حيث لم يحرز سوى هدف واحد فى ٨ مباريات هذا ويحتل المريخ المركز التاسع برصيد ٦ نقط .

يحكم المباراة يحيى البربرى ومعه عبدالسميع صالح ومحمد خورشيد .

أبطال العالم للتاكوندو يستعرضون فى مصر

يقوم الفريق القومى لكوريا الجنوبية للتاكوندو بزيارة لمصر فى الفترة من ٦ الى ١٢ ديسمبر القادم يقدم خلالها عروضا لفنون اللعبة ـ ثم تقام عدة لقاءات ودية بين الفريق الكورى ـ بطل العالم ـ والفريق القومى المصرى فى اطار استعداد الفريق المصرى للبطولات الدولية القادمة واهمها بطولة العالم وبطولة كاس العالم ودورة الالعاب الافريقية وكلها خلال الصيف القادم .

يقام اللقاء الاول يوم ٨ ديسمبر باكاديمية الشرطة .. والثانى فى طنطا .. والثالث فى الاسكندرية أو بورسعيد . هذا وتأتى زيارة الفريق الكورى لمصر ضمن جولة يقوم بها الفريق حول العالم منذ انتهاء بطولة كاس العالم التى اقيمت بالولايات المتحدة .. وزار خلالها الولايات المتحدة وعدة دول اوربية .. وتقرر ان يبدأ الفريق رحلته فى افريقيا بزيارة مصر ، ثم يقوم بعدها بزيارة اثيوبيا والكاميرون وكينيا وجابون . وكان المفروض ان يزور ايضا ساحل العاج ولكنها اعتذرت عن عدم استقباله نظرا لاقامة البطولة الدولية التى تنظمها فى منتصف ديسمبر القادم وتشترك فيها عدة دول اوربية منها ايطاليا وفرنسا .. واعتذرت مصر عن عدم الاشتراك فيها خفضا للمصروفات من ناحية ولتعارض موعدها مع مواعيد امتحانات منتصف العام الدراسى لبعض اللاعبين من الطلبة من ناحية اخرى . وكان من المفروض ان تشترك فيها كوريا ايضا ولكنها اعتذرت لقيامها بهذه الجولة الافريقية ..

المانيا الديمقراطية تعلن تشكيلاتها لدورة سيول

اعلنت اللجنة الاوليمبية بالمانيا الديمقراطية اسماء ٤١٦ رياضيا و٢٢١ مدربا واداريا لتمثيلها فى دورة سيول الاوليمبية عام ١٩٨٨ .. ولكن اللجنة عادت لتؤكد ضرورة مشاركة كوريا الشمالية لشقيقتها كوريا الجنوبية فى استضافة الدورة الاوليمبية حتى لاتتعرض الدورة لقرار المقاطعة التى تعتزم دول الكتلة الشرقية المساندة لكوريا الشمالية تطبيقه .وقد ايدت المانيا الديمقراطية تاييدها الكامل لحقوق كوريا الشمالية فى اقتسام مسابقات الدورة الاوليمبية مع كوريا الجنوبية .

الصومال تكتمل النصاب القانونى لعدد دول دورة الالعاب الافريقية

بتاكيد الصومال الاشتراك فى دورة الالعاب الافريقية الرابعة التى ستقام فى كينيا فى اغسطس ١٩٨٧ اكتمل النصاب القانونى لعدد الدول ـ ٣٠ ـ دولة الذى يتعين توافره لتنظيم الدورة .. وقد وعدت ٩ دول اخرى بالاشتراك قبل نهاية الموعد الرسمى الاخير فى نهاية نوفمبر الجارى وهى انجولا ومصر وموزمبيق والسنغال والسودان وزائير وجيبوتى وبنين ومالى ..

هنرى رونو عداء كينيا العالمى

متهم بالنصب والاحتيال فى الولايات المتحدة

يمثل هنرى رونو (٣٤ سنة) العداء الكينى العالمى وصاحب الرقمين القياسيين العالميين الحاليين لسباقى ٣٠٠٠ متر عدوا و٣٠٠٠ متر موانع امام محكمة مونيسبيال بولاية نيوجيرسى .. ويواجه رونو فى المحكمة الاتهام بالسرقة والنصب من بنك ديوب خلال تحايله على موظف البنك فى استبدال العملة .

وكانت الشرطة قد قبضت على رونو يوم ١٣ نوفمبر فى هاكينساك بتهمة السرقة بعد يوم واحد من القبض عليه بتهمة الضلالة والتصرفات غير المسئولة وتم الافراج عنه بعد القبض عليه فى المرة الأولى .. بينما امضى رونو اربع ليال فى قسم شرطة بيرجنى ولم يفرج عنه الا بعد ان دفع الاتحاد الدولى لالعاب القوى للهواة ٣ آلاف دولار ، من ٥٥٠٠ دولار هى الكفالة التى قررها القاضى لخروجه .. وقد اكد بريمو بنبيولو رئيس اتحاد العاب القوى ان الاتحاد قد وقف بجوار بطل عالمى كبير يواجه المشاكل فى حياته .

وقد تحدد يوم ٢ ديسمبر القادم موعدا للنطق بالحكم فى القضية .

ومن جهة اخرى فقد عمل اتحاد الولايات المتحدة لالعاب القوى على ادخال رونو مركزا لعلاج مدمنى المسكرات حيث يقضى فترة تتراوح بين اربعة وستة اسابيع ولن يسمح له خلالها بالاتصال بوسائل الاعلام الى ان يستعيد حالته الطبيعية .

كان رونو فى السبعينات يجمع ارقام العالم لسباقى ٥ و١٠ الف متر عدوا .. الى جانب الرقمين العالميين الحاليين لسباقى ٣٠٠٠ متر عدوا و٣ الاف متر موانع .

هنرى رونو

قرار للحكومة البريطانية بقصر مباريات الدورى على أعضاء الأندية

تستعد الحكومة البريطانية حاليا لتنفيذ قرارها بقصر دخول مباريات الدورى العام الانجليزى لكرة القدم على الجماهير من اعضاء الاندية حاملى البطاقات ، وذلك فى محاولة لضمان امن الملاعب وايقاف الشغب الذى تفشى فى كرة القدم الانجليزية فى السنوات الاخيرة .

وكانت مارجريت تاتشر رئيسه الوزراء وريتشارد تراسى وزير الرياضة قد طالبا لجنة الدورى باصدار هذا القرار .. لكن لجنة الدورى رفضت اقتراح الحكومة بدعوى انه يقلل من دخل المباريات ويضر بالاندية ماليا .

وكان لوتون تاون نادى دورى الدرجة الاولى قد طبق هذا القرار اعتبارا من هذا الموسم وهو الامر الذى دفع لجنة الدورى لاتخاذ قرارها باستبعاده من مسابقة كاس ليتلوود ـ كاس الحليب سابقا ـ لان النادى رفض تخصيص تذاكر لجماهير النادى الضيف .

.. والزمالك فاز على افريكاسبور بطل ساحل العاج ٢/صفر فى نهائى افريقيا

ساد الزمالك المبـاراة أغلب الوقت .. وأهدر عدة أهداف .. واستبسل افريكا فى الدفـاع



● محمد حلمي .. قبل ان يخرج مصابا فى محاولة لخطف الكرة من مدافع افريكا سبور ..

بهدفين نظيفين احرزهما ايمن يونس فى ثلاث دقائق فصلت بينهما فترة راحة ما بين الشوطين فاز الزمالك على افريكا سبور بطل ساحل العاج فى لقائهما الاول فى الدور النهائى لكاس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الدورى العام .. كانت الكرة اغلب الوقت فى نصف ملعب الضيوف واضاع لاعبو الزمالك فرصا كثيرة خاصة فى الشوط الاول .. قدم الزمالك عرضا قويا ولم يكن احد من لاعبيه دون مستواه لكن استبسال دفاع افريكا واهدار الفرص الثمينة اوقف النتيجة عند فارق الهدفين ..

بقلم :
عبد المجيد نعمان

الفارق مطمئن الى حد ما ويستلزم ان يستعيد الزمالك من الان وحتى ٢١ ديسمبر موعد اللقاء الثاني فى ابدجان للمعركة الرياضية القوية التى سيخوضها عاملا على ان يحتفظ بفوزه وحتى تكون سنة « مباركة » للكرة المصرية فى القارة الافريقية . اذا وفق الاهلى فى تعزيزه فوزه على سوجلرا بطل جابون وفى الاحتفاظ بكاس ابطال الكئوس للسنة الثالثة على التوالى .

اقيمت المباراة فى طقس جميل ونظام شامل بإستاد القاهرة امام حوالى ٤٥ الف متفرج من بينهم حوالى ٥ الاف من رجال القوات المسلحة .. حرص على مشاهدة المباراة د . على لطفي رئيس مجلس الشورى ود . عاطف صدقى رئيس الوزراء ود . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء وزكى بدر وزير الداخلية ود . عبد الحميد حسن محافظ الجيزة ونزل لمصافحة اللاعبين د . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضية وسفير ساحل العاج فى القاهرة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة والمهندس حسن عامر رئيس مجلس ادارة نادى الزمالك .. وحملت الجماهير اعلام مصر والزمالك والاهلى والاسماعيلى ورددت مع الموسيقى نشيد بلادى .. بلادى .. راس فريق الزمالك ابراهيم يوسف نجم مصر بعد شفائه .. وارتدى لاعبو افريكا طاقم احمر (فانلة وشورت وشراب) باستثناء . خطوط بيضاء فوق كتف الفانلة .

مثل الزمالك : طارق عبدالعليم - خالد جلال وهشام يكن واسماعيل يوسف وبدر حامد - ايمن يونس وابراهيم يوسف واشرف قاسم - محمد حلمى وجمال عبدالحميد وطارق يحيى .

وفى الشوط الاول لعب حمادة عبداللطيف بدلا من محمد حلمى المصاب فى الدقيقة ٢٣ .

ثم لعب احمد رمزى بدلا من ابراهيم يوسف فى الدقيقة ٢٢ من الشوط الثانى

وليتيون .

ومثل افريكا سبورت : جوامينى - نياورى وروفين ومونجى وهويو ارسين - ميزان وليتيون وباروان اوليفيه وكواساندرى - جيدجبا وسنجارى مامادو .

وفى الشوط الثانى لعب دومبيا وساكرى معا فى الدقيقة ٢٠ بدلا من جيرجبا .

وحكم المباراة الطاقم السنغالى الدولى : بلكارى سارا ومعه جبريل شيخ ماى واوسينو جلوى .. وعاون فى تبديل اللاعبين الحكم الدولى المصرى محمد عثمان .. وراقب المباراة د . كمال شداد السودانى .

وقد انذر الحكم اوليفيه فى الدقيقة لتعطيل اللعب .

● هدفا المباراة :

●● فى الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول .. مرر طارق يحيى الكرة الى بدر حامد فى الجناح الايسر .. رفعها فوق منطقة الجزاء .. وثب اليها ايمن يونس مع جوامينى الحارس الذى سقطت الكرة من يده فارسلها ايمن بيسراه أرضية داخل الزاوية اليسرى برغم وجود اثنين من مدافعى افريكا على خط المرمى .

●● فى الدقيقة ٣ من الشوط الثانى .. كرة مرفوعة من الجناح الايمن فوق منطقة جزاء افريكا .. حولها جمال عبدالحميد برأسه الى ايمن يونس امام القائم الايسر للمرمى .. « حضن » على الكرة ولف جسمه ولعب الكرة بيمناه قوية داخل الزاوية اليمنى البعيدة .

الشوط الاول :

× وضح منذ الدقيقة الاولى ان افريكا يلعب مدافعا للتعادل معتمدا على الهجمات المرتدة على أمل احراز أى هدف .. ووضح أيضا الفارق الكبير فى المهارات الفنية لصالح الزمالك .. وكان طبيعيا ان يكون الهجوم للزمالك وأن تبقى الكرة أغلب الوقت فى نصف ملعب أفريكا . فلم يصل لاعبو افريكا الى منطقة جزاء الزمالك الا فى الدقيقة العاشرة .

× لعب الزمالك بطريقة ٤/٣/٣ بطابع هجومى بحت .. اعتمد فى الهجوم على فتح اللعب للجناحين لتوسيع جبهة الدفاع .. وكان أغلب الهجوم طريق الجناح الايسر الذى شغله طارق يحيى ومن خلفه بدر حامد ..

ومن ناحية أخرى لعب افريكا بطريقة أقرب الى ١/٤/٥ .. تبادل التقدم فى الهجوم سنجارى وجيرجبا .. وندرت خطورتهما لان هشام يكن واسماعيل يوسف تقدما بحسب وان كانت قد بدت فى الدقيقة ١٠ هذه الخطورة لما استخلص رأس الحربة الكرة وتقدم بها خلف الاثنين وانقذ طارق عبدالعليم الموقف .

× أجل من احراز الزمالك للاهداف أن أغلب الهجمات انتهت بكرات عالية فوق منطقة جزاء افريكا أبعدها مدافعوه بسهولة نظرا لانهم يتمتعون بطول القامة وقوة الاجسام .. بالاضافة الى تردد مهاجمى الزمالك داخل المنطقة فى تحويل الكرات التى تهيأت لهم داخل المرمى ، فقد ذهبت كلها خارج القائمين أو فوق العارضة .

× مع هجوم الزمالك المتواصل كانت مهمة مدافعيه سهلة .. لا تتطلب الا اليقظة للهجمات المرتدة .. والواقع ان مشاركة الظهيرين خالد جلال وبدر حامد فى الهجوم كانت أقل من الواجب .

× بعد اصابة محمد حلمى واشتراك حمادة عبداللطيف ، انتقل ايمن يونس مهاجما ولعب حمادة فى خط الوسط مع ابراهيم يوسف واشرف وزادت حيوية الخط . خاصة حين كان اللاعبون يلجأون الى السرعة فى التصرف فى الكرة ..

× لعب ابراهيم يوسف - فى اولى مبارياته الافريقية بحرص واجب .. تخلص من الكرة فى سلامة لزميل وأحسن ارسال رميات التماس الطويلة فوق منطقة الجزاء .

× برغم هجوم الزمالك المتوالى فقد كانت اخطر هجماته فى الدقيقة ١٣ لما قطع طارق يحيى الكرة وتقدم بها داخل منطقة الجزاء وسددها لكنها ارتدت من الاجسام الى ايمن يونس الذى سددها فوق العارضة .. بعدما كان طارق ايضا صاحب الفرصة الخطيرة الثانية فى الدقيقة ١٨ لما سدد قذيفة بيسراه خارج القائم الايسر .. بعدها هيأ جمال عبدالحميد الكرة « مقشرة » الى اشرف داخل منطقة الجزاء الذى حولها بيسراه فوق العارضة .. ثم ارسل طارق يحيى قذيفة اخرى خارج القائم الايمن .

× فرصة خطيرة للزمالك فى الدقيقة ٣٠ .. كرة عرضية من اشرف قاسم فى الجناح الايسر لم يلحق بها - لسرعتها - ايمن يونس .

× امتاز لاعبو افريكا بسرعة التحول المنتظم من الدفاع الى الهجوم الذى شكل خطورة على مرمى الزمالك نظرا لوجود اسماعيل يوسف وهشام يكن فى مكان واحد امام المنطقة او داخلها .. وكانت أخطر لعبة لافريكا التى سقطت فيها الكرة من يدى طارق عبدالعليم وارسلها كواساندرى خارج القائم الايسر مباشرة .

× مع صعود دفاع افريكا زاد الزمالك من جهده وهجومه . لم ينقص لاعبيه الا التوفيق فى ادخال الكرة المرمى الذى تأخر الى الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول .

الشوط الثانى :

× استأنف الزمالك هجومه المكثف مصمما على زيادة رصيد اهدافه الى مايطمئنه الى الفوز بالكأس بعد اداء المباراة الثانية فى ابيدجان يوم ٢١ ديسمبر .. واستمر الهجوم طريق الجناحين وكانت ثمرته هدف ايمن يونس الثانى فى الدقيقة الثالثة الذى رفع من معنويات اللاعبين والجماهير وتعالت الهتافات تطلب المزيد .. وفى نفس الوقت زاد لاعبو افريكا من كفاحهم لوقف تفوق الزمالك عند هذا الحد على اساس ان احراز الزمالك لهدف ثالث معناه فوز الزمالك بالكأس .. تقريبا .

× بعد عشر دقائق من البداية استرد لاعبو افريكا ثباتهم وحاولوا الهجوم لكنهم لم يصلوا الى مرمى الزمالك الذى كانت له السيادة الكاملة على منطقة وسط الملعب ، واصبح يهاجم بثمانية لاعبين هم الاكفاء والاقدر .

× ارتفع مستوى لاعبى الزمالك جميعا بعد ان زال عنهم توتر الاعصاب الذى عانوا من بعضه قبل ان يحرز ايمن هدفه .. وازدادوا سرعة وازدادت تمريراتهم دقة وتنوعا .. واستمرت جبهة الزمالك اليسرى اكثر خطورة بفضل المجهود الكبير الذى بذله طارق يحيى وتجاحه فى الافلات أغلب المرات من نياورى والظهير الايمن .. احسن رفع الكرات الخطيرة فوق المنطقة .. وسدد قذيفة فى الدقيقة ٢٤ اخذت يدى الحارس وعلت العارضة .

× اللياقة البدنية الفائقة للاعبى افريكا ساعدتهم على اداء الواجب الدفاعي الثقيل امام فريق افضل ، وعلى ان يبقوا على املهم فى تحسين النتيجة بالهجوم ، الذى لم يستمر لان عدد مهاجمى افريكا لم يزد فى اى فترة على عدد مدافعى الزمالك .

× مع الجهد الضخم الذى بذله لاعبو الزمالك قلت سرعة اللعب - نسبيا بعد نصف ساعة من الشوط وبدات بالتالى الخطورة تقل على مرمى افريكا الذى لوحظ على لاعبيه ان معنوياتهم لم تتاثر بالهدفين .. وكان يمكن ان تتحسن النتيجة لولا ان ارتدت من القائم الايسر لمرمى طارق عبدالعليم قذيفة انطلقت من ٢٥ ياردة فى الدقيقة ٣٥ .

× ازدادت جدية لاعبى الفريقين فى الدقائق العشر الاخيرة . وتحولت الى خشونة لكن دون قصد الاذى .. وكان يمكن ان يضيف الزمالك هدفا ثالثا فى الدقيقة ٣٨ لما رفع طارق يحيى كرة من الجناح الايسر حولها جمال عبدالحميد برأسه خارج القائم الايسر .. وبعدها مباشرة تقدم احمد رمزى الى قرب القائم الايمن لمرمى افريكا وسددها فى صدر جوامينى .

× يمكن ان يقال ان جميع لاعبى الفريقين قدما كل ما عندهما وان النتيجة لاتتناسب مع الفترة الطويلة التى كانت فيها الكرة فى نصف ملعب الزمالك .. وقد اكدت المباراة ان مدافعى افريكا افضل من مهاجميه ، وبهذا فان على الزمالك ان يستعد للمباراة الثانية ، على اساس ان مهمة مهاجميه ستكون اصعب فيها .. وفى نفس الوقت ان مهمة مدافعية ستكون صعبة ايضا . لان افريكا سبور سيلعب مهاجما من البداية ، وان كان دفاع الزمالك بخبرته قادر على الاحتفاظ بالفوز الكبير .



● الصورة تنطق بمدى مابذله لاعبو الفريقين من جهد .. الكرة واحدة .. واللاعبون ستة .. ثلاثة من كل من الفريقين .. مثل الزمالك : جمال عبدالحميد وأيمن يونس وطارق يحيى ..

● ايمن يونس يحرز الهدف الأول فى مرمى جوامينى .. وجمال عبد الحميد شاهد على ذلك

الجمعية العمومية للشمس رفضت التقرير الختامى
الدعوة لعقد جمعية غير عادية خلال ٣٠ يوما

كتب - عثمان سالم :

رفضت اغلبية الجمعية العمومية العادية لنادى الشمس امس الموافقة على تقرير الحساب الختامى والميزانية . وسيقوم مجلس الادارة بالدعوة لعقد جمعية عمومية غير عادية خلال ٣٠ يوما بشرط لاكتمالها حضور الفى عضو ويلزم موافقة ثلثيهم على التقرير والميزانية . واذا لم تتحقق النسبة يتم سحب الثقة وتعيين مجلس ادارة مؤقت لمدة عام تجرى بعده انتخابات جديدة .

كانت الجمعية قد بدات الساعة الواحدة والنصف بعد ظهر امس لاستكمال اجتماعها الاول بعد اكتمال النصاب القانونى بحضور ٧٥٠ عضوا من الاعضاء الذين لهم حق التصويت .. القى المستشار اسماعيل حفيظ رئيس النادى كلمة نوه فيها الى شاغل جميع اعضاء المجلس الحرص على مصلحة النادى ولكن علينا ان نقبل قرار الجمعية العمومية . بعد ذلك عرض اقتراح التصويت على التقرير والميزانية . وكان المجلس قد اعد استمارة للادلاء بالاصوات الا ان جبهة المعارضة طعنت فى سلامة الإستمارة واقترحت ان يجرى التصويت بالحضور الشخصى والكلرنيه وتم تقسيم المؤيدين فى اتجاه والمعارضين فى آخر ثم اجريت عملية الفرز .

وكانت الايام الثلاثة الاخيرة قد شهدت العديد من التطورات حيث عقد مجلس ادارة النادى اجتماعا مساء الثلاثاء استمر حتى الساعة الثانية من صباح الاربعاء تمت فيه تسوية الخلافات والاتفاق على العمل يدا واحدة ، الا أن عضو المجلس المهندس محمد الملاح ومؤيديه طلبوا الاتصال بمديرية الشباب والرياضة بالقاهرة لتأجيل عقد الجمعية لمدة شهر حتى يتم تهدئة نفوس مؤيديه واستيعابهم للموقف تدريجيا .. وقد اوضح محافظ القاهرة ان هذا الطلب يتعذر تنفيذه قانونا .

ثم عاد المجلس للاجتماع الساعة الثالثة بعد ظهر الاربعاء لتوقيع البيان الذى وافق عليه الاعضاء بالكامل ثم توزيعه بالنادى وعلى الصحف . الا أن الملاح وسمير ونادية وقدرى جلال ولواء نبيل ثابت انسحبوا من الاجتماع ورفضوا التوقيع على البيان على اساس أن طلب تأجيل الجمعية لم يتم . وانهم اذا وقعوا فانهم سيواجهون « بالاتهام والخيانة » من جانب مؤيديهم .. وقد وقع على البيان الاعضاء الستة الباقون - ومعهم رئيس المجلس - وتم توزعه بالنادى . ومع هذا لم احسم الخلافات حتى بداية الجمعية ..

وكان مجلس الادارة فى اجتماعه الاخير قد وافق على عدة طلبات اثارها الاعضاء فى الجمعية العمومية التى لم تستكمل ، منها الاقتصاد فى منح بطاقات العضوية الحاضنة للنادى على من يؤدون خدمات للنادى ويكون منحها بقرار من مجلس الادارة . كما وافق المجلس على تحمل كل تكاليف رحلة فريق الباليه الى يوغوسلافيا للاشتراك فى مهرجان الطفولة العالمى بما فى ذلك ثمن الملابس .. كما شكل المجلس لجنة لوضع الضوابط التى تراعى عند اختيار اعضاء لجان النشاط بالنادى على أن تنتهى من مهمتها قبل اخر ديسمبر .

يتحدثون فى موسكو عن هبوط مستوى الرياضة السوفييتية !!

رغم مستويات النجاح التى يمكن ان تسعد اى دولة اخرى . فان خبراء الرياضة السوفييت يدعون حاليا الى اتخاذ اجراءات مشددة لوقف الهبوط فى مستوى الرياضة فى بلادهم والعودة الى سابق التفوق .

فلا تزال الفرق السوفيتية صاحبة اليد العليا فى رياضات مثل الجمباز وهوكى الانزلاق والعاب القوى التى حصل السوفييت فيها على ٣٦ ميدالية من بينها ١١ ذهبية فى البطولات الاوروبية التى اقيمت فى شتوتجارت فى الشهر الماضى .. ورغم هذا فان خبراء الرياضة السوفييت بدأوا يدقون نواقيس الخطر على هبوط مستوى الالعاب الجماعية التى فشلت فى تحقيق النتائج المتوقعة منها

وفتح هؤلاء الخبراء النار على فريق السلة للسيدات الذى خسر . لاول مرة منذ ٢٨ عاما . بطولة دورة النوايا الحسنة امام الفريق الامريكى كما وجهت انتقادات شديدة لفريق الكرة الطائرة للرجال الذى جاء فى المركز الثانى فى بطولة العالم الاخيرة بفرنسا بعد الولايات المتحدة .

اما المنتخب السوفيتى لكرة القدم فقد تعرض لحملة انتقادات واسعة بعد فشله فى كاس العالم الاخيرة فى المكسيك رغم بدايته المشجعة .

عمدة سيول يؤكد :
مستعدون منذ اليوم لاستضافة دورة الالعاب الاوليمبية

أكد يوم بوهاين عمدة مدينة سيول ان المدينة على استعداد تام لاستضافة اوليمبياد ١٩٨٨ ... وتعهد باتخاذ جميع الاجراءات الامنية وتكثيفها عما كانت خلال دورة الالعاب الاسيوية العاشرة لعام ١٩٨٦ وقال العمدة ان عملية انشاء ستاد الساحة الاوليمبى والقرية الاوليمبية جارية على قدم وساق . كذلك تجرى حاليا عملية انشاء الفنادق التى من المنتظر أن تستقبل ٢٧٠ ألف زائر اجنبيا .

وقال العمدة إن ١٠٠ ألف سائح اجنبى زاروا سيول فى دورة الالعاب الاسيوية الماضية .



الفكر الإسلامي

يقدمه
ابراهيم راشد

الإسلام .. دين النظافة

المعروف ان الاسلام كعقيدة وشريعة يدعو الى الفضائل ومكارم الاخلاق . ومن هذه الفضائل التى غرسها الاسلام وحببها الى النفس الانسانية .. النظافة . حتى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يوصى بالسواك قبل كل صلاة .

يقول الله تبارك وتعالى .. يابنى آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد .. ويقول .. قل من حرم زينة الله التى اخرج لعباده ..

والنظافة تعنى نظافة اليد .. ونظافة النفس ونظافة المسكن والشارع .. ونظافة الذمة والذيل . وقد باتت شوارعنا فى جميع المدن بلا استثناء غاية فى القذارة بحيث اصبحت اكوام الزبالة تملأ الشوارع والحارات ..

ونظافة الشوارع والحارات لاتحتاج الى تكنولوجيا .. ولا تحتاج الى خبراء اجانب .. ولكن الناس اصبحوا فى غاية اللامبالاة .. الا النادر القليل .

وفى شارع ابو المعالى بالعجوزة .. بحى الدقى بالقاهرة .. قام د. جلال لطفى نائب رئيس احدى الشركات الكبرى فى مصر .. باتفاق مع اهالى الحى لتنظيف الحديقة العامة امامهم من الفضلات وقش الحطب وجميع انواع الزبالة واقترح د. جلال لطفى على السكان ان يبدأ باولاده بحيث يقومون بكنس الحديقة وتجميع القمامة واخطار المحافظة لنقلها . ثم تتوالى مبادرات اهل الشارع .. ولكن الفكرة ماتت فى مهدها .. والسبب ان السكان استنكفوا ان يخرج اولادهم لتنظيف الحديقة وما حولها .. وهو امر فى غاية الغرابة .. وقد توجهت اخبار اليوم بسؤال عدد من كبار العلماء عن رايهم فى هذا الموضوع ..

● د. فوزى الهابط .. الاستاذ بكلية اللغة العربية : هذه المبادرة التى دعا اليها د. جلال لطفى .. هى شىء سوف يجزيه الله عنها خير الجزاء .. لان النظافة من الايمان .. والاسلام هو دين النظافة ..

مهندس أمريكى .. فى السعودية يحكى قصة اسلامه ..

رأيت فى الصلاة .. مايفقده الغرب جميعا من السكينة

وهذه قصة مهندس امريكى هداه الله ايضا الى الاسلام فدخل فيه .. وشعر على حد تعبيره بالطمانينة التى لم يشعر بها طوال حياته .

اسمه روبرت ماكنجير .. سمى نفسه محمدا فاصبح اسمه بعد اسلامه محمد روبرت ماكنجير .. جاء الى السعودية لكى يعمل فى احدى الشركات ولم يكن لديه فكرة أو أدنى فكرة كما يقول عن الاسلام .. ولكننى .. بدأت ارى الناس تمارس طقوسا غريبة .. وتمارسها خمس مرات فى اليوم .. وتمارسها فى العراء والمكاتب . داخل بيوت الذين كنت ازورهم من الاصدقاء .. وفى البداية ..

راقبت سلوكياتهم واداءهم وكنت ارى سكينة غريبة وهيبة تظللهم وسألتهم ماهذا الذى تؤدونه .. وكانت الاجابة هى الصلاة .. وبدأت اهتم بما يقولونه ثم بدأت مرحلة اخرى فبدأت استفسر باهتمام عن هذا الدين .. وبدأت اسأل عن الصلاة وشروطها وطلبت أن اصلى .. فطلب منى احد الاصدقاء من المهندسين المصريين العاملين معى أن أقرأ أولا عن الاسلام وقدم له بعض الكتب باللغة الانجليزية فقرأتها وتعمقت فى معانيها .. وبدأ شىء غريب يداخلنى ويدفعنى الى هذا الدين الجديد .. الاسلام وترددت على المكتبات وقرأت أكثر وأكثر عن هذا الدين ووجدت فى نفسى رغبة شديدة لأن أسلم . وقبل اعلان اسلامى ذهبت أزور أهلى فى الولايات المتحدة .. ووجدت هناك ان شيئا هاما ينقصنى .. وكان هذا هو السلوك الاسلامى الذى يبعد الانسان عن الشهوات والرغبات الحيوانية المجنونة .

وعندما جئت مرة اخرى بعد اجازتى الى السعودية طلبت من زملائى اعلان اسلامى فاخذونى الى احد العلماء واعلنت عن ديانتى الجديدة « الاسلام » امامه وكانت فرحة غامرة من جميع الاصدقاء .. وبعد ان اسلمت كان كلما اعترانى ضيق او شىء من الاكتئاب اذهب الى المسجد واصلى فيذهب عنى هذا الضيق ثم اقرأ القرآن وفعلا وجدت انه دواء للصدور المتعبة .. وارسلت الى اهلى اخبرهم بذلك ..

ولقد رأيت فى المجتمعات الاسلامية ما لم اره فى غيرها من المجتمعات .. الا يكفى ان اواصر المودة والمحبة تربط الجميع .

ويضيف المسلم الامريكى .. محمد روبرت .. قائلا . ان الله من على بنعمة الاسلام كما من على ايضا بنعمة الزوجة المسلمة .. فبعد اسلامى تعرفت على فتاة مصرية تعمل فى مستشفى الرياض التخصصى واسمها زينب العطار فتزوجتها على سنة رسول الله .

وتتحدث السيدة زينب العطار زوجة محمد روبرت فتقول ان زوجها ادى العمرة معها وكان شعوره جياشا وهو يدخل الى بيت الله الحرام .

وقد تغيرت حياة محمد تماما عن ذى قبل فاصبح لايقترب من الخمور ولا لحم الخنزير وغيره من المحرمات .

محمد روبرت

من هدى القرآن

المشكلات الاسلامية التى تقف فى مواجهة وزير الاوقاف الجديد د. محمد محجوب تجل عن الوصف .. فهناك النقص الخطير فى الدعاة المستنيرين الذين يدعون الى الله على بصيرة .. ثم مشكلات اراضى الاوقاف المغتصبة . واموال صناديق النذور .. ثم قراء القرآن فى المساجد والذين يقبضون قروشا زهيدة . ثم نقص الكتاتيب وتوعية القرآن .. وغيرها الكثير

هذه المشكلات كلها تحتاج من الوزير الجديد ان يعالجها بهدوء ودراسة موضوعية . وارجو الا يصرفه او يشغله شاغل عن هذه المشكلات . فنحن فى مواجهة مذاهب وتيارات وعلمانيات وافدة تثير فى الشباب كل اسباب الشك وتخلعه عن دينه وتقوده فى بحار الانحلال والمخدرات .. واعتقد ان الرجل لو استطاع ان يواجه هذا فانه يكون قد ادى لبلده خدمة لاتقدر .

والحقيقة ان د. الاحمدى ابو النور الوزير السابق قد قدم جهدا سخيا فى معالجة كثير من المشكلات ولم يتخل الرجل ابدا عن عقيدته فى ان الدعوة الى الله بالموعظة الحسنة كانت من اولويات مهامه فى منصبه السابق . واذا كان د. الاحمدى ابو النور قد ترك منصبه الى الجامعة والى الشبان المسلمين .. فهو بعلمه الغزير سوف يثرى هذين الموقعين .. فالرجل عالم من اكبر واجل علماء المسلمين . وله نظرات ثاقبة فى كتاب الله .. وتفرغه لامور الدعوة الى الله سيجزيه الله عنه خير الجزاء .

ان منصب وزير الاوقاف من المناصب الخطيرة والهامة فى وقت اشتدت فيه موجات العلمانية والمذاهب الوافدة . والشباب يحتاج من الوزير الجديد .. جهدا سخيا لتجنيد كل وسائل الدعوة لمواجهة هذه المذاهب بالكلمة الطيبة والموعظة الحسنة .. وصدق الله القائل : « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتى هى احسن .. »

ابراهيم راشد

شبابنا المتدين بخير

كتب محمد عبد القدوس

فى الاسبوع الماضى نشرت اخبار اليوم مقالا بالصفحة الاخيرة لكاتب كبير عمل فيه على تشويه صورة شباب مصر المتدين . واستشهد الكاتب بما وقع فى اسيوط مؤخرا كدليل إدانة لهم والحمد لله تكشفت الحقائق وظهرت براءة الشباب مما وقع هناك وتفصيل ذلك ان محكمة امن الدولة طوارىء باسيوط قررت اخلاء سبيل جميع اعضاء الجماعات الاسلامية الذين تم القبض عليهم فى احداث مسجد الجمعية الشرعية وعددهم ٥٧ طالبا . وكانت نفس المحكمة قد اصدرت حكما بالافراج عن ٣٢ طالبا اخرين تم القبض عليهم بعد صدام مع الامن فى جامعة اسيوط عند بداية العام الجامعى . والحكم الاخير واجب النفاذ طبقا لقانون الطوارىء ذاته حيث سبق لمحكمة اخرى ان اصدرت قرارا بالافراج عن هؤلاء الطلاب وجاء حكم المحكمة الجديد تاكيدا له مما يتوجب تنفيذه بعد رفض اعتراض وزير الداخلية فى هذا الشأن ان كل هذه الاحكام دليل قاطع استشهد به فى مواجهة كاتبنا وكل من يحاول اتهام شباب الجماعات الاسلامية بالتطرف فالقضاء هو الفيصل ومن واجب الجميع الانحناء لاحكامه .

والكاتب فى معرض حديثه عن الجماعات الاسلامية استشهد ببعض الحوادث التى حاول فيها بعض الشباب المتدين فرض ارائهم على الغير بالقوة . وانا معه اولا فى ادانة مرتكبى هذه الحوادث ان صح ولكننى اؤكد له انها ظواهر فردية لا تحدث الا نادرا فلا يصح تعميمها او اعتبارها ظاهرة عامة . وليكن الحكم فى ذلك لجهة محايدة نحترمها ونقدرها جميعا وهى السلطات القضائية اننى بحكم معرفتى الوثيقة بالكثير من الشباب المتدين اؤكد انهم بخير .. ما يميزهم عن غيرهم انهم يريدون الاسلام منهاجا شاملا للحياة ووسيلتهم الى ذلك معروفة .. انهم يرفضون العنف ..

طريقهم هو الاصلاح بمختلف درجاته والتغيير يبدأ بان يهتم بمن يدعو الى الاصلاح بنفسه اولا فيعمل على اصلاحها ويعمل جهده فى اصلاح اسرته ويدعو غيره بالحكمة والموعظة الحسنة وادب الحوار والى الالتزام بتعاليم الاسلام .. من حقه ان يعترض على بعض مظاهر الفساد التى يراها . ولكن لا يجوز له فرض ما يؤمن به بالقوة .. عليه ان يصبر حتى يجنى ثمار الاصلاح فى النهاية وهو تكوين رأى عام اسلامى يعمل على التغيير بطريقة سلمية وطبيعية

الدنيا بخير « بقية المنشور ص ١ »

— وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعلة خير من مصر الجديدة تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى السرطان

— وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل وفاعلة خير بدوبريه تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

— وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

— وتلقى مبلغ مائتين من الدولارات وخمسمائة جنيه مصرى من فاعل خير تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر

— وتلقى مبلغ مائتين وخمسين دولارا ومائتين وثلاثين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمجاهدى أفغانستان والنصف ليوم اليتيم

— وتلقى مبلغ سبعمائة جنيه من فاعل خير بالمطرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

— وتلقى مبلغ ستمائة وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائتان من الجنيهات لمساعدة طلاب الجامعات

— وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

— وتلقى مبلغ مائتين من الدولارات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر

— وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

— وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير بمنشية البكرى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

— وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير بميدان سفير تبرعا لليلة القدر

— وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير بالدقى تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى الكلية الصناعية

— وتلقى مبلغ مائة جنيه من م . محمد عماد الدين عبد الحميد تبرعا لليلة القدر

— وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

— وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بالاسماعيلية تبرعا لليلة القدر

— وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

— وتلقى مبلغ تسعين جنيها من السيدة آمال عبد الرحمن عوض الله من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

— وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

— وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

— وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لحالة السيدة/فتحية المنشور عنها فى ليلة القدر

— وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير بالمعادى تبرعا لليلة القدر يخصص للطفل ياسر

— وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من الحاج/ محمد العقاد تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان

— وتلقى مبلغ ثلاثة جنيهات من فاعل خير من ميت غمر من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

● أخبار اسلامية ●

● يعقد المؤتمر الثالث للسيرة النبوية الشريفة فى ولاية كاليفورنيا فى الفترة من ٢٦ - ٢٧ ديسمبر ١٩٨٦ وذلك تحت رعاية الجمعية الاسلامية فى ORANGE COUNTY ويحضر هذا المؤتمر نخبة ممتازة من علماء الاسلام ومنهم فضيلة الشيخ الشعراوى .

● يعقد المؤتمر السنوى التاسع لرابطة الشباب المسلم العربى بأمريكا فى مدينة هيوستن بولاية تكساس من الفترة ٢٢ - ٢٧ ديسمبر ١٩٨٦ وموضوع المؤتمر : واقع العالم الاسلامى وسبيل الاصلاح .

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	ق ت	ق ت	ق ت			
القاهرة	٥٩ ,٤	٣٠٤ ,٦	١١,٤٣٦	٢ ,٣٥	٥٥٢ ,٤	٦ ,١٧٤

الكابل المقطوع بين وزارة الصحة والجمارك !

عندما صدر القرار بمنع استيراد الكابلات لم يتصور احد ان هذا القرار يشمل الكابل الممتد من محطة الكهرباء الى مدينة كذا بجانب الكابل الممتد من الحائط الى جهاز رسم القلب او جهاز رسم المخ او اى جهاز اخر !

ولكن الذى حدث فى الجمارك ان كلمة « كابل » اصبحت مرفوضة مهما كان موقعها .. وكما يقول الموظف المسئول : القرار صريح ممنوع استيراد الكابلات .

وتكرر نفس الموقف مع البلاستيك .. فالمنتجات المصنوعة من البلاستيك ممنوعة .. ولم يفرق الجمرك بين كوب البلاستيك او طبق البلاستيك وبين جزء هام من جهاز طبى مصنوع من نوعية معينة من البلاستيك !

وتكرر نفس هذا الموقف مع عشرات المنتجات والمعدات الطبية .. وبدأت بالفعل فى الاختفاء مع منع استيرادها .

وتجمعت الشكاوى فى وزارة الصحة .. التى حولتها الى لجنة فنية فى شركة الجمهورية تمهيدا لطلب استثناء هذه المعدات التى لا يمكن الاستغناء عنها. ولا يمكن ايضا تصنيعها محليا .

ومع الاسف الشديد فان هذه اللجنة تكتفى بتجميع بيانات هذه المعدات على ان تجتمع للنظر فيها دفعة واحدة .

معنى ذلك ببساطة : تهديد واضح لانتظام العمل فى المجال التشخيصى والعلاجى يمكن أن يحدث دفعة واحدة .. عندما تنتهى مخزون هذه المعدات الموجودة حاليا داخل البلاد .

سيادة وزير الصحة :

فى انتظار قرار حاسم يمنع حدوث ازمة .. لا ميرر لها !!

دكتور رفعت كمال

وجبة مصرية جديدة لانقاص الوزن !

تقدم اللواء الدكتور فايز شفيق والدكتور محمد شرف الى اكاديمية البحث العلمى بوجبة مصرية جديدة تؤدى عند تناولها الى انقاص الوزن !

تم وصف هذه الوجبة بانها : العليقة المالئة !

ومميزات هذه الوجبة انها لا تحتوى على اى خامات دوائية .. وبالتالى فان تناولها لايؤدى الى حدوث اى مضاعفات لانها لا تتداخل مع أى عملية حيوية تتم بالجسم .

وهذه الوجبة تتكون من عناصر غذائية قليلة السعرات مثل الردة وقشر الارز والسيليلوز واعشاب بحرية مجففة ... وعندما تصل الى المعدة يزداد حجمها مع شرب الماء .. وهكذا يشعر الانسان بالشبع الكامل دون ان يتناول طعامه العادى !

الوجبة الجديدة تقدم فى صورة جيلى له طعم الفراولة او المشمش او الفراخ .

نجح الغذاء الجديد فى انقاص وزن مجموعة من السيدات بمقدار عشرين كيلو جراما فى شهر واحد .. وبدون حدوث اى مضاعفات !!

د. محمد شرف

علم وعلماء

يقدمه :
د . رفعت كمال

مركز جراحة عالمى فى جدة !

تم الاتفاق على انشاء مركز لجراحة القلب المفتوح فى جدة على اعلى مستوى عالمى .. تقرر ان يقوم فريق متكامل من مركز هيستون لاجراء عمليات جراحة القلب المفتوح فى مركز سليمان فقيه للقلب بجدة ..

وقد اعلن الجراح الامريكى العالمى دكتور دبيكى ان مستوى المركز السعودى يعتبر الاول فى منطقة الشرق الاوسط .. والجديد فى هذا المركز العالمى ان تكاليف الجراحة فيه نصف مثيلتها فى المركز الام فى هيوستن .

رافق الدكتور دبيكى فى زيارته الدكتور شارل ماكولام والدكتور محمد العطار اخصائى القلب المعروف بمركز هيوستن اكد الدكتور دبيكى ان نسبة نجاح الجراحة فى هيوستن هى ٩٩,٥٪ .. وانه يامل ان ينقل نفس نسبة النجاح الى مركز جدة العالمى !

٥٠ مليون زيارة لعيادات وزارة الصحة .؟!

خلال عام واحد .. بلغ عدد المترددين على العيادات الخارجية لوحدات وزارة الصحة مايزيد عن خمسين مليون مواطن .. هذا بخلاف عدد الذين تم علاجهم فى الوحدات الحكومية الاخرى ويبلغ عددهم حوالى ثلاثين مليون مريض !

أما المواطنون الذين تم علاجهم فى الاقسام الداخلية فقد وصل عددهم الى مايقرب ١,٥ مليون مواطن !

ذكور مصر : أكثر !

يزيد الذكور عن الاناث فى مصر على مستوى الجمهورية بمقدار ٦٦٤ ألف ذكر .. ويزيد عدد الذكور عن الاناث فى جميع محافظات الجمهورية عدا محافظات كفر الشيخ واسوان ومطروح .. حيث يزيد فى هذه المحافظات عدد الاناث عن عدد الذكور !!

انتخاب الفولى فى مجلس النبات الدولى

للمرة الثالثة يتم انتخاب الدكتور محمد مصطفى الفولى الاستاذ بالمركز القومى للبحوث والمنسق القومى لمشروع العناصر المغذية الصغرى عضوا فى المجلس الدولى لتغذية النبات وذلك للمرة الثالثة على التوالى !!

وقد تم الانتخاب فى الاجتماع الدولى الذى عقد بالولايات المتحدة الأمريكية .. وهذا المجلس العالمى مكون من ثلاثين عضوا .. والدكتور الفولى هو العضو العربى الافريقى الوحيد فى المجلس .

أحدث دواء : لوحة فنية أمام المريض !

فى غرفة المريض يجب وضع صورة هادئة .. تثير التفكير والتامل وتشيع الهدوء والراحة مثل صور المناظر الطبيعية والافاق التى تشع منها الشمس والضوء .

انها احدث صيحة علاجية فى المستشفيات الالمانية .. وبجانب ذلك هناك الكرسى الذى ما أن يجلس عليه المريض حتى تصدر عنه أنغام هادئة لا تلتقطها الاذن فقط بل تتسرب الى أنحاء الجسم .. وهكذا يشعر المريض بالتفاؤل !

اقتصاد

يقدمه :
محمود سالم

● أسعار العملات

العملة	شراء	بيع	
● الدولار :			
تحويلات	١٣٦,٠	١٣٧,٣	قرش
بنكنوت	١٣٥,٣	١٣٦,٧	قرش
● الاسترلينى :			
تحويلات	١٩٤,٦	١٩٦,٥	قرش
بنكنوت	١٩٣,٦	١٩٥,٥	قرشا

● أسعار الذهب ●

الجنيه		١٧٠٨٠	قرشا
● عيار	٢٣,٥	٢٣٨٩	قرشا
● عيار	٢١	٢١٣٥	قرشا
● عيار	١٨	١٨٣٠	قرشا
● عيار	١٤	١٤٢٣	قرشا

وزير المالية :

كل المستثمرين شرفاء حتى يثبت العكس

كتب - حسين عبدالقادر :

اتفق الدكتور محمد الرزاز وزير المالية مع رجال الاعمال وممثلى القطاع الخاص على استمرار اللقاءات وذلك بهدف بحث المشاكل التى تعوق مشروعاتهم فى مختلف المجالات .. تبدأ تلك اللقاءات باجتماع يعقده الوزير معهم يوم الثلاثاء القادم ويحضره محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب وفتحى سلامة رئيس مصلحة الجمارك .

طلب د. الرزاز من المستثمرين اعداد دراسات بكافة المشاكل التى يواجهونها وقد وعد الوزير بحلها جذريا فى حدود ما يسمح به القانون .

وصرح وزير المالية قائلا : اننا ننظر الى كل المستثمرين والمستوردين فى تعاملنا معهم على انهم شرفاء حتى يثبت العكس . وقال انه طلب من كافة أجهزة الوزارة الالتزام بهذا المبدأ وذلك للتيسير عليهم ولازالة كافة اشكال الروتين الذى نرفضه جميعا .. وأضاف وزير المالية قائلا : ان باب مكتبه مفتوح لتلقى اية شكاوى تواجه ممثلى القطاع الخاص مع اجهزة الوزارة وسوف يقوم بدراستها فورا فى اطارها القانونى .

مفاوضات بين مصر وبنك التنمية الافريقى

تبدأ اليوم بساحل العاج المفاوضات بين مصر وبنك التنمية الافريقى للحصول على قرض قيمته ١,٢ مليون وحدة حسابية .

يستخدم القرض فى تمويل المكون الاجنبى لأحد مشروعات الكهرباء فى دمياط . وصل الوفد المصرى المكون من ممثلين عن وزارة التخطيط والكهرباء الى ساحل العاج أمس .

تحذير من وزارة الاقتصاد الى مستوردى ماكينات الرى

اصدرت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية تحذيرا الى المصريين العاملين بالخارج بعدم استيراد ماكينات الرى وذلك لانها تدخل ضمن قائمة السلع المحظور استيرادها وفقا للقرارات الاقتصادية الاخيرة ..

تضمن قرار الوزارة عدم الافراج عن اى ماكينة رى ترد الى مصر وسوف يتم اعادة تصديرها مرة اخرى مع الزام المستورد بدفع ٢٥٪ من قيمتها .

وقد اصدرت الوزارة هذا التحذير بعد أن لاحظت فى الفترة الاخيرة استغلال بعض العاملين فى الخارج للاستثناء الذى صدر من قبل بالسماح بالافراج عن ماكينات الرى التى تم استيرادها بالمخالفة لقانون الحظر ووصلت الى أحد المنافذ المصرية قبل ١٩٨٦/١/٢٣ ، مع الالتزام بدفع غرامة تعادل ١٠٠٪ من قيمة الماكينة .

وقد وصل عدد الحالات التى تم الافراج عنها الى ٦٠ حالة .

العمل والأقامة فى الخارج .. شرط استيراد السيارة

اصدرت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا جديدا يقضى بعدم السماح للمصريين باستيراد سيارة الا فى حالة العمل بالخارج والاقامة لمدة عام على الاقل .

القرار الجديد يلغى التيسيرات التى كانت الوزارة قد أصدرتها منذ فترة والتى تقضى بالسماح للمصريين باستيراد سيارة من الخارج فى حالة تعاقدهم مع احدى شركات انتاج السيارات العالمية قبل ٥ يناير ١٩٨٥ . وبدون توافر شرط العمل والاقامة لمدة عام بالخارج .

القرار هدفه تقليل استيراد السيارات من الخارج .

مفاجأة سارة

مفاجأة سارة كانت فى انتظار المستثمرين ورجال الاعمال خلال مناقشات لجنة الضرائب والجمارك بندوة الاستثمار التى اقامتها اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى . اثار بعضهم عددا من المشاكل التى يعانون منها مثل فرض الرقابة المباشرة على المصانع والمخازن التى تنتج سلعا خاضعة للضريبة على الاستهلاك

وكانت المفاجأة حين قال محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب بأن هذه المشاكل اصبح لا وجود لها بعد صدور قرار بالغاء هذه الرقابة منذ اسابيع وبدأت مصلحة الضرائب على الاستهلاك فى تنفيذه بالفعل .

احتمالات كبيرة لحل المشاكل المعلقة مع الاتحاد السوفيتى

تستأنف اليوم المباحثات الاقتصادية بين مصر والاتحاد السوفيتى . تشير المصادر الاقتصادية الى احتمالات كبيرة للاتفاق بين البلدين حول بعض المشاكل المعلقة بالنسبة لجدولة الديون وسعر الصرف ومن المتوقع ان يتم فى منتصف هذا الاسبوع توقيع البروتوكول التجارى بين البلدين لعام ١٩٨٧ . هذا وسوف يعقد الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد اجتماعا منفصلا مع رئيس الوفد السوفيتى غدا الاحد . ومن المقرر ان يغادر رئيس الوفد وبعض الاعضاء القاهرة يوم الثلاثاء القادم بينما يستمر باقى الاعضاء بالقاهرة لاستكمال المباحثات .

العام القادم .. عام السياحة فى مصر

وافق فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى على اقتراح الغرفة التجارية الامريكية بالقاهرة بأن يكون العام القادم ١٩٨٧ هو عام السياحة فى مصر .. صاحب الفكرة هو الخبير السياحى ماجد اباظة .. وقد تم وضع ٧٥ ألف شعار يحمل جملة تقول « مصر تحبك .. تعال شاهد بنفسك » وذلك للصقها على الخطابات التى ترسل من مصر الى عواصم العالم . وقد بيعت من هذه الطوابع ٣٠ ألفا . وقد وافق حسنين سكر رئيس هيئة البريد على تصميم طابع بريد يحمل نفس الشعار .

محاولة لانقاذ فيلم افتتاح مهرجان القاهرة الدولى

عندما حدد سعد الدين وهبة رئيس مهرجان السينما .. عدد الافلام والوفود ، التي ستعرض وستحضر في مناسبة مهرجان القاهرة السينمائي هذا العام .. اصيب كل الذين استمعوا اليه بالوجوم . لقد فاقت الارقام اكثر التوقعات تفاؤلا ..

● فعن الافلام .. كان اكبر عدد اشترك في المهرجان خلال دوراته التسع السابقة ٧٠ فيلما اجنبيا وصل عددها هذا العام إلى ١٨٠ فيلما

● كان عدد المخرجين الذين حضروا المشاركة في الماضي .. لايزيد عددهم على اصابع اليد الواحدة بلغ عددهم هذا العام ٦٠ مخرجا من بينهم ٤٠ اجنبيا و ٢٠ عربيا .. بينهم اسماء كبيرة منها بولانسكي ، وزيفريللي ، وسيربى ميوني .. ومن العرب الاخضر حامينا ، واحمد راشدى ، ودريد لحام .. وغيرهم .

● كان عدد المدعوين في العام الماضي ١٣٠ ضيفا من جميع انحاء العالم وصل عددهم هذا العام ٢٧٠ ضيفا .

● بلغ عدد الممثلين والممثلات ٢٣ بينهم ٩ من النجوم العرب وهو اكبر رقم اشترك حتى الآن في مهرجان القاهرة .

● يغطي احداث المهرجان ٣٥٠ صحفيا من بينهم ٧٠ صحفيا ونقادا من الخارج بالاضافة الى ٢٨٠ صحفيا مصريا وعربيا واجنبيا يقيمون في القاهرة .

● نستطيع ان نؤكد ان فيلم الافتتاح لم يتم تحديده حتى الآن .. فقد ظهرت عيوب في نسخة فيلم « صرخة النساء » بطولة ضيفة الشرف ميلينا ملركورى واخراج زوجها داسان ، وتبذل ادارة المهرجان جهودا ضخمة من اجل اصلاح النسخة .. وسوف تشاهد النسخة الليلة ويتقرر بعدها بشكل نهائي صلاحيتها للعرض في حفل الافتتاح .. ام لا ..

● لم يتحدد بعد اسماء الافلام المصرية التي تشترك رسميا في المهرجان ، او التي يتم عرضها في بانوراما الفيلم المصرى وينتظر ان يتحدد ذلك غدا الأحد .

رامبولينا تمثل السينما الامريكية في المهرجان

من الافلام الامريكية التي تشترك في المهرجان فيلم « الوحش المدمر » وهو انتاج هذا العام ويعرض حاليا في الف وثلاثين دار عرض في الولايات المتحدة فقط وحقق الفيلم حتى الان اعلى ايرادات وصلت في العرض الاول الى ٥٧ مليون دولار وتقوم ببطولة الفيلم فتاة تدعى « سيجور نيفر » وهي الصورة النسائية من رامبو والتي حققت بافلامها ايرادات اعلى من ايرادات افلام رامبو واصبح يطلق عليها اسم « رامبولينا » وفيلم « الوحش المدمر » هو الجزء الثاني من سلسلة افلام رامبولينا وتدور حول مجموعة من الباحثين داخل سفينة ابحاث تقابل وحوشا في الفضاء .

قرأت

● اذا صح هذا الذى قرأناه وسمعناه عما يجرى في كلية طب القصر العيني ، فان الامر يستدعي ان يصدر الدكتور فتحي سرور وزير التعليم قرارا بدعوة المجلس الأعلى للجامعات الى اجتماع عاجل . ان الأوضاع في هذه الكلية ـ طبقا لما يتردد في الصحف القومية وفي صحف المعارضة ـ قد وصلت الى حالة من التردي لا يمكن السكوت عليها ..

● ان لغة الحوار العلمي في هذه الكلية قد توقفت . وبدلا من ذلك اصبحت لغة الحوار هي السب والضرب بالأيدى والأرجل والصفع بالاقلام . والالفاظ والشتائم التي شهدتها قاعات الكلية في الاسبوع الماضي لا يعاقب عليها القانون فحسب . بل انها الفاظ لا يمكن تصورها ولا يمكن قبولها اطلاقا ممن يحملون أعلى الدرجات العلمية ..

● في الاسبوع الماضي وحده وقعت مشاجرتان في كلية الطب هذه . ولا يمكن أن يتخيل أحد أن يكون الجاني والمجني عليه في المشاجرتين اساتذة أجلاء ينظر اليهم الطلبة بكل تبجيل واحترام . في المشاجرة الأولى اتهم أستاذ كبير بالكلية رئيسه عميد الكلية بسبه ومحاولة ضربه في لجنة امتحان الماجستير . وفي المشاجرة الثانية خلع رئيس قسم مشهور بنفس الكلية جاكتته وانهال ضربا وعراكا مع زميله الأستاذ في نفس القسم ..

● وقبل ذلك وعلى مدى أسبوعين نشر زميلنا الأستاذ محمود عارف في باب « أخبار الجامعات » قصة أول طالبة تكسر حاجز الدرجات وتحصل على ٢٥٠ درجة من ٢٥٠ درجة في امتحان السنة الرابعة بكلية طب قصر العيني . والذين يعرفون هذه الطالبة يقولون انها ممتازة فعلا ، ولكن أحدا لم يحقق هذه النتيجة من قبل . ودعا محمود عارف عميد الكلية الدكتور هاشم فؤاد الى نشر اجابات الطالبة التي حصلت على ١٠٠٪ وخطيبها الذى حصل على ٢٤٦ درجة من ٢٥٠ درجة في لوحة الشرف حتى يتعلم الطلبة من هذه المواهب الخارقة . ولم ترد الكلية حتى الآن

● اننا في انتظار توضيح من عميد الكلية ومن هؤلاء الأساتذة حتى يعرف الناس الحقيقة ، وحتى يأخذ كل ذى حق حقه . أما السكوت فانه يولد المزيد من القيل والقال ..

● ان المجلس الأعلى للجامعات مطالب بان يضع حدا لهذا الحديث الذى يتردد عن التجاوزات ، وان يشكل لجنة تحقيق محايدة ونزيهة تعلن الحقائق على الناس في أسرع وقت حتى يعود للعلم احترامه وحتى يعود الحق الى أصحابه . ونحن في انتظار رأى رئيس الجامعة ووزير التعليم .

كمال عبدالرءوف

ميلينا ميركورى ضيفة شرف المهرجان ومحاولة لانقاذ فيلمها

فى إنتظار باقى الأفلام

تصل مساء غد ، الاحد ، وزيرة الثقافة اليونانية ميلينا ميركورى ضيفة شرف مهرجان القاهرة السينمائي والتي تحضر حفل الافتتاح ثم تسافر الى الاسكندرية يوم ٤ ديسمبر القادم لحضور الاحتفال الذى تقيمه الجالية اليونانية في الاسكندرية تكريما لشاعر اليونان ، بكفافي ، ثم تستقل الباخرة من هناك عائدة الى اليونان .

يتم حاليا تحديد مواعيد لها مع المسئولين عن السينما في مصر ومع وزير الثقافة د . احمد هيكل وقبل مغادرتها القاهرة تعقد مؤتمرا صحفيا .

كما تصل بعد غد وزيرة الثقافة بالبانيا ووزيرة ثقافة تشيكوسلوفاكيا لجنة المشاهدة بادارة المهرجان

ومن الرقابة على المصنفات الفنية شاهدت حتى الان ٨٠ فيلما من ١٠٠ فيلم اجنبي وصلت حتى الان الى مصر .. ومازالت باقى الافلام تصل من المطار وباقي الافلام مشتركة في مهرجان لندن السينمائي وستصل قبل المهرجان بيوم واحد .

والأفلام المصرية لم يتم اختيارها

كتبت سميه لبيب :

لجنة الافلام المصرية.. شاهدت حتى الان ٢٢ فيلما من بين ٣٠ فيلما تقدم بها المنتجون لعرضها داخل المهرجان حتى الان لم يستقر الرأى على الافلام ١٤ التي سيتم اختيارها ليشاهدها جمهور المهرجان .

المشكلة التي تواجه اللجنة الان ان معظم الافلام الموجودة امامهم الان من افلام المقاولات التي دون المستوى والتي لا تستحق ان تعرض في مهرجان دولي .

حتى الان لم يستقر الرأى على اختيار فيلمين يتمثيل مصر في المهرجان .

والافلام المعروضة امام اللجنة « قاهر الزمن » بطولة نور الشريف واثار الحكيم وجميل راتب واخراج كمال الشيخ .. وهو اول فيلم مصرى يتناول الخيال العلمي عن عالم مصرى يقوم بمجموعة من الابحاث العلمية لانقاذ البشرية وهناك فيلم « ٤ في مهمة رسمية » بطولة احمد زكي ونورا وقرد وماعزة وحمار ومن اخراج على عبد الخالد .. الفيلم يدور حول تركة قرداتي يموت ويترك قردا وماعزا وحمارا ويسافر الى الصعيد موظف من بيت المال ليبيع هذه الممتلكات وهناك فيلم « جذور في الهواء » من اخراج يحيى العلمي

وفيلم استعراضي « انا والعذراء والجدى » بطولة المطرب احمد السنباطي وهيام طعمة ومى اسماعيل واخراج احمد النحاس .. وفيلم « الصحوة » بطولة هالة فؤاد ومحمود عبدالعزيز واخراج احمد فؤاد وتدور احداث الفيلم بالصعيد حول قرية تصيبها السيول ويبحثون عن مؤن ولكنهم يفشلوا في الحصول عليها من القرى المجاورة لان بين القريتين جبلا يعيش فيه المطاريد .. فيذهب شيخ الجامع الى القرية الثانية ويتصدى له احد المطاريد محمود عبدالعزيز وينتحل شخصيته ويدخل القرية باعتباره شيخ الجامع .



احمد ذكي والقردة جيمي في فيلم من افلام المهرجان

عروض فيديو فى مهرجان السينما

بناء على طلب الضيوف الذين يشتركون في مهرجان القاهرة هذا العام تم تخصيص قاعة لمعرض افلام فيديو قاموا ببطولتها في السنوات الماضية على المتهمين بالسينما في مصر .

كما يتم حاليا وضع ترجمة على ١٤ فيلما مصريا قدمت في عرض تجارى خلال العام الماضي وتتم الترجمة باللغة الانجليزية والفرنسية ليشاهدها ضيوف المهرجان

٤ شركات توزيع للفيلم المصرى طلبت ايضا تخصيص قاعة لعرض الافلام المصرية وطريق الفيديو ليشاهدها الموزعون العرب والاجانب الذين يحضرون الى المهرجان .. وذلك من اجل فتح اسواق جديدة للفيلم المصرى .

كما قررت ادارة مهرجان القاهرة هذا العام عقد ثلاث ندوات يوميا وذلك لكثرة عدد الافلام المشتركة هذا العام ويحضرها ابطال الفيلم ومخرجوها ستقدم عروض الافتتاح للافلام في سينما مترو وتعاد في سينما كريم .

لأول مرة تعرض ٧ افلام من افريقيا في مهرجان القاهرة السينمائي وبهذه المناسبة قررت ادارة المهرجان تكريم الممثل الافريقي الموريتاني « محمد هندو » الذى يعرض له ٥ افلام قام ببطولتها .

كما وصلت عدد الافلام الاسبانية هذا العام الى ٧ افلام و٧ افلام هندية و٩ افلام ايطالية .

تقليد جديد لحفل الافتتاح

المخرج السينمائي كمال الشيخ سيتحول الى مخرج مسرحي .. اتفقت معه ادارة المهرجان على اخراج حفل الافتتاح الذى يقام على مسرح سينما مترو مساء الاثنين القادم .. لن يصعد على خشبة المسرح من ضيوف المهرجان الا الممثلون والممثلات والمخرجون الاجانب فقط .. وذلك بعد نقد وجه للمهرجان في العام الماضي بسبب صعود اكثر من مائة شخص فوق خشبة المسرح من غير النجوم .

الأعمال الوطنية لداود حسنى

احتفالا بذكرى الموسيقار داود حسني .. خصصت فرقة أم كلثوم حفلها القادم لتقديم أعماله الوطنية والأدوار والموشحات التي اشتهر بها ..

تقدم الفرقة في بداية موسمها الجديد الذى يبدأ الخميس القادم مجموعة الاصوات الشابة

كما تغني في هذا الحفل سوزان عطية أغنية أم كلثوم عودت عيني الفرقة بقيادة المايسترو حسين جنيد .

جولة الفكر

هذا هو نص البند الثامن من بنود تكليف الوزارة الجديدة وهو يقتضي .. اعادة النظر فيما يحصل عليه المواطن من مصادر الثقافة المختلفة تستوى في ذلك المؤسسات التعليمية والتربوية واجهزة الاعلام والمنابر الدينية ومؤسسات الثقافة بما يضمن زيادة وعي الاجيال الجديدة بمسئوليتها في عملية البناء الوطني وصقل رؤيتها للمستقبل .

وهذا ما يجب ان ترعاه الوزارة الجديدة في سياستها المتكاملة كما ورد في خطاب تكليف الرئيس حسني مبارك وتحديد لمهمتها وهو بند ان دل على شئ فانه يدل على مدى ادراك قيادتنا العليا ممثلة في رئيس الجمهورية لاهمية الثقافة وضرورتها للمواطن بوصفها حجر الزاوية في عملية البناء الوطني وعصب جوهرى للتنمية في شتي جوانبها الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وهو بند واضح وصريح وكاشف لحقيقة اوضاعنا واحتياجاتنا الثقافية ولهذا نحرص على اثباته وتاكيد ما قام عليه من موجبات تستدعي اعادة النظر فيما يحصل عليه المواطن من مصادر الثقافة المختلفة كاصل واساس لتقويم الاوضاع الثقافية في شتى المجالات وهذا الموضوع نكتب فيه وعنه تباعا ومن سنوات بعيدة ..

ومن باب الاجتهاد نحاول هنا ان نلخص ما كتبنا وقوامه ان الثقافة خدمة كبقية الخدمات العامة التي تقدمها الدولة للمواطنين في مجالات التعليم والصحة والغذاء والاسكان وغيرها .. وهي ليست ولا يجب ان تكون سلعة تجارية لانها المصدر الذى يستقي منه الشعب معنوياته وبالتالي مقومات صحوته ونهوضه والاتجار بالثقافة هو اصل الداء وأس البلاء ولذلك نادينا بتحرير العديد من مجالات الانتاج الثقافي لكيلا تخضع لدوافع الربح وموجبات العرض والطلب الذى تخضع له المواد والسلع التجارية البحتة .. والدولة لاتضن فيما تقدمه من خدمات ثقافية للجماهير .. ولكن هذه الخدمات تهدر وتضيع امام دوافع الكسب العاجل السريع الذى يتاح لتجار الثقافة في تقديمهم لموادهم التجارية التي توجه اصلا لسلب الجماهير من المقومات الثقافية الحقيقية تحت ستار الشعار الخادع . ان الجمهور عاوز كدة ، وهذا اتهام جائر لان الجمهور لا يقبل التفاهة والسطحية والابتذال الذى يتمثل اكثر ما يتمثل في مجال الافلام السينمائية والعروض المسرحية التجارية ومسلسلات ومسليات التليفزيون .. وكلها وسائل تعبير جماهيرية كاسحة الانتشار ولها خطورتها على معنويات الجماهير .. وبالتالي بناء الانسان

وتقويم الاوضاع الثقافية اذن مهمة وطنية كبرى لاتقل عن زيادة الانتاج وترشيد الاستهلاك .. ولذلك حرص الرئيس حسني مبارك على افراد بند خاص لها في مهام تكليف الوزارة الجديدة ... وهي لاتخص الحكومة وحدها بقدر ما تخص كافة المشرفين والموجهين والمسيطرين على مصادر الثقافة وكافة المثقفين العاملين في مختلف الانشطة الثقافية .

نعمان عاشور

« الوزير العاشق » .. تحت حراسة الشرطة فى دمشق

كان الاقبال على العروض المسرحية كبيرا خلال المهرجان المسرحي الذى اقيم في دمشق .. ولكن عروض الفرق المصرية شهدت ماهو اكبر من الاقبال .. ومن اجلها تمت اجراءات غير عادية .. انها العروض المسرحية الوحيدة التي واحاطت بها قوات الأمن بالمسرح وكانت تنظم الدخول على الابواب .. وقد اضطرت سلطات الأمن لذلك مرغمة .. وكنا نسمع منهم مسرح وشرطة .. كيف .. ولكننا مضطرون ..

وعندما وصل نجوم مصر .. سميحة ايوب وعبدالله غيث وحسين الشربيني وبقية زملائهم .. اغلقت ابواب فندق الشام .. مقر الوفود .. ومنع دخول بعض اعضاء المهرجان بسبب ضغط الجماهير لمشاهدة النجوم المصريين .

وقال شاب عربي بعد مشاهدته لمسرحية الوزير العاشق انه مهرجان اقامته سوريا للمسرح المصرى وكان هذا هو اللقاء الاول بعد ٩ سنوات .

سميحة ايوب مع وزير الثقافة السورية د . نجاح العطار

فمنذ عام ١٩٧٧ لم تشترك مصر في مهرجان دمشق المسرحي .

وكانت السينما هي السبب المباشر للعودة المسرحية مسرح القطاع العام بينما العلاقات الحكومية مقطوعة ولكن في السينما هناك انتاج خاص في سوريا وانتاج خاص في مصر . في العام الماضي اشتركت بعض الافلام المصرية في مهرجان دمشق السينمائي ، كما اشتركت بعض الافلام السورية في مهرجان القاهرة الذى اقيم في ديسمبر العام الماضي . وفي هذا العام دعي بعض الفنانين المصريين لمشاهدة فيلم « التقرير » لدريد لحام وكان على رأس الوفد المصرى سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية والتقى بالدكتورة نجاح العطار وزيرة الثقافة السورية .

ومنذ اللقاء الاول بين سعد الدين وهبة والمسئولين السوريين الذى تم منذ ايام .. كان الحديث عن اتحاد يجمع الفنانين العرب ، يكون مقره القاهرة . وعندما اجتمع مندوبو ١٤ دولة عربية واعترض مندوب دولة واحدة على ان تكون القاهرة مقرا للاتحاد .. كان الذى تولى الرد عليه السوريون الذين فندوا ادعاءاته ، وهم الذين قالوا لماذا القاهرة .

وعند التصويت .. صوت الجميع عدا هذا المندوب فقط واجتمع الفنانون لتقدم نجاح العطار وزيرة الثقافة السورية .. سعد الدين وهبة ليلقي البيان وبكت الوزيرة وهي تصافحه بحرارة امام عدسات التليفزيون .

ديالوج :

لا تدمرنى معك ..

★ بالخطا .. ساقها القدر لتكون من بين مجموعة نساء منحرفات في بيت مشبوه ، وأمام وكيل النيابة . حاولت أن تستدر عطفه ، ليدرك سوء التفاهم الذى وقعت فيه قوة شرطة الآداب التي داهمت البيت ، ولكنه رفض الإنصات اليها ! .. وقضت سنوات السجن وخرجت منه لتتاجر في جسدها ، وتنتقم من « فارس » وكيل النيابة .. ! فاستاجرت شقة بجواره ، وتسللت الى أسرته ، مستغلة ، حاجتها المادية المتواضعة ، لكي تدمر كل أفرادها !

ـ هكذا .. نحن أمام الحدوتة التقليدية !

★ ماذا تعني ؟

ـ الزوجة الشريفة يوقعها سوء حظها في يد شرطة الآداب !

★ انها نقطة الانطلاق فقط !

ـ ولكن الحدوتة تدور حولها !

★ العلاج كان جديدا !

ـ شبعنا وأصبنا بعسر الهضم من علاجات قصص الانتقام !

★ انها موجودة منذ خلق البشرية !

ـ سامح الله الكسندر ديماس . الذى ألف القصة المشهورة « الكونت دى مونت كريستو » !

★ وما علاقتها بالموضوع ؟

ـ انها تتناول الانتقام !

★ أنت تعترض على أى شيء !

ـ بالله عليك .. ماذا يقول الفيلم ؟

★ يحكي مشاعر سيدة أصيبت بظلم !

ـ سأفترض انه يقدم نموذجا للمرأة ، عندما تكره .. فتدمر كل شيء !

★ اذن .. عن أى شيء تعترض ؟

ـ على الموضوع الخالي من الفكر !

★ تريد موضوعا يناقش مشكلة الاسكان !؟

ـ بدأت تسخر مني !

★ ليس من الضرورى ان تتناول السينما موضوعات تمس الجماهير من الناحية الاقتصادية أو السياسية .. يمكن للسينما أن تعالج النفس البشرية ..

ـ دخلنا في متاهات .. حدثنا عن الفيلم ..

★ المشاهد سريعة ومتلاحقة .. ومرتبطة بخط واحد .. يتعامل المخرج محمد عبد العزيز مع الكاميرا بسهولة ، تجنب المتفرج .. رغم ان هناك مفاجآت مفتعلة ، كاصرار ، هدى ، على الذهاب الى الخياطة ، وامكانية عثورها على شقة بجوار مسكن « فارس » .. عزت العلايلي ، ومديحة كامل ، تباريا في الأداء المتقن ، الذى يتناسب مع طبيعة دوريهما .. إلا أن العلايلي في دور الأب العجوز ، لم يراع امكانيات السن في الحركة !

ـ وأنت لم تراع ضميرك ، عندما جعلتني أشاهد هذا الفيلم !

عصام بصيلة

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

لصة تلد فى مكتب رئيس المباحث !

فوجىء الرائد خالد غرابة رئيس مباحث الخليفة بمتهمة فى قضية سرقة « ٢٣ سنة » تعانى من آلام الوضع وهو يحقق معها فى قضية سرقة وبينما هو يحاول الاتصال بالمقدم عبدالله الوتيدى للتصرف فى الامر وضعت المتهمة طفلا بصحة جيدة .. فتم نقلها تحت الحراسة الى مستشفى الخليفة .
المتهمة كانت قد سرقت بعض ملابس مدرسة استضافتها فى منزلها واعترفت بالسرقة وارشدت عن المسروقات .

قالت الزوجة لرئيس مباحث الآداب :

أرجــوك .. اقبــض على !

توقف رئيس مباحث الآداب أمام باب الشقة المفروشة مذهولا ..
كانت امرأة شابة فى الثلاثين .. قد فتحت الباب واندفعت الى الخارج لتصطدم به ..

لم يكن العقيد محمود فريطم رئيس مباحث الآداب يعرفها . لكنه أدرك من النظرة الاولى أنها ليست من ذلك النوع من النساء الذى « يحترف » التردد على الشقق المفروشة .. كانت الى حد ما .. محترمة !

— لكن ذلك لم يمنعه من أن يسألها : ماذا تفعلين هنا ؟

● حملقت فيه بعينين احتقنتا من كثرة البكاء .. وقالت : من فضلك .. اقبض على !

●●●●

لم يكمل العقيد محمود فريطم ومساعده الرائد عمر نصر مرورهما اليومى على الشقق المفروشة .. وعادا الى المكتب ومعهما المرأة الغريبة .. المجهولة !

— قال لها الضابط : لكى نقبض عليك لابد أن تكونى قد ارتكبت جريمة .. فما هى الجريمة التى ارتكبتيها !

● قالت وبصرها نحو الارض : لم ارتكب أى جريمة يا سيدى .. لكنى فى الحقيقة .. مجرمة !

— ملذا فعلت ؟

● صدقت الشيطان !

●●●●

مسحت دموعها .. وبدأت تروى حكايتها ..

● قالت : أنا انسانة عادية .. زوجة وأم .. مثل الملايين غيرى .. يمكن ان تنطبق على كلمة « ربة بيت » .. كنت أعيش حياة بسيطة وعادية .. أنا من محافظة ساحلية تطل على البحر .. تزوجت بالطريقة التقليدية ولم يكن عمرى يزيد عن ١٦ سنة .. فرحت بالزواج والانتقال الى بيت جديد .. أحببت زوجى الموظف البسيط الهادىء الطباع .. أنجبت منه ولدا أصبح قرة عينى .. لكن الزمان استكثر على أسرتى الصغيرة راحة البال .. فجأة أصيب زوجى بمرض السكر .. ورغم العلاج والأدوية المستمرة .. الا أن المرض قضى على « رجولة » زوجى .. وكتب عليه ألا يقترب منى !

اعتدل الضابط فى مجلسه .. وواصل الاستماع لقصة المرأة المجهولة ..

● قالت : ورغم أننى كنت فى « عز شبابى » إلا أنى لم أشك من ذلك .. كان زوجى المسكين قد قدم لى شهادات الأطباء التى تؤكد أنه لم يعد يصلح للحياة الزوجية وقال لى بإخلاص : يمكنك بهذه الشهادات أن تحصلى على حريتك .. أنا لا أمانع ولا أريد أن تدفنى عمرك مع رجل بلا نفع ! لكنى قابلت موقفه هذا بالاخلاص له والتمسك بالبقاء معه حتى نهاية العمر ..

— اذن ماذا حدث ؟

● دخل الشيطان بيتنا .. جاء فى صورة صديق قديم لزوجى يعمل ويعيش فى القاهرة . أتى الى محافظتنا فى زيارة عمل ثم جاء لزيارة زوجى الطيب الذى فرح به ودعاه لقضاء أيام زيارته فى بيتنا .. ومن الدقيقة الأولى لم أشعر بالارتياح اليه .. كانت نظراته الوقحة تخترق أعصابى .. وشخصيته القوية ومرحه يهدد سكينتى .. ولا أعرف كيف استطاع أن « يخمن » سر « العلاقة المقطوعة » بينى وبين زوجى .. وذات يوم عاد قبل موعد عودة زوجى من عمله .. فوجئت به يمسك يدى .. قال لى : لماذا تضيعين شبابك مع رجل انتهى ؟ لن تعيشى إلا عمرا واحدا .. إتركى هذا السجن وتعالى معى الى القاهرة .. سأجبره على طلاقك وأتزوجك لتعيشى أحلى أيام العمر !

وقبل أن يغادرنا .. ترك فى يدى ورقة بها عنوان شقته فى حى العجوزة .. وظللت أياما أعانى وكلماته ترن فى أذنى .. ولم تستمر معاناتى .. انهزمت .. وقررت .. أخبرت زوجى أنى مسافرة لزيارة بعض أقاربى فى القاهرة بمفردى فوافق .. وجئت لأول مرة فى حياتى الى العاصمة .. بصعوبة وجدت العمارة .. لكنى — وكانت هذه ارادة القدر — غلطت فى رقم الشقة .. صعدت الى الطابق الأعلى .. أخذت أدق الباب بعنف كأنى داخلة الى جهنم .. فتح الباب وفوجئت بشغالة .. لقد دخلت الشقة الخطأ .. ولكن الشغالة « المحترفة » قالت لى وهى تتفحص جسدى ..

— لماذا لا تنتظرى قليلا .. قد يحضر زبون أو اثنان !

لحظتها أدركت الهوة التى سقطت فيها بإرادتى .. لحظتها شعرت بجريمتى الشنيعة .. وفكرت أن أهرب الى زوجى .. أعود اليه .. أقبل قدميه راضية مخلصة .. وخرجت مندفعة من الباب لأفاجأ بكم .. لقد انتهى أمرى .. وحكمت على نفسى بالخطيئة .. وسيان عندى الآن القبض على أو الفضيحة .. لا يهم !

● صمت الضابط لدقائق .. ثم نهض وأشار لها نحو باب المكتب .. وقال : تفضلى يا سيدتى .. عودى الى زوجك وولدك .. وعفا الله عما سلف ! ..

— سألت العقيد محمود فريطم : وهل ركبت الزوجة القطار عائدة الى زوجها ؟

● قال باسما : لم تركب القطار .. لكنها وقفت أمامه فوق القضبان وهو يدخل المحطة بسرعة !

« محمود »

القبض على ٦ هاربين من الاشغال الشاقة

قام العميد مصطفى لطفى وكيل مباحث القاهرة لقطاع الجنوب بالاشراف على حملة للقبض على الاشقياء الخطرين وخاصة الهاربين من احكام بالاشغال الشاقة فى قضايا سرقة بالاكراه .

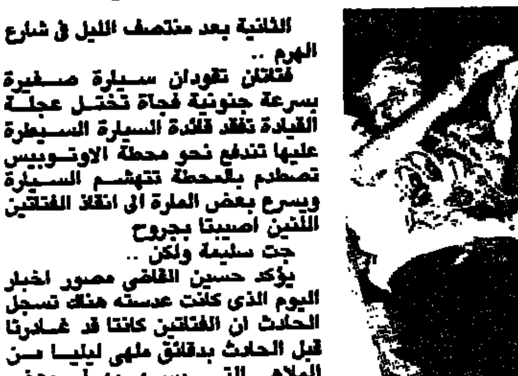
تمكن العقيد سمير شحاته مفتش المباحث والمقدم عبدالله الوتيدى والرائد خالد غرابة من القبض على ٦ من الهاربين فى منطقة الخليفة منهم موظف هارب من حكم بالمؤبد فى قضية سرقة تاكسى بالاكراه وسائق هارب من ١٥ سنة اشغال شاقة فى سرقة بالاكراه وحداد مسلح هارب من حكم بالمؤبد وعامل هارب من حكم ١٠ سنوات اشغال شاقة فى قضية سرقة بالاكراه بجبل المقطم .

تلميذة : المدرس ضربنى من اجل الدرس الخصوصي

فوجىء النقيب ابراهيم بهجت بقسم شرطة العجوزة بطفلة عمرها ١٢ سنة فى الصف السادس الابتدائى تدخل قسم الشرطة وهى تبكى وقالت ان المدرس ضربها اثناء دخولها الفصل فى الصباح بواسطة « جلدة » بزعم انها تأخرت بينما الحقيقة انها رفضت ان يعطيها درسا خصوصيا حيث انه كان يعطيها درسا فى العام الماضى لكنها رسبت .

قام امين الشرطة عثمان ابو الخير بتحرير محضر ببلاغ التلميذة وتقرر استدعاء المدرس لسماع اقواله .

سليمة .. ولكن .. ؟




الثانية بعد منتصف الليل فى شارع الهرم ..

فتاتان تقودان سيارة صغيرة بسرعة جنونية فجأة تختل عجلة القيادة تفقد قائدة السيارة السيطرة عليها تندفع نحو محطة الاوتوبيس تصطدم بالمحطة تتهشم السيارة ويسرع بعض المارة الى انقاذ الفتاتين اللتين اصيبتا بجروح

جت سليمة ولكن ..

يؤكد حسين القاضى مصور اخبار اليوم الذى كانت عدسته هناك تسجل الحادث ان الفتاتين كانتا قد غادرتا قبل الحادث بدقائق ملهى ليليا من الملاهى التى يسهر بها « بعض الشباب » والفتيات .

ولا تعليق ..

عندما يموت العريس .. لمن تكون الشبكة ..

تلقى قسم شرطة الدقى بلاغا من اسرة فتاة قالت ان مهندسا تقدم لخطبة ابنتهم وقدم لها شبكة قيمتها الف جنيه لكنه توفى وفوجئت الفتاة باسرة المهندس تطالب بالشبكة لكن اسرة العروس رفضت .

تم احالة البلاغ الى نيابة الوايلى لاستكمال التحقيق وتحديد مصير شبكة المهندس المتوفى .

أدافع عن قيثارتى ، أم أعرف ألحانى
خواطر حول « الذات » والموضوع

(بقية المنشور ص ٨)

الدوام ، حتى وان خسرت « القضية » .. وان المتجردين قد دفعوا الثمن باهظا . رغم كسب القضية . او كسبها المحقق لو تركوا يعالجونها بمنهاجهم .. وربما الفزع المتجردين ان بعضا ممن على شاكلتهم قد عضهم جحود الناس . وفيهم من بذل حياته نفسها قربانا للقضية — بينما احاطت بترابهم أكاليل الغار ، لمجرد انهم هيأوا لأنفسهم ، او قيضت « الاقدار » ، او « التجمعات » — من يهيىء لهم !!

ليس من شك ان كلا من ماهر والنقراشى ، كان جديرا بالاحتفاء ، وبالفرح الغامر الذى تفجرت به من أجلهما مشاعر وحناجر الحاضرين بالجلسة عند النطق ببراءتهما فى قضية الاغتيالات السياسية .. ولكن احدا من المتفجرة مشاعرهم ، وحناجرهم — لم يلحظ وقت تدفق هذا الفرح الغامر — ذلك الرفيق المتواضع — رفيقهما فى الكفاح — وهو يتلقى الحكم باعدامه صامتا فى القفص ، تعبير من فوقه — الى ماهر والنقراشى — ايدى واكف المهنئين للبطلين ، بينما قد تحجرت فى مآقيه دمعة لم تنزل ، لا على حياته التى بذلها عن رضى قربانا لبلده وقضيته ، بل لهذا الجحود الذى اسرع اليه ، من الناس ، وتلاهم التاريخ ، فرآه وقتها بعين التوقع ، قبل ان نراه الان بعين اليقين .. والا فمن منكم يذكر الآن اسم هذا العامل البسيط الذى تلقى بشجاعة وصبر ، حكم الاعدام !! .. ما زلت الى الآن ، اغالب عبراتى . كما قرأت الوصف المعبر الذى وصف به استاذنا يحيى حقى ، هذا المشهد الذى هزه من الاعماق هزا ، فجرى به قلمه ، فى كلماته « الباقية » بكتابه « خليها على الله » !

لم اتمثل بما حدث فى محاكمة ماهر والنقراشى بالذات ، الا لأن احدا لا يستطيع ان يزايد على مشاعرى منهما وتقديرى الكبير لهما .. ما اعنى ، هو ما انطوى عليه « المشهد » الباكى من مفارقة تستلفت النظر وتوجع القلب .. وكم يلم بالقلب من اوجاع وهو يتأمل المئات من امثال هذه « المشاهد » المتكررة فى صحائف تاريخنا المطوية .. فكم من « زعماء » ارتفعوا على جثث البسطاء الذين اعطوا لطارات تقوسهم فى انكار زغاريب للذات .. وكم من قادة ، كانت هامتهم لأكاليل الغار على اشلاء الجنود الذين بذلوا ارواحهم فى صمت .. بغير دعاية !! هذا الانكار للذات وتقديم « القضية » فى هدوء وصمت ، هو ملحمة البسطاء المخلصين المتجردين عبر تاريخنا الطويل .. ينفطر قلبى كلما استرجعت ما قابل به الناس والتاريخ عطاءهم المتجرد ، من نكران وجحود .. بينما يتصدر ، ويتسابق للتصدر ، هؤلاء الذين لم يخلصوا الا لذواتهم .. يقدمونها على « القضية » .. كل قضية .. ولا يحسنون الا الاحتفال « بالأنا » ، « المتضخمة » فيهم .. لاحظت هذا حتى فى زمن عمالقة العقل والفكر والتنوير ، فما بالكم بزمن القحط الذى حلت فيه السهام والطعنات محل الفكر والعمل والكلمات .. حتى باتت « اطماع » الزعامات الوهمية ، املا مرجوا لمن لا يملكون سوى بسطة الاجسام او عراضة الحناجر ..

وسط هذه التربة التى فيها نعيش ، اصبح المخلصون غرباء فى وطنهم .. ودارهم .. يقفون مدهوشين ازاء هؤلاء المتدافعين ، لاغراضهم ومآربهم الشتى ، يزيحون عن كل منبر اصحابه . ويريدونه « هيدبارك » .. لهم لا لسواهم .. لا يريدون صوتا غير اصواتهم . فان اجترأ احد ، « فالارهاب » عندهم هو وسيلة الحوار ، والطعن الشخصى هو البديل — المخيف — عن تقارع الآراء والافكار !

« هنالك » لابد لكل مفكر متجرد ان يسأل نفسه .. هل ادافع عن قيثارتى ، ام اعزف الحانى ؟! وهذا للاسف — هو ما يريدونه .. ان تتوقف كل الانغام الا نغمتهم النشاز !

ان عشاق « النفس » لا يكفيهم انهم يقدمون « ذواتهم » — دوما — على « القضية » ، ولكنهم يضيقون بكل من يقدم « القضية » على « ذاته » ، ايها السادة

لقد بات كل من يقدم « القضية » على « الذات » و « العقل » على « الحناجر » ، مهددا بمخاطر الاغتيال .. لشخصه او هى لشخصيته !

ايها السادة .. هذه هى القضية .

القاتل ترك إيصال أمانة للقتيل !

اسوان — محمد وحيش

كشفت مباحث اسوان غموض حادث مقتل صاحب محل « بازار » سياحى . كان اللواء صلاح حافظ مدير الامن قد تلقى بلاغا بالعثور عليه قتيلا فى منزله .

عثر اللواء فاروق عواد والعميد درويش عبداللطيف على ايصال امانة فى منزل القتيل . كتبه طالب بالمعهد الفنى التجارى تربطه صداقة بالقتيل . تم القبض عليه واعترف أمام المقدم سيد بكر بارتكاب الجريمة . فأمرت النيابة بحبسه .



المتهم العاطل

موظف كبير ولص صغير

تلقى الملازم اول محمود حتاتة بقسم شرطة الدقى بلاغا من صاحب مكتبة جرائد بأحد الفنادق الكبرى قال فيه انه ضبط احد الاشخاص وهو يغافله ويسرق ٥٠ مجلة وحاول الهرب .

تبين ان المتهم موظف كبير ولم يبرر سبب فعلته وتنازل صاحب المكتبة حرصا على مستقبل الموظف فتم حفظ البلاغ .

يضرب عروسته بالحذاء ويهرب من الكوشة !

كتب — محمد صلاح الزهار :

بلاغ غريب تلقاه المقدم جمال عبدالعال رئيس مباحث عابدين من عروس دخلت مكتبه فى منتصف الليل بفستان الفرح وهى تبكى . وقالت انها فوجئت اثناء جلوسها فى الكوشة بالعريس يشتمها ثم يخلع حذاءه ويضربها ويفر هاربا من الفرح !

وطلبت العروس تحرير محضر ضد العريس الهارب . بعد ان انفض حفل الزفاف فجأة وخرج المدعوون فى دهشة . وقالت انها تريد البحث عنه لكى يطلقها .

مندوب التعداد : الفنان صلاح نظمى ضربنى !

فوجىء الملازم اول محمود حتاته بقسم شرطة الدقى بأحد مندوبى تعداد السكان يحضر الى القسم ليقدم بلاغا ضد الفنان صلاح نظمى .

قال موظف التعداد فى بلاغه انه ذهب الى شقة الفنان صلاح نظمى ليحصل منه على البيانات اللازمة لكن الفنان رفض اعطاءه اى بيانات بل واعتدى عليه بالسب والضرب .

ارسلت الشرطة لاستدعاء صلاح نظمى لسماع اقواله بعد تحرير محضر بالبلاغ .

صلاح نظمى

متاعب مندوبى التعداد

وقد لاقى عدد من مندوبى التعداد الكثير من المتاعب من الجمهور فقد تلقى الرائد اسامة العدوى معاون قسم شرطة الدقى عدة بلاغات من مندوبى التعداد يشكون فيها من ان عددا من المواطنين يرفضون التعاون معهم واعطاءهم البيانات المطلوبة بل ان الكثيرين يغلقون ابواب الشقق بعنف فى وجوههم .

والمؤسف ان كثيرا من هؤلاء المواطنين مثقفين وبعضهم يحتل وظائف هامة .

النيابة تطلب القبض على جمل أكــل ذراع طفــل وهرب !

كتب — حسين عبدالقادر :

اصدرت نيابة الهرم امرا بالقبض على جمل قام بقضم ذراع طفل ومزقه وحمل الذراع بين اسنانه وفر هاربا .

فقد تلقى العقيد جمال الشاذلى مأمور قسم شرطة الهرم بلاغا عن بعض المواطنين عن قيام جمل بالاعتداء على تلميذ وقضم ذراعه أسرع المقدم كمال الدالى رئيس المباحث الى مكان الحادث ليكتشف ان التلميذ كان يسير مع زملائه فى الصباح متوجهين الى مدرستهم عندما شاهد جملا يعبر الطريق فأخذ يلوح بيده له على سبيل المداعبة اغتاظ الجمل معتقدا ان التلميذ يعاكسه فهجم عليه وقضم ذراعه وفصلها عن جسده بعد ان طرحه ارضا ثم حمل الجمل الذراع المقطوعة بين اسنانه وفر هاربا وهو فى حالة جنونية ..

تم نقل الطفل فى الحال الى مستشفى ام المصريين واصدرت النيابة أمر ضبط واحضار للجمل الهارب الذى بدأت الشرطة البحث عنه .

حريق فى ١١ عربة سكة حديد بالسويس !

شب حريق كبير فى ١١ عربة من عربات قطارات الركاب اثناء وجودها فى منطقة مخازن الفرز إشتركت ٧ سيارات مطافىء فى اطفاء الحريق وانتقل الى هناك اللواء تحسين شنن محافظ السويس واللواء رفعت الجندى مدير الأمن . لم يعرف سبب الحريق ولم تحدث خسائر بالارواح وباشرت النيابة التحقيق .

جوائز مصطفى امين وعلى أمين للصحافة

« بقية المنشور ص ١ »

والف جنيه للآنسة ميرفت ابراهيم عبداللطيف جمعة اول خريجة قسم صحافة بكلية الاعلام جامعة القاهرة .

والف جنيه لمحجوب ابراهيم الخليفة اول خريج كلية اللغة العربية جامعة الازهر قسم صحافة واعلام شعبة صحافة .

والف جنيه للآنسه سحر محمد خميس اول خريجة دفعة فبراير قسم صحافة بالجامعة الامريكية .

والف جنيه للآنسة اماني فتحى اسكندر اول خريجة دفعة يونيو قسم صحافة بالجامعة الامريكية

والف جنيه لتركى العبدالله التركى اول خريج كلية الآداب جامعة الملك سعود بالرياض قسم الصحافة .

والف جنيه للآنسة نيفال احمد محمد قنديل اول خريجة كلية الآداب بجامعة الاسكندرية قسم الاجتماع شعبة الاعلام

والف جنيه لمحمود محمد حسين ماضى اول خريج كلية الآداب بجامعة الاسكندرية قسم الاجتماع شعبة الاعلام .

والف جنيه لاحمد حسين السيد مرسى اول خريج قسم صحافة بكلية الآداب سوهاج جامعة اسيوط .

والف جنيه للآنسة منال عبدالمنعم عبدالرحمن ابراهيم اول خريجة قسم صحافة بكلية الآداب بسوهاج جامعة اسيوط .

والف جنيه للآنسة فايزة احمد حسن عبدالحميد اول خريجة كلية الآداب جامعة الزقازيق قسم الاعلام .

والف جنيه لمحمد عبدالفتاح عوض عبده اول خريج كلية الآداب جامعة الزقازيق قسم الاعلام .

يقتل ابنته الطالبة ثم يحرق الجثة !

كتبت — رشيقة ذاكر :

امرت نيابة مدينة نصر بحبس اب ٤ ايام على ذمة التحقيق لاتهامه بقتل وحرق ابنته الطالبة بالمعهد التجارى بالمطرية .. وكانت تحريات المباحث قد اكتشفت غياب الطالبة منذ عام تقريبا .. وبسؤال الاب عنها اعترف بانه قتلها للتخلص من عارها بعد تعرفها بطالب زميل لها نيجيرى الجنسية .

وفى التحقيق الذى تولاه صبحى عبدالمجيد وكيل اول نيابة مدينة نصر وعمر عبدالرازق وكيل النيابة تحت اشراف المستشار محمد البحر المحامى العام وهشام بركات رئيس النيابات . إعترف الاب انه اخذها فى سيارة اجرة الى منزل يمتلكه فى عزبة الهجانة وهناك قام بخنقها ودفنها .. وبعد فترة شاهد الجثة ترتفع عن سطح الارض فقام بحفر حفرة اخرى وقام بحرقها ثم اهال عليها التراب مستعملا بذلك كريك سيارة .

مبدا قانونى
المحكمة ليست ملــزمة .. بتوجيه صاحب القضية إلى مصلحته

قضت محكمة شمال القاهرة برفض دعوى اقامها موظف بهيئة المساحة يطالب فيها بتعويض ١٠٠ الف جنيه بسبب « تعذيبه اثناء اعتقاله وقيام حمزة البسيونى بتوجيه لكمة فى وجهه افقدته ٧ من اسنانه .

وكان الموظف فى دعواه قد قال انه تم اعتقاله عام ١٩٥٥ بتهمة توزيع منشورات مناهضة وتعرض خلال فترة اعتقاله للتعذيب فقد وجه حمزة البسيونى الى وجهه لكمة اطارت بسبعة من اسنانه ووضع فى زنزانة لاتتسع الا لشخص واحد ثم صدر قرار بفصله من عمله وحتى عندما عاد الى العمل تأخرت ترقيته بسبب خوف رؤسائه من تفسير الترقية على انها تعاطف معه .

رفضت المحكمة الدعوى برئاسة عبدالرحيم اسماعيل وعضوية القاضيين علاء شوقى ومحمد مصطفى لان الموظف لم يقدم دليلا سوى اقواله فى صحيفة الدعوى .

وقالت المحكمة : انه من المستقر فقها وقضاء ان محكمة النقض قضت بان محكمة الموضوع غير ملزمة بتكليف الخصوم بتقديم الدليل على دفاعهم او لفت نظرهم الى مقتضيات دفاع . وحسبها ان تقيم قضاءها وفقا للمستندات المدعى باثبات دعواه والامر موكول اليه ليدلل على التعويض الذى يطالب به وبالكيفية التى يراها .

التحقيق مع مفتش صحة أخذ رشوة ١٠ جنيهات !

كتبت — منار فرحات

امر كامل عتلم وكيل نيابة مصر الجديدة باخلاء سبيل مفتش صحة بكفالة ٥٠٠ جنيه او الحبس ١٥ يوما لاتهامه بتقاضى ١٠ جنيهات رشوة من مواطن .

وكان مواطن قد ابلغ العميد فؤاد جمال مدير مكافحة جرائم الرشوة انه يسكن ببدروم عمارة وذهب الى مفتش الصحة ليشكو السكان الذين يلقون القمامة عليه لكن المفتش لم يتخذ اى اجراء رغم تردده عليه اكثر من مرة واخيرا طلب منه ٣٠ جنيها رشوة .

تم استئذان النيابة لضبط مفتش الصحة وفى الموعد المحدد لتسلم مبلغ ١٠ جنيهات من المواطن قام العقيد نصر حشاد بالقبض عليه وعثر على مبلغ الرشوة بجيبه واحيل الى النيابة .

القبض على عدد من الشواذ فى حفلات الزار!

القت مباحث الآداب بالجيزة القبض على عدد من الشواذ يستخدمون حفلات الزار لممارسة نشاطهم

وكان العميد ابراهيم راسخ مدير البحث الجنائى بالجيزة قد طلب من العقيد محمود فريطم مدير مباحث الآداب متابعة الافراد الشواذ واتخاذ الاجراءات القانونية ضدهم .

كشفت التحريات التى قام بها الرائدان عبدالفتاح عيسوى وعمر نصر والنقيب شريف عبدالمنعم ان « كوافيرا » بالعجوزة من الشواذ يستخدم منزله فى الاتصال براغبى ممارسة الشذوذ . وانه على صلة بعدد منهم . ومنهم تاجر ملابس حريمى ببولاق يقيم حفلات زار يدعو فيها الشواذ

وكشفت التحريات ان المتهمين فى حفلاتهم يرتدون الملابس الحريمى والباروكات ويضعون الماكياج ويطلقون على انفسهم اسماء نسائية . والغريب ان بعضهم متزوج ولديه اولاد .

تم استئذان النيابة وبمراقبة شقة الكوافير تم القبض على اربعة من الشواذ ، واحيلوا الى النيابة التى باشرت التحقيق معهم ..

حتى لا تتعطل .. عن العمل !

قدمت راقصة بلاغا الى الملازم اول عمر البيومى قالت فيه انها استقلت تاكسى وطلبت من السائق الانتظار لتشترى بعض الحاجيات وعادت لتفاجأ به قد اختفى وفى السيارة حقيبتها وبها بدلتى رقص ثمنها الفى جنيه بالاضافة الى مبلغ الف جنيه .

وطلبت الراقصة من الملازم اول رفعت بيبرس سرعة ضبط سائق التاكسى الذى سرق بدلتى الرقص حتى لا تتعطل عن عملها .

الغاء حكم بنفقة متعة ١٦ الف جنيه !

كتبت لواحظ عبدالجواد :

قضت محكمة الإستئناف للأحوال الشخصية بالغاء حكم نفقة متعة قدرها ٦٦ الف جنيه لزوجة طبيب بعد ان طلقها زوجها دون رضاها على حد قولها .

وقالت محكمة الاستئناف فى اسباب حكمها الذى صدر برياسة المستشار محمود حسن علم الدين وامانة سر عبدالرحيم خليفة .. ان الطلاق محل الدعوى وقع فى ٢٦ يوليو سنة ١٩٨٢ ولذلك يظل محكوما بالقانون رقم ٢١٩٢٩/٢٥ ولم يدركه القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥ الذى بدء نفاذه فى ١٦ مايو سنة ١٩٨٥ .

اتهام عاطل يزور اختام ٤ دول

القى رجال مباحث التزييف والتزوير القبض على عاطل بتهمة تزوير اختام بعض الجهات فى مصر والسعودية والسودان والغرفة التجارية الفلسطينية .

وكانت تحريات العقيد فاروق عباس منصور مدير مكافحة التزييف والتزوير التى اجراها تحت اشراف اللواء حسنى الالفى قد كشفت ان المتهم استأجر حجرة فى امبابة ليستغلها فى تزوير اكلشيهات بعض الدول .

قام المقدم محمد القليوبى والرائدان محمد شكرى ونجاح فوزى بمداهمة حجرة المتهم وعثروا على ١٥ خاتما مزورا تخص جهات ٤ دول ومستندات مزورة على بياض واحيل المتهم للنيابة فقررت حبسه .

المطار فى اسبوع



● ● بعد نقل جميع شركات الطيران الاجنبية الى المطار الجديد قامت بغلق مكاتبها بالمطار القديم .. الامر الذى ترتب عليه انها امتلأت بأكوام القمامة والاتربة .. فاصبح المنظر يسىء الى جميع العاملين بالمطار خاصة وان الصالة رقم ١ تمتلىء بالسائحين المسافرين والقادمين من الخارج . والسؤال لرئيس هيئة ميناء القاهرة هل شركات الطيران الاجنبية قامت بتسليم مكاتبها الى الهيئة أم لا ؟ ومن المسئول عن نظافتها الآن ؟

● ● تم ضبط ثلاثة ركاب افارقة فى صالة الترانزيت قادمين من نيروبى يحملون جوازات سفر مزورة حتى يتمكنوا من الدخول إلى كندا . بعد وصول الطائرة الكندية القادمة من نيروبى اشتبه المقدم حسين بكير ضابط مباحث المطار اثناء مروره لتفقد حالة الامن بصالة الترانزيت فى ثلاثة ركاب صوماليين تبدو عليهم ملامح الارتباك والحيرة ويفحص جوازات سفرهم شك الضابط فى صحة هذه الجوازات فقام بعرضها على المعمل الجنائى بالمطار لمعرفة مدى صحتها .. واثناء تفتيش حقائب احد الركاب اكتشف الضابط وجود قاع سحرى بالحقيبة اخفى به الراكب جواز سفر آخر بنفس الصورة والاسم .. والامر الذى زاد من شكوك الضابط فى الراكبين الاخرين وبتفتيشهما اكتشف ان كل منهما اخفى جواز سفر اخر بداخل شرابه وفى نفس اللحظة افاد المعمل الجنائى بالمطار بأن الجوازات مزورة وامام العميد رمضان العدل رئيس مكافحة الاموال العامة والتهريب بالمطار اعترف الركاب بأنهم قاموا بتزوير جوازاتهم فى الصومال حتى يتمكنوا من دخول كندا .. فتم سحب جوازاتهم واعطائها إلى كابتن الطائرة وترحيلهم الى نيروبى فورا

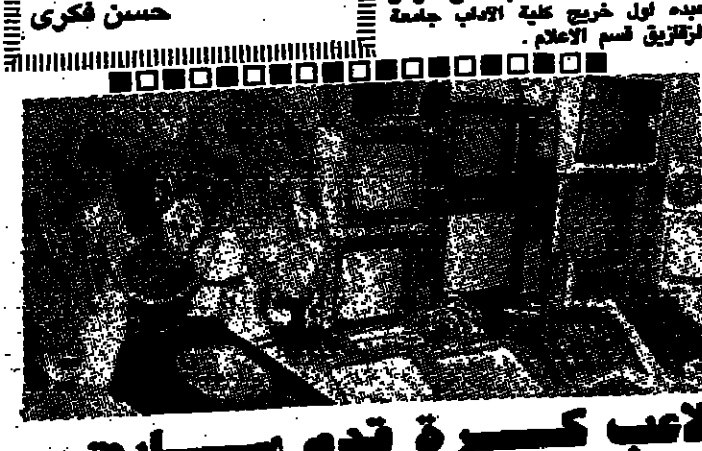
● ● اخفى احد الركاب القادمين على الطائرة السعودية القادمة من الرياض ٩ جرامات من الحشيش داخل بطاقته الشخصية حتى تكون بعيدا عن اعين رجال الجمارك . ففى خلال انهاء اجراءات ركاب الطائرة السعودية اشتبه احمد السعدنى مأمور الجمرك فى حقيبة احد الركاب وبتفتيشها عثر بداخلها على حقيبة يد صغيرة وبفحصها عثر على بطاقته الشخصية وبها قطعة من الحشيش فقام بعرض الامر على علاء عباس رئيس الوردية الذى قام بعمل محضر للراكب .. وامام عاطف شومان مدير الجمرك اعترف الراكب بحيازته لقطعة المخدرات وانها تخص احد اصدقائه بالسعودية .

امر مدير الجمرك بإحالة الراكب الى نيابة المخدرات .

● ● شاهد زوار مطار القاهرة عروسا ترتدى ملابس الزفاف تجرى هنا وهناك بحثا عن جواز سفرها الذى فقدته خلال وجودها بالمطار .

وبدأت رحلة البحث عن الجواز فى اماكن مختلفة من المطار ولكن بدون جدوى وجلست الراكبة فى صالة السفر استعدادا لمغادرة المطار وفجأة شاهدت والدها الذى يبلغ من العمر ٧٠ عاما يحمل جواز السفر فى يده وأخبرها انها نسيت الجواز فى المنزل فقام على مدير المحطة بانهاء اجراءات العروس قبل لحظات من إقلاع الطائرة حتى يتم زفافها فى الكويت .

حسن فكرى



لاعب كــرة قدم سابق .. يتزعم عصابة لسرقة المساجد

السويس يوسف الجنايني

عندما تعددت البلاغات امام العميد شريف عبدالجواد مدير البحث الجنائى بالسويس عن سرقة محتويات المساجد بالمدينة من مراوح وساعات حائط واشياء اخرى طلب من المقدمين محمد ابراهيم ورؤوف ضياء الدين تشكيل فريق بحث لمراقبة هذه الحوادث .

وسرعان ما تمكن الرائدان حسنى ومجدى ابراهيم من ضبط افراد العصابة التى سرقت اجهزة قيمتها ٢٢٥ الف جنيه من ١٤ مسجدا وبعض الشقق بالسويس وتبين انهم ثلاثة اشخاص كانت المفاجأة ان زعيمهم لاعب كرة قديم بفريق السويس فى الستينات كان قد اشتهر بانه سجل هدفا فى مرمى النادى الاهلى عام ١٩٦٠ ليخرجه من مسابقة الكأس .

تولى احمد معاذ وكيل اول النيابة التحقيق مع لاعب الكرة السابق وعصابته وأمر بحبسهم واحالتهم الى محاكمة عاجلة وقضت محكمة السويس برئاسة المستشار سيد ابو سلام وحضور عاصم الضيف مدير النيابة بحبس افراد العصابة سنة لكل منهم وتم ترحيلهم الى سجن الزقازيق لقضاء العقوبة .

الادارة البيطرية ببيلا تشاطر

الزميل الاستاذ ابراهيم شريف الاحزان لوفاة شقيقه الاستاذ نبيه للفقيد الرحمة

التجاريين بالتجارة بنين بقنا

يشاطرون الزميل حسن عثمان وكيل المدرسة الاحزان لوفاة المرحوم والده

ظريف أبو سمره

عضو المنظمة الدولية للطيران بالدقهلية وجميع العاملين بالمركز الرئيسى والفروع ينعون بمزيد الحزن والأسى

المرحوم زوج الزميلة آمال مرسى

مدير ادارة البنوك بمصر للطيران تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وألهم الأسرة والزميلة الصبر والسلوان

نقابة المهن الزراعية باسوان

تنعي والد المهندس حامد حسين على للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

مدرسة ... الثانوية الصناعية

الناظر ... وقسم السيارات ينعون شقيق الزميل زكريا لبيب غبريال

اسرة ... المقاولات بالاسكندرية

تشاطر الزميلة نعمة حسان محمود الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

البقاء لله وحده

فقيدة عائلة حمد بالكوم الأخضر وروميه بدمنهور

المرحومة رئيسة محمد حمد

بتفتيش رى البحيرة والدة كل من شرين وشريف وحرم الرائد جلال روميه بالقوات المسلحة وشقيقة كل من نبيل بالتعاون الزراعي والعقيد حلمي والمقدم فيصل بالقوات المسلحة والملازم عصام بالشرطة وحرم شقيق كل من محمد بالثانوى والمهندس حمادة والأستاذ عبدالوهاب وشقيقة حرم الحاج عبد الله المحامي ومحمد بالتموين ومحمد بشركة أرتف وفؤاد عبدالفتاح وابنة شقيق فؤاد والمهندس عبدالوهاب وعبد الله وبنت عم محمود وابنة شقيقة اللواء محمد حمزة مدير أمن مرسى مطروح سابقا وأنور التاجر بالجيزة وحلمى وبنت شقيقة حرم المرحوم أحمد عبدالفتاح رجل الأعمال بالجيزة وبنت خال الدكتور محمد عبدالفتاح بمعهد البحوث وبنت عم عبدالعزيز حمد مدير الشركة العربية سابقا وقريبة ونسيبة عائلات عبداللطيف وأبو عجيلة بالكوم الأخضر وراغب سعيد بالرزيمات والفلالية وأبو عيسى وأبو حمد والشيمى والعزالى وقريطم والدفراوى وندا وأبو كاشف وأبو حامد بكوم عزيزة وعائلات محمود عوض وكحلة وأبو خزام بالدلنجات وشاهين بزرقون واللقانى وقمره والحسينى والجندى بالمحمودية وعائلات روميه وحسن عبد الله ومحيى الدين بدمنهور وشعبان منصور والطنيخى والشهاوى وناصف بدسونس وأبو حسين وأبو اسماعيل بكوم حمادة وشيعت الجنازة أول أمس تلغرافيا الكوم الأخضر بحيرة

مدرسة البياضية الاعدادية بالأقصر

تنعى والدة الأستاذ أحمد عباس للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

نبوية موسى الثانوية التجريبية

تشاطر الاستاذة صفية على ضياء الدين الأحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

المندره التجارية الصباحية للبنات

أسرة المدرسة تشاطر السيدة عايده عميره مديرة المدرسة الاحزان فى وفاة زوج شقيقتها فللفقيد الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

•O•

القطاع الثانى ادارة المنتزه

يشاطر السيدة فايزة عميرة ناظرة مدرسة الاقبال الأحزان لوفاة زوجها

الحداد الثانوية للبنات وأسرة الرياضيات بالمدرسة

تشاطر الزميلين يسرى عبدالعزيز وعزيزة حنا فى مصابهما

إنا لله وإنا اليه راجعون

شيعت أول أمس جنازة المغفور له

الحاج كمال تهامى على

والد كل من المقدم فوزى والمقدم تهامى والاستاذ جمال الدين والرائد صلاح وفاطمة وحنان والمحاسب كمال الدين وسعد بتربية عين شمس وإسلام بحقوق عين شمس ومحمد بالثانوية واخو حسن التهامى بسكك حديد مصر وصهر عائلة طنطاوى وعائلة نصار وعائلة الوقودى وعائلة جودة ونسيب عائلة دسوقى العزاء تلغرافيا ٤١ سيف النصر - ابو ليلة شبرا مصر

أسرة بنك قرية بشبيش

تشاطر الزميل عبدالمنعم غازى الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

طه حسين الاعدادية بالاسكندرية

تشاطر الزميل أحمد عادل الأحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

أسرة ضرائب جرجا التجارية

تنعي والدة الزميل مهني جندى المراجع بالمأمورية وتقدم للأسرة العزاء

مدرسة اللغات التجريبية بالمعادى

تشاطر الزميلة فردوس حسن الأحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مديرية الاصلاح الزراعى بالاسكندرية

اسرة المديرية تشاطر الاستاذ محمد حاكمى درويش مدير الادارة القانونية الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

قسم الميدان التعليمى

موجه القسم وهيئة المكتب ونظار وناظرات المدارس وهيئات التدريس والعاملون ينعون بمزيد الحزن المربية الفاضلة

نعيمة محمد احمد العدوى

ناظرة مدرسة رأس التين القديمة للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

اسرة مدرسة جروان الاعدادية

تشاطر الاستاذ سمير عبد المحسن سويلم لوفاة والده وخال الاستاذ جمال السطوحى للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

المهندس محمد مغربى الدباح

يشاطر عائلة البوشى فى وفاة

المرحوم الحاج محمد البوشى

للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

•O•

المحاسب مؤمن حسن الدباح

يشاطر عائلة البوشى فى وفاة

المرحوم الحاج محمد البوشى

للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

مدرسة حفنى ناصف المسائية

تنعى الزميلة مديحة ابراهيم فرحات للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

المهندس فوزى محمود الرفاعى

واخوته باشبان ينعون بمزيد من الحزن والدة حرم الاستاذ

عبدالعليم الشحات

رئيس نيابة المنصورة

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

صابر محمد محمود راشد مراسل جريدة الاخبار والجمهورية والمساء يشاطر الاستاذ خلف ابراهيم السيد أحزانه فى وفاة والده فللفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

سعاد أبو النصر

المحررة بأخبار اليوم

تشاطر

اللواء حسن ابو باشا

الاحزان لوفاة ابنة اخيه وابن عمه .

مدرسة البساتين الثانوية التجارية

تشاطر الزميلة هاتم عبد السلام رضوان الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

الادارة التعليمية بمنوف تواسى

الاستاذ عونى فضل الله الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الكريم الرحمة

ادارة التعاون الزراعى بتلا

تشاطر المهندس على على البحيرى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

الشئون القانونية بالتربية والتعليم

ببنى سويف تشاطر الزميلة اميرة عبدالفتاح الاحزان لوفاة والدها

نقابة المحامين بالدقهلية

تنعى بمزيد الحزن والد

الأستاذ علاء طوبار المحامى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة الزراعية بشربين

تشاطر المهندس عبدالسلام عبدالوهاب عريض الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

•O•

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندس عبدالسلام عريضه بزراعة شربين الاحزان لوفاة والدته

الشربينى نور

يشاطر محمدى وفرج الجندى الاحزان لوفاة المرحوم شقيقهما أبو حسين الجندى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصطفى حكم الاعدادية بالدراكسة

تنعى فقيد الشباب على عثمان للفقيد الرحمة وللاهل الصبر والسلوان

النصر الابتدائية المسائية بالسويس

نشر خطأ وفاة والدة بسيمة أبو الوفا وصحتها والدها لذلك لزم التنويه

ادارة التعاون الزراعى بالبدارى

تنعى السيد محمود سيد احمد الموظف بالادارة للفقيد الرحمة والمغفرة

★ مزادات

البنك الأهلى المصرى بزفتى

يعلن عن بيع بالمزاد العلنى طبقا لأحكام القانون رقم ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته عن بيع جدك المحل التجارى المعروف باسم مؤسسة سعد الدين مراد التجارية الكائنة بشارع سعد زغلول بمدينة ميت غمر دقهلية سجل تجارى رقم ٢٦٧٦٦ دقهلية والسابق الحجز عليها اداريا لصالح البنك بالمزاد العلنى وذلك بجلسة البيع المحدد لها يوم الاربعاء الموافق ١٠ ديسمبر ١٩٨٦ المعاينة بالمحل المحجوز عليه وبالبنك الاهلى المصرى بزفتى .

محافظة البحر الأحمر

مديرية الشئون الصحية

قسم التموين الطبى

مديرية الشئون الصحية بالبحر الأحمر بالغردقة

تعلن عن بيع سيارات مكهنة ماركات مختلفة واطارات كاوتش مقاسات مختلفة

وذلك يوم السبت الموافق ٢٠ ديسمبر ١٩٨٦ الساعة ١٢ ظهرا بجراج المديرية بمبناها القديم والمعاينة بمقر جراج المديرية فى مواعيد العمل الرسمية ... ويشترط للدخول المزاد سداد مبلغ ١٥٠ جنيها تأمين مؤقت يكمل الى ٣٠٪ من ثمن البضاعة وذلك بمجرد رسو المزاد مع تقديم البطاقة الضريبية او صورتها .

٨٦/١٢٤١

★ عطاءات

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز العدوة

تعلن الوحدة عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء مدرسة ابتدائية بناحية القليات مركز العدوة وقد تحدد لها جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/١٢/١١ ويمكن سحب الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيها ثلاثون جنيها ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ ويكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء .

٨٦/١٣٢٥

محافظة كفر الشيخ

تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن انشاء وتوريد وتركيب وتسليم مفتاح عنبر أرانب سعة (٤٠٠ أم) بالمواصفات والشروط المدونة بكراسة الشروط والمواصفات .

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٥ يناير الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بطلب مدموغ الى الادارة المالية بالمحافظة لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ١٥٠ جنيها يضاف اليه ١ جنيه لمن يطلبها عن طريق البريد والتأمين الابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بتأمين ابتدائى او الوارد بعد فتح المظاريف .

٨٦/١٣٢٦

محافظة اسيوط

ادارة العقود والمشتريات

تعلن المحافظة عن عملية الرصف التالية وذلك عن طريق المناقصة العامة بين شركات القطاع العام والخاص

رصف طريق ديروط/فزارة والوصلات المتفرعة منه الى مزيئة ودير القصير وعزبة المحتون بطول اجمالى ١٦ كم .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الأحد الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٨ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة .

فعلى من يرغب التقدم للمناقصة سحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مخازن الديوان العام بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد/سكرتير عام محافظة أسيوط بعد سداد القيمة وهى مبلغ ٧٥ جنيها خمسة وسبعون جنيها لا غير خالصة رسوم البريد .

ويجب ارفاق التأمين الابتدائى كاملا بواقع ١٪ من اجمالى قيمة العطاء كما يجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية موضحا عليها ما يفيد تقديم اقرار لآخر سنة ضريبية وكذلك بطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص جديدة أو مجددة . ولن تقبل العطاءات التى ترد بدون ارفاق التأمين الابتدائى كاملا أو التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف .

٨٦/١٣٢٢

★ عطاءات

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية لمركز ومدينة قلين
العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة قلين عن طرح العمليات الاتية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص

١ - عملية رصف شوارع المدينة بقلين جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/١٢/١٣ وثمن كراسة الشروط خمسة وعشرون جنيها

٢ - عملية تنظيم وتجميل وتحسين البيئة بقلين جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/١٦ وثمن كراسة الشروط خمسة عشر جنيها

٣ - عملية استكمال نقطة مطافئ ومبنى الوحدة المحلية بشباس عمير جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٠ وثمن كراسة الشروط خمسة عشر جنيها

٤ - انشاء بيارة صرف صحى بشباس عمير جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٢ وثمن كراسة الشروط خمسة وعشرون جنيها

٥ - انشاء ماوى اطفاء بكفر المرازقة جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٧ وثمن كراسة الشروط عشرة جنيهات يمكن الاستعلام وشراء كراسة الشروط لكل عملية على حدة من ادارة العقود بالوحدة وذلك بعد سداد الثمن المحدد قرين كل عملية وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه المستندات الاتية :

١ - تامين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة اجمالى العطاء يزاد فى حالة الرسو الى ٥٪

٢ - صورة من البطاقة الضريبية

٣ - بطاقة القيد فى مقاولى القطاع الخاص

٤ - سابقة اعمال مماثلة للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية أو قطاع عام وتفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتامين ابتدائى أو هذه المستندات ومدة سريان العطاء شهران من تاريخ فتح المظاريف وتقدم الطلبات باسم السيد العقيد رئيس مركز ومدينة قلين

رئاسة حى مصر القديمة والمعادى

يعلن الحى عن اجراء مناقصة عامة لمشروعات عام ٨٦/٨٧ وهى :

١ - استكمال دار مناسبات البساتين جلسة ٨٦/١٢/١٣

٢ - استكمال دار مناسبات عين الصيرة جلسة ٨٦/١٢/١٤

٣ - استكمال دار مناسبات الزهراء جلسة ٨٦/١٢/١٥

٤ - استكمال دار مناسبات جامع عمرو جلسة ٨٦/١٢/١٦

٥ - استكمال دار مناسبات طرة الحجارة جلسة ٨٦/١٢/١٧

٦ - استكمال دار مناسبات طرة البلد جلسة ٨٦/١٢/١٨

٧ - استكمال مسرح المعادى بمركز الشباب جلسة ٨٦/١٢/٢٠

٨ - استكمال مسرح ابو السعود بمركز الشباب جلسة ٨٦/١٢/٢١

٩ - استكمال مسرح عين الصيرة بمركز الشباب جلسة ٨٦/١٢/٢٢

١٠ - انشاء سور بمركز تطهير المعادى مركز طبى جلسة ٨٦/١٢/٢٣

وعلى من يرغب فى الدخول التقدم بطلب مدموغ باسم السيد / رئيس الحى لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ عشرين جنيها للكراسة الواحدة على ان يرفق بعطائه تأمينا ابتدائيا ١٪ من قيمة العطاء وصورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وبطاقة مقاولى القطاع الخاص .

وتعقد جلسات فتح المظاريف تمام الساعة الثانية عشرة لها بمقر الادارة المالية بالحى بمنطقة اثر النبى ولن يلتفت للعطاءات غير المستوفاة والتى ترد بعد الميعاد .

١٩٨٦/١٣٣٤

★ عطاءات

وزارة الزراعة واستصلاح الأراضى

الشركة العامة لاستصلاح الأراضى

شارع الفيوم - دار السلام - القاهرة

تطرح الشركة فى مناقصة عامة لتوريد سيارة اسعاف جديدة مجهزة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للتموين بالعنوان الموضح بعاليه وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٧ على أن يصحب العطاء تأمين ابتدائى ٢٪

شركة النصر لصناعة السيارات

وادى حوف - حلوان

بيع بالمظاريف المغلقة رقم ٨٧/٨٦/٥

لبيع قطع غيار سيارات ركوب

تعلن الشركة لجميع شركات القطاع العام والخاص والهيئات الاخرى وتجار قطع الغيار عن بيع لوط قطع غيار سيارات ركوب طرازات مختلفة .

المعاينة على الطبيعة بفرع الشركة ٦ شارع المنياوى بغمرة - تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات العامة بمقر الشركة بوادى حوف/حلوان بموجب طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم وسداد مبلغ عشرة جنيهات قيمة النسخة .

تقدم العطاءات باسم السيد/ محاسب رئيس قطاع المراجعة والمراقبة الداخلية ورئيس اللجنة التنفيذية للرواكد بجلسة البيع المحدد لها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٨٦/١٢/٧ . فى فرع الشركة بغمرة ومصحوب بتأمين ابتدائى قدره ألف جنيه يرد لمن لايقبل عطاؤه وعلى من يرسو عليه البيع استكمال التأمين الى ١٠٪ من القيمة .

وزارة الرى

الادارة العامة لرى الاسماعيلية وسيناء

تعلن الادارة عن قبول العطاءات بمكتب الادارة بمبنى مجمع الرى بشارع ترعة الاسماعيلية بمدينة الاسماعيلية عن عملية استكمال تغطية نهاية ترعة السويس من خلف مأخذ محطة مياه الشرب حتى النهاية الحالية بدائرة الادارة العامة لرى الاسماعيلية لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٦/١٢/١٧ .

تقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة للحصول على العقد نظير مبلغ عشرين جنيها باليد وعشرين جنيها ونصف بالبريد وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق البطاقة الضريبية أو صورتها وبيان معتمد بسابقة الاعمال المماثلة ولن يلتفت للعطاءات المقدمة من غير الجهات المعفاة من التأمين وغير المصحوبة بتأمين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء نقدا أو بخطاب ضمان أو بشيك مقبول الدفع والادارة لن تلتفت لأى عطاء مشروط أو مرتبط بأى اعمال اخرى .

٨٦/١٢١٨

محافظة أسيوط

ادارة العقود والمشتريات

تعلن محافظة اسيوط عن المناقصة العامة لتوريد الآتى :

عدد (٥٠٠) طن فول صويا ٤٤٪ بروتين .

عدد (١٥٥) طن مركزات تسمين بنسبة ٥١٪ بروتين .

عدد (٤٠) طن مركزات بياض بنسبة ٥١٪ بروتين .

وذلك طبقا للشروط والمواصفات الموضحة بالكراسة والتى يمكن سحبها من مخازن المحافظة بتقديم طلب مدموغ باسم السيد / سكرتير عام محافظة اسيوط وسداد مبلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا بها شروط التوريد والسداد والاسعار بالجنيه المصرى خالصة الرسوم والمصاريف الجمركية والشهادات الرسمية المعتمدة المطلوبة كما هو موضح بكراسة الشروط - ويجب ارفاق التأمين الابتدائى المنوه عنه بكراسة الشروط كاملا .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/١٦ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد فتح المظاريف او التى ترد بدون ارفاق التأمين الابتدائى كاملا وسحب كراسة الشروط والمواصفات شرط اساسى لدخول المناقصة .

٨٦/١٣٤٣

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز جرجا

تعلن عن طرح عملية انشاء مدرسة اعدادية بناحية العوامر قبلى بمركز جرجا جلسة ١٩٨٦/١٢/٢٧ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان المجلس وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ مائة جنيه بالاضافة الى جنيهين بالبريد ولن يلتفت للعطاء غير المصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من القيمة يستكمل حتى ٥٪ فى حالة الرسو وذلك نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان على احد البنوك المعتمدة ولن تقبل اى شروط من شأنها التأثير على اولوية العطاء .

٨٦/١٣٢٨

شركة النصر للكيماويات الدوائية

٢٨ شارع طلعت حرب - القاهرة

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم (١٨) للقطاعين العام والخاص عن حاجتها الى ٣٠ الف شيكارة بلاستيك رمادى منسوج مطبوعة لابنيتز باللون الاخضر عربى وانجليزى مقاس ٤٥ × ٦٥سم بداخلها كيس بولى اثلين اسود سمك ٢٠٠ ميكرون . ١٥ الف شرحة مطبوعة كمبلز ، باللون الاحمر عربى وانجليزى .

تقديم العروض فى مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وتكون العروض صالحة لمدة خمسة وأربعين يوما من تاريخ فض المظاريف والمحدد لها جلسة يوم الاربعاء ١٩٨٦/١٢/١٧ باسم السيد الكيميائى رئيس قطاع المخازن والمشتريات وعضو مجلس الادارة بالعنوان عاليه .

وزارة الزراعة

الادارة العامة للمخازن والمشتريات

تقبل العطاءات فى المناقصة العامة عن توريد مبيدات بالعملة المحلية والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١٢/٢١ وذلك بمكتب السيد المحاسب / مدير ادارة المشتريات والمبيعات بالدور الاول بمبنى ديوان عام الوزارة بالدقى .

وتطلب كراسة الشروط والموصفات من الادارة المذكورة بتقديم طلب على عرض حال تمغة فئة ٢٠٠ مليم ونظير سداد مبلغ ١٥٠ جنيه (فقط مائة وخمسون جنيها) للنسخة الواحدة وتقديم تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وسوف تستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذه الشروط .

محافظة قنا

الوحدة المحلية لمركز ومدينة فرشوط

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لاستكمال بناء جناح مستشفى فرشوط المركزى .

وقد تحدد يوم الأحد الموافق ١٩٨٦/١٢/٢١ م الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف .

فعلى السادة الراغبين الدخول فى المناقصة سحب كراسة الشروط والمواصفات للعملية من عقود الوحدة نظير مبلغ ٢٥ جنيها للكراسة مع دفع تأمين مؤقت ١٪ يكمل الى ٥٪ من جملة العطاء فى حالة الرسو والبطاقة الضريبية وسابقة الأعمال سارية المفعول وسابقة الأعمال شرط الدخول فى المناقصة .

والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ م. ولائحته التنفيذية مكمل لهذا الاعلان .

٨٦/١٣٢٩

وزارة الكهرباء والطاقة

هيئة القطاع العام لتوزيع الطاقة والقوى الكهربائية

شركة توزيع كهرباء القناة

٩٨ حى الشيخ زايد - الاسماعيلية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ١٩٨٧/٨٦/١٢ عن اعمال حفر وفرد كابلات كهربائية واعادة الردم فى فروع الشركة بمحافظة (الشرقية - الاسماعيلية - السويس - بورسعيد - جنوب سيناء) .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٨ موعدا لفض المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للعقود والمشتريات بعد تقديم طلب مدموغ وسداد ٢٠ جنيه (فقط عشرون جنيها) .

على أن تقدم العطاءات على كراسة الشروط والمواصفات فى مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسوه .

شركة مضارب البحيرة

ص . ب ٤ دمنهور شارع الجيش

تعلن عن المناقصة العامة رقم ٨ لتوريد رولمان بلى طبقا للمواصفات والشروط الموضحة بكراسة الشروط التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالشركة نظير سداد الثمن وقدره جنيه واحد علما بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٧ على ان ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية عضو مجلس الادارة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف وغير المصحوبة بالتأمين او صورة البطاقة الضريبية .

محافظة الغربية

حى ثان طنطا

شارع بطرس

يعلن لمقاولى القطاعين العام والخاص عن مناقصة عامة لتوريد ادوات نظافة (٢ جرار زراعى - صناديق قمامة - براويطة - عجل خشب) والمحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتباع كراسة الشروط والمواصفات بادارة العقود بمبلغ خمسة جنيهات بموجب طلب مدموغ بخلاف ٢٥٠ مليما رسم البريد . ويشترط أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ اثنين فى المائة وصورتا البطاقة الضريبية والقيد بسجل المقاولين مجددتين وتعتبر لائحة المناقصات متممة لشروط هذا الاعلان

ادارة مصيف بلطيم

تعلن عن طرح المناقصة العامة الاتية بين مقاولى القطاع العام والخاص .

١ - بناء سوق تجارى جلسة السبت ١٩٨٦/١٢/٢٠ ثمن الكراسة ١٠ (عشرة جنيهات) .

٢ - بناء احواض زهور وتطوير مبنى الادارة جلسة الاحد ١٩٨٦/١٢/٢١ ، ثمن الكراسة (١٠ جنيه) عشرة جنيهات .

٣ - تدعيم شبكة مياه الشرب الداخلية بالمصيف جلسة الاثنين ١٩٨٦/١٢/٢٢ ثمن الكراسة (١٠) جنيه عشرة جنيهات .

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الادارة بالمصيف موعد فتح المظاريف ويصحب كل عطاء الاتى : -

١ - صورة للبطاقة الضريبية .

٢ - سابقة اعمال حكومية مشابهة معتمدة

٣ - تأمين ابتدائى ١٪ للاعمال يستكمل الى النسبة القانونية عند الرسو .

والكراسة تباع فى مواعيد العمل الرسمية بمقر الادارة يوميا .

ويعتبر القانون ٩ لسنة ٨٣ واللائحة التنفيذية مكمل لهذا الاعلان .

٨٦/١٣٤٢

وزارة الزراعة والأمن الغذائى ،

الشركة العامة لخدمات الدواجن

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الحيوانية والداجنة

الادارة العامة للمشتريات المحلية

عمارة مصر للتأمين - البرج الأول - الدقى / جيزة

تعلن الشركة العامة لخدمات الدواجن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتنفيذ عملية نقل رسائل مكونات الاعلاف والأدوية والمعدات والاجهزة المستوردة وذلك من جمرك الاسكندرية الى مناطق التخزين المختلفة بالشركة فى القاهرة وحلوان والاسكندرية وشمال التحرير عن المدة من ١٩٨٧/١/١ حتى ١٩٨٧/١٢/٣١ جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٢/١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط من العنوان الموضح بعالية بموجب طلب مدموغ باسم السيد/ مدير عام المشتريات المحلية

ويشترط أن يرفق بكل عطاء مبلغ ٣٠٠٠ جنيه نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان يكمل الى ١٥٠٠٠ جنيه عند الاخطار بالاعتماد . كما يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة أعمال معتمدة من الجهات الحكومية وهذه العملية خاضعة لشروط المناقصات والمزايدات العامة وستعقد جلسة المناقصة بعمارة برج الثغر ش صفية زغلول بالاسكندرية فى الموعد المحدد بعاليه

★ معاهد

معاهد ابو بكر الصديق

تدريس دورات الـ G . C . E لامتحان يونيو المادة بـ ٢٨٠ ج معامل للغات والطبيعة والكيماء والكمبيوتر - م . الجنادى ت ٩٨٧٦٢٨ .

★ عطاءات

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا

الجمعية التعاونية لصناعة الطوب ومواد البناء ببيلا

تعلن الوحدة عن اعادة طرح عملية تشغيل أو تاجير مصنع الطوب الطفلى بابشان ملك الجمعية وذلك لمدة عامين تبدأ من ١/١ سنة ١٩٨٧ وقد تحدد كذلك يوم السبت الموافق ١٢/٦ سنة ١٩٨٦ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الوحدة المحلية لمدينة بيلا موعدا لتلقى وفتح العطاءات الواردة ويمكن سحب الكراسة من ادارة العقود بالوحدة نظير سداد قيمتها وقدره ٢٥ جنيها مع ضرورة دفع التأمين الابتدائى المطلوب وللوحدة الحق فى قبول أو رفض أو استبعاد العطاء دون ابداء الأسباب

محافظة البحيرة

مديرية الزراعة

مديرية تعمير وادى النطرون

تعلن مديرية تعمير وادى النطرون عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن حاجتها لتوريد وتركيب وعزل واحد غلاية بخار سعة ٦ طن بخار مشبع ساعة وقد تحددت جلسة المناقصة يوم ١٩٨٦/١٢/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا بمقر المديرية بوادى النطرون طريق مصر - الاسكندرية الصحراوى بجوار الرست هاوس وذلك لفتح المظاريف مع دفع ٢٪ كتأمين قبول يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط بالمجان من ادارة المديرية وللمديرية الحق فى قبول رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٦/١٣٠٢

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٢/١٣ عن عملية انشاء ٢ ورشة وسلم دور ارضى بمدرسة كردوس الابتدائية بصدفة .

ويمكن الحصول على عقد العمل بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرين جنيها بخلاف جنيهين أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٦/١٣٢١

محافظة جنوب سيناء

مديرية الاسكان

تعلن المديرية عن المناقصة العامة رقم ٤ لسنة ١٩٨٧/٨٦ بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية مقر ادارة مكافحة الجراد بمدينة جبل الطور وذلك طبقا للشروط والمواصفات والرسومات التى تطلب من . مديرية الاسكان بالمحافظة بموجب طلب مدموغ باسم السيد المهندس مدير عام الاسكان مقابل مبلغ ٢٥ جنيها (خمسة وعشرون جنيها لاغير) وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس مدير عام الاسكان مصحوبة بتأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء ويشترط تقديم سابقة الخبرة وسجل المقاولين والسجل التجارى والبطاقة الضريبية المجدده وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١٢/٢١ موعدا لفض المظاريف بمقر مديرية الاسكان بالمحافظة والله ولى التوفيق .

★ مفقودون

تغيب سيف الدين عبدالمجيد فرحات السن ٧٤ سنة متغيب من ١٩٨٦/١١/١٠ يرتدى جلباب صوف أسود وعمامة بيضاء من يجده يتصل مشكورا بتليفون رقم ٧٩١٣٣٤ القاهرة .

★ سيارات للبيع

فيات ١٣١ موديل ١٩٧٩ استعمال بسيط رخصة سنة اللون لبنى ت ٣٤٧٤٣٦٩ .

★ مطلوب استئجار

مطلوب شقة ٤ حجرات لمعهد لغات بمقدم مرتفع او شقة مفروشة ٥ سنوات بالمنيل السيدة الحلمية ج ب السرايات م . الجديدة م . نصر ت ٩٨٧٦٢٨

★ علاج طبيعى ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠ كج فى ١٠ ايام للرجال تخسيس وكمال اجسام وكاراتيه مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ هليوجيم

★ للبيع

★ شقة ١٤٩ م٢ بمساكن الشركة السعودية بالقبة تطل على شارع السواح ومحل فى نفس العمارة ٦٦ م٢ تليفون ٩٣٢٥٦٦ و ٩٢٨٥٢٢ عدا يوم الاحد .

★ فدانان حديقة مثمرة خالية بحوض المطابخ واربعة وثلاثون قدانا وستة قراريط واربعة اسهم مؤجرة بأحواض المطابخ والحوشة والحلفاية والاخرس بناحية كفر حكيم تليفونيا ٧٤٤٢٣٦ - ٧٤٤٠٦٠

شركة القاهرة للثلج والتبريد

٢٦ ش الجلاء / القاهرة

تعلن الشركة للمصانع العاملة فى مجال تصنيع اللحوم

توافر كميات محدودة من بروتين فول الصويا

بنسبة بروتين ٥٢٪ مستورد حديثا من البرازيل .

ويمكن التقدم لادارة الشركة بطلباتكم بالعنوان عاليه فى موعد غايته ١٩٨٦/١٢/٨ ولمزيد من التفاصيل يمكن الاتصال تليفونيا بالقطاع التجارى ت : ٧٥٦٢١٤ - ٧٤٩٦٠٦

★ للايجار

● مصنع كهرباء ٣ فاز وارض فضاء منطقة صناعية ت ٩٤٩٩٢٤ من ٦ : ٨ مساء

مجلس الشورى

(قطاع الاموال والاملاك)

يعلن عن رغبته فى تأجير الدور السادس مساحة قدرها ٩٨٧ م ٢ بمبنى مجلس الشورى (اللجنة المركزية سابقا) الكائن ١١١٣ كورنيش النيل القاهرة وتشمل عدد ٣٥ حجرة مزودة بالخدمات وتصلح للبنوك ومكاتب ادارية .

فعلى من يرغب فى التأجير الاتصال بالادارة العامة للعلاقات العامة تليفون رقم : ٣٥٥٤٣٦٧

٨٦/١٢٥٧

★ ارانب

★ ماكينات تقطيع المسطرة

★ طلمبات أعماق

جيمكو لطلمبات الأعماق المانى غربى بلوبجر وطلمبات افقية ووحدات توليد كهرباء رى بالرش والتنقيط ودق ابار ت/ ٧١٣٢٦٣/ ٧٠٩٤١٣ القاهرة وت/٨٠٦٠٨٩ الاسكندرية

★ مدارس قيادة السيارات

★ ب ٣٠ ج بالمركز الرئيسى للسيارات للتعليم ويؤهلك للرخصة ٢٢ ب ش الجمهورية بالاوبرا ١٠٩ ش الترعة البولاقية شبرا ت ٩٤٩٠٧٧ - ٦٠١٠٠٣

★ دورات دراسية

وزارة السياحة

الشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق « ايجوث »

قطاع التدريب - مركز التدريب

يعلن المركز عن بدء التسجيل بدورة جديدة (اساسى / متقدم) فى حجز واستخراج تذاكر الطيران مع الاشتراك بشركة مصر للطيران وشركة لوفتهانزا الالمانية وشركة ايسترن ايرلاينز الامريكية ، وجارودا الاندونيسية .

بدء قبول الطلبات : ١٩٨٦/١١/٣٠

الشهادة معتمدة من الاتحاد الدولى للنقل الجوى (اياتا) - للاستعلام ٢ مصر الكونتيننتال - الدور الرابع - قطاع التدريب ت ٩١٠٢٩٨ - ٩٢٤٦٤٧

مع تحيات العلاقات العامة

★ اخطارات

مديرية المساحة باسوان

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع دليل المص والطرد رقم ٥٠ بناحية الطوناب - مركز أدفو للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية بالعدد رقم ١٠٤ بتاريخ ١٩٨١/٥/٤ وطبقا للمادة السادسة من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ م بشأن نزع الملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة وتعلن الهيئة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة واللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٦/١٢/١ الى ١٩٨٦/١٢/٣١ م

وذلك فى الاماكن الاتية

(١) هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية - ١٨ شارع عكاشة بالدقى - بالجيزة

(٢) الادارة العامة للخدمات المساحية بأسوان

(٣) مقر العمودية بقرية الطوناب - مركز ادفو

فعلى من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقيق من قيد حقوقهم والاعتراض على أى بيانات تتعلق بهم .

مع العلم بأنه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم أى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون .

٨٦/١٢٤٧

★ أسعار الذهب

الجنيه	١٧٠٨٠	قرش
عيار ٢٣,٥	٢٣٨٩	قرشا
عيار ٢١	٢١٣٥	قرشا
عيار ١٨	١٨٣٠	قرشا
عيار ١٤	١٤٢٣	قرشا

متوسط أسعار الأمس

مركز الاهرام للاستثمار والمعادن النفيسة

عيار ٢١	٢١٣٥	قرشا

لدينا محلات للصياغ بتسهيلات ٦ ش المتحف الزراعى بالعجوزة ت : ٣٤٨٠٥٥٢ تلكس : ٢٢٣٩٤

★ للبيع

★ لعدم التفرغ صيدلية للبيع بالاسكندرية الاتصال تليفون ٨٦٧٧٥٦ مساء ، ٩٦٨٦٢١

★ فرصة عظيمة لعمل مشروع منزل دورين شقتين يسلم خالى ٢٣ المزاريق امام قسم كرموز ت ٤٨٣٤٣٧٤ نهائى ثلاثون الف جنيه .

★ فرص

بسم الله الرحمن الرحيم

اتحاد ملاك الروضة

بسيدى جابر

شقق ٣ . ٤ حجرات وصالة تشطيبات لوكس بأسعار تبدأ من ٢٢٠٠٠ جنيه وبالتقسيط على ١٣ سنة بمقدم حجز ٢٠٠٠ جنيه وقسط شهرى ١٢٥ جنيه والحجز لدى بنك مصر الدولى فرع صفية زغلول الاتصال ٢١٤ طريق الحرية بالابراهيمية ت ٨٠٨٠٣٧ - ٥٩٧٥٥٤٠

تصميم انشائى د . عز الدين زغلول ابحاث تربة دكتور عادل بركات .

★ مطلوب شريك

مشروع قائم وناجح بالاسكندرية ينتج سلعا واصنافا مطلوبة عليها اقبال شديد نشاطه وفروعه بجميع انحاء الجمهورية للتوسعات وزيادة نشاطه

يطلب شريكا تليفون ٩٦١٣٨٣ الاسكندرية الاتصال من ٢ : ٥ مساءا يوميا

★ عطاءات

شركة النصر للملاحات

٢ طريق الحرية / الاسكندرية

مناقصة عامة

تطرح الشركة المناقصة العامة رقم ٨٦/١٧ بين القطاعين العام والخاص لتوريد شبكات صلب والواح صاج وكمر ونحاس فسفورى طبقا للقائمة والمواصفات والشروط التى تطلب من المركز الرئيسى بالعنوان عاليه او مكتب الشركة بالقاهرة ١ شارع ٢٦ يوليو بلوك ج الدور الثامن مقابل خمسة عشر جنيها للنسخة .

يقدم العطاء مرفقا به البطاقة الضريبية داخل مظروف مغلق مكتوب عليه من الخارج (مناقصة الحدايد) ومصحوبا بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسوه الى المركز الرئيسى حتى الساعة الثانية عشرة ظهر السبت ١٩٨٦/١٢/١٣ .

شركة الملح والصودا المصرية

كيس بريد / اسكندرية

تطرح الشركة المناقصة رقم (١٢) المحدد لها جلسة ٨٦/١٢/١٥ عن عملية انشاء مكاتب للادارة ومعرض بحى الشيخ زايد بمدينة الاسماعيلية

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والرسومات مقابل سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها للنسخة الواحدة من فروع الشركة التالية : -

١ - ادارة الشركة بالقاهرة ١١ ش عماد الدين / القاهرة

٢ - خزينة الادارة العامة شارع قنال المحمودية - البر القبلى - محرم بك - اسكندرية

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى ميعاد غايته ظهر يوم الموعد المحدد مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او بدون تامين .

★ أسعار الذهب

الجنيه	١٧٠٨٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٣٩٣	قرشا
عيار ٢١	٢١٣٥	قرشا
عيار ١٨	١٨٣٠	قرشا
عيار ١٤	١٤٢٣	قرشا

متوسط أسعار الأمس

الديناصور .. وأنا :

تجـــربة شـــخصية .. ؟

ستدخل « التامينات الاجتماعية » النار يوم القيامة !
والسبب هو أنها أكلت حقي . وأنا يتيم !
زعمت . عند تسوية معاشي . أنني لم أعمل بالصحافة إلا بعد سن الاربعين . وشطبت خمسة عشر عاما من عمري في مهنة المتاعب . بحجة أنها لم تأخذ علما بها . ولم تثبتها في أوراقها !
وبمقتضى هذه الأوراق — التي ستدخل النار مع أصحابها — فإن رجلا غيري هو الذي كان يكتب في صحف « الجريدة المسائية » و « صوت الأمة » و « النداء » منذ عام ١٩٤٨ . ورجلا غيري هو الذي كان سكرتيرا لتحرير مجلة « القصة » عام ١٩٥٠ .. ورجلا غيري هو الذي كان يكتب في « روز اليوسف » بابا ثابتا بعنوان « لنتصل الحياة » منذ عام ١٩٥١ . ورجلا غيري هو الذي شارك في اصدار صحيفة « الاخبار اليومية » عام ١٩٥٢ !
وأنا كل هذا الرجل يحمل نفس اسمي . فليس في أوراق التامينات ما يقطع بأنني هو !
إنها تجربة شخصية . نعم .
لكنها كوميديا تتفوق بها « التامينات الاجتماعية » على نجم الكوميديا المعاصر عادل امام . ولا يطاوعني ضميري أن أحرم القراء من الاستمتاع بها مجانا . دون أن يدفعوا ثمن التذاكر أو ضريبة الملاهي !



بريشة الفنان : سيد عبدالفتاح

بقلم :

صلاح حافظ

بسطت « التامينات الاجتماعية » في مصر أوراقها . واستشارت « الكمبيوتر » الجديد العظيم الذي اشترته أخيرا .. فأكد لها أنني بدأت العمل بالصحافة عام ١٩٦٤ ، رئيسا لتحرير مجلة « آخر ساعة » !

أي أنني رجل لم يكتب حرفا قبل سن الاربعين . وأنني نزلت من بطن أمي رئيسا للتحرير . ولم يسبق لي قبل هذه الرئاسة أي تعامل مع عالم الصحافة !

وذهبت مؤسسة « روز اليوسف » الى ديناصور التامينات الاجتماعية . تؤكد له أنني بدأت العمل في مجلتها العريقة قبل أن تولد التامينات الاجتماعية نفسها .

ولكن الديناصور أبى أن يفهم !

وقدمت « روز اليوسف » اليه شهادة من أصحاب المجلة . قبل تاميمها . تؤكد هذه الحقيقة .

ولكن الديناصور أبى أن يقرأ !

وعرضت « روز اليوسف » أن تتحمل من جانبها عبء أى تصحيح للمعلومات الخاطئة في الأوراق . وأن تدفع أية اتاوة يقررها الديناصور ثمنا لهذا التصحيح .

لكن الديناصور — عندها — أغلق باب الحوار !

وضاع حقي .

ضاع وأنا رجل يحمل قلما . وينشر في الصحف . ويملك أن يطرح شكواه على الرأي العام . وأن يقاضي اكلي حقه بحشد من المحامين يقلقون منامهم الى اخر الزمان .

فكم ضاع ياترى من حقوق الذين لا يحملون أقلاما ، ولا ينشرون في الصحف ، ولا يسمع أهاتهم الرأي العام ، ولا يملكون أجر محام يترافع عنهم ؟

ماذا تفعل أرملة لا تفك الخط ، أو يتيم لم يتعلم النطق بعد ، في مواجهة الديناصور التاميني المبرمج — بمثل هذه الكفاءة — لاكل حقوق الناس ؟

وأنا لا ابالغ عندما أقول انه مبرمج لهذا الغرض بالذات .

فالسيدة « فايزة مدبولي » التي تقيم في شارع مصر والسودان بالقاهرة ، تاكل التراب منذ ثلاث سنوات . لأن الديناصور — حسب البرنامج الذي لقنوه إياه — لم يحدد بعد قيمة المعاش المستحق لزوجها الراحل .

والسيد « رضوان الحديدي » الذي يقيم في الدقهلية ، كتب ثلاث مرات ينبه الديناصور الى خطأ في حساب معاشه . وكانت كل رسالة منه تتضمن معلومات وبيانات جديدة . ولكن الديناصور أجاب على جميع الرسائل بنص واحد يتجاهل ما كتبه الشاكي ، ويكرر النص الرسمي الموحد الذي سجله البرنامج في ذاكرته .. والذي يقول بايجاز : كلامنا صح !

والسيدة « و.ف.ح » فرحت عندما صدر قرار من الحكومة بالعفو عن أية مبالغ صرفت خطأ لموظفيها . « فالتامينات الاجتماعية » كانت قد صرفت لابنها معاش عشرة أشهر بدون حق .. ولكن الديناصور قرر أن التسامح مع الموظف العامل في الحكومة لا يجوز أن تتمتع به أرملة الموظف بعد أن يموت . وبناء على هذا قرر أن يخصم من معاش الأرملة أربعين جنيها كل شهر ، حتى تسدد ما سبق أن صرف لابنها على سبيل الخطأ !

وأنا شخصيا لا أعرف أحدا من هؤلاء الضحايا . لكنها حالات قرأتها — بالمصادفة — في صحفنا . وما لم اقرأه بالتاكيد أكثر . وما لم تنشره الصحف أكثر وأكثر .

ولكن النماذج التي أشرت اليها تكفي لايضاح طبيعة « البرنامج » الذي لقنته التامينات الاجتماعية لجهازها الديناصوري الرهيب .

انه برنامج يأمر الديناصور بأن يشم « الثغرة القانونية » على مسافة ميل اذا كانت تحجب عن المستحقين قرشا أو قرشين . يأمره اذا كانت الثغرة لصالح المستحقين أن يصاب بالعمى والصمم ، وبالزكام أيضا حتى لا يشم !

ولست انكر أن الذي ألهمني هذه السطور تجربة شخصية .

ولكنني مدين لهذه التجربة بانها فتحت عيني على حجم المعاناة ، والاضطهاد الرسمي المبرمج ، الذي أصبح يتحمله ملايين المتعاملين مع التامينات الاجتماعية في مصر .. بصمت ، ويأس ، واستسلام .

وأنا شخصيا ساقاضي هذا « الديناصور » . وقد أفكر ، بعد الحصول على حقي منه ، أن أتنازل عنه لسداد ديون مصر — حسب الموضة السائدة .

لكنني ساقاضيه لعل غيري من المظاليم يفعل مثلي . ولعل المحاكم تنجح في ترويضه بعد أن فشلت الحكومات .

والى أن يحدث هذا ، فان الأمانة تقتضيني أن أحذر كافة المشتركين في نظام التامينات في بلادنا ، وأن أقول لهم بصراحة :

لا تأمنوا كثيرا !

ولا تاملوا في ضمان حقيقي لشيخوختكم في أحضان الديناصور المبرمج الذي وضعتم كل بيضكم في سلته .

فالبرنامج الذي لقنوه اياه ، والذي يكافئونه بقدر ما يلتزم به ، ويعاقبونه اذا أخل باى بند فيه ، يتلخص في مبدأ واحد :

— لا تعترف للمواطن بحق وانت قادر على المماطلة فيه ، ولا ترد للمواطن قرشا دفعه وأنت قادر على تأجيل السداد !

وياسيدتي الدكتورة الفاضلة ، آمال عثمان ، وزير الديناصور التاميني المبرمج في مصر :

... مساء الخير !

نحو الغد

شبح الازمة الغذائية لابد ان يكون قد حلق فوق المباحثات المصرية السودانية الاخيرة . ولاشك ان المشكلات الاقتصادية تاخذ بخناق ابناء وادي النيل . وان اختلفت الدرجات . ولكن مشكلة الطعام جديرة بأن تتصدر قائمة المشكلات والتحديات . فالاعتماد على استيراد الطعام يستنزف مبالغ هائلة من العملات الصعبة . فهو يكلف الوف الملايين من الدولارات كل عام ويزيد الديون وفوائدها الباهظة ويضيق الخناق على فرص التنمية . ويحكم قيود التبعية . لهذا فان التحرر من التبعية الغذائية يصبح ضرورة بقاء واستقلال وتطور .

والاكتفاء الذاتي في الطعام هو الطريق الى التحرر الغذائي وهو ليس هدفا صعب المنال اذا احسن التخطيط . وحشدت الطاقات بل انه لما يدعو الى الدهشة والسخرية معا ان يمثل الطعام بالنسبة لابناء النيل مشكلة بهذا الحجم . والبعد الاقتصادي السياسي . فالاراضي الخصبة الممتدة تحيط بهم والنيل الخالد يجري بين ايديهم .

ان المفتاح الى تغيير الواقع الغذائي يقتضي منح الاولوية المطلقة لهذه القضية وتحقيق اوفر قدر من تنسيق الجهود المصرية السودانية . ولئن حالت الظروف دون ذلك في الماضي . فان هذه القضية تكتسب الان وفي المستقبل ابعادا خطيرة . بعد ان أصبح سيف التبعية الغذائية مصلتا على رقابنا .. ولقد حانت الساعة للحفاظ على اموالنا ومصالحنا واستقلالنا الوطني . فواشنطن تتشدق باستخدام القمح والطعام والديون أسلحة للضغط السياسي على الشعوب النامية . واننا لم يعد امامنا من خيار سوى مواجهة التبعية الغذائية بالتخطيط والعلم والعمل انها معركة حتمية ومفروضة علينا .

وفي جميع معارك التحرر ارتبط دائما النضال المصري والسوداني غير ان معركة الغذاء معركة طويلة تتطلب الكثير من البناء والجهد المشترك . كما تقتضي الاستمرارية والتواصل . ولذلك وجب ان تبقى دائما بمنأى عن اى خلاف بين شطري الوادي .. كذلك اكدت التجارب جدوى واهمية التعاون المصري السوداني في مجالات الري والخزانات والسدود وغيرها . والعلاقات المصرية السودانية غنية بجهود التعاون الاخوي . والجذور والمصالح المشتركة .. ولكن التحدي الحقيقي الذي يواجه شعبي وادي النيل هو تحقيق الاستقلال والاكتفاء الغذائي .. بذلك نقيم سدا منيعا امام محاولات الهيمنة والاخضاع . وضغوط التبعية الغذائية .

حسين فهمي

فكرة !

أكبر غلطة يرتكبها مريض أن يغير ويبدل أطباءه كل يوم ! وغلطة مصر أنها لم تستقر على طبيب واحد ليعالج أزمتها الاقتصادية . وقد أصبحت أشبه بمريض يتناول دواء الاسهال ودواء الامساك في وقت واحد . ودواء يفتح الشهية مع دواء يسد النفس ! ونحن الآن نشرب دواء الرأسمالية مع دواء الاشتراكية مع دواء الشيوعية معا ! وعادة اذا ارتكب هذه الحماقة الانسان العادي يموت . ولكن مصر لا تزال على قيد الحياة برغم تغيير الاطباء !

ولهذا بدأت الدعوة الى اعلان هدنة بين الأحزاب . وتوقف الاتهامات وتأجيل الاستجوابات وتوحيد الصفوف ويتعانق المؤيدون والمعارضون ويتبادلون القبلات . ثم بعد ذلك يتفقون على طبيب واحد وعلى مرض واحد !

ومع انني اتمنى لهذه الدعوة كل نجاح . إلا أن من رأيي أنه يجب أن نتفق أولا على الأساس فغير معقول أن نتفق على المشكلة الاقتصادية والكثيرون يعتقدون أن المشكلة السياسية هي سبب البلاء .

فنحن يجب أن نتفق أولا هل الحكومة فوق الامة أم أن الامة فوق الحكومة كما يحدث في أى بلد ديموقراطي . وهل الامة هي مصدر السلطات أم انها اخر من يعلم ؟ . وهل النواب ينتخبهم الشعب أم أن الحكومة تنتخب النواب ؟ وهل الدستور الذي وضعناه في عهد الاتحاد الاشتراكي الذي لعنه الجميع هو دستور مؤبد أم أن من حق الشعب أن يبدله ويغيره كما تقضي ارادة الشعب . وهل سنعيش في ظل قوانين الطوارئ الى الابد . لم سنعيش في العصر الاستثنائي الذي عاشت فيه مصر أكثر من ثلاثين سنة . اننا اذا اتفقنا على أن الامة مصدر السلطات وان من حق هذا الشعب أن يتمتع بديموقراطية حقيقية ، لا ديموقراطية شكلية ولا نصف ديموقراطية ولا ربع ديموقراطية . اذا اتفقنا على هذا وحده ضاقت شقة الخلاف وهدأت الاعصاب واقترب المتباعدون ، واتفق المختلفون .

ان الأزمة الاقتصادية هي نتيجة أوتوماتيكية للأزمة السياسية ، لأننا عشنا سنوات طويلة في حكم استثنائي . تكلم الفرد وسكتت الامة دخلنا في مغامرات وتجارب استبدت بها فئة صغيرة باعتبارها مبعوثة العناية الالهية لانقاذ مصر من الديموقراطية وحب الشعب !

عودة الحكم العادي هي الطريق للنجاة . هي الذي يجعل الشعب ينتقل من مقاعد المتفرجين الى مقاعد العاملين . هو الذي سيوقف التجارب الفاشلة التي أوصلتنا الى الخراب . هو الذي سيوقف المزايدات والمناقصات هو الذي سيجعل كل عمل سياسي يجري فوق الارض ، وبذلك نقطع الطريق على الذين يلعبون في الظلام أو الذين يتامرون على الوطن . أو الذين يريدون أن يشعلوا النار في هذا البلد عقابا على جريمة لم نرتكبها . وانما هي شهوة الهدم والرغبة في تدمير كل شيء جميل !

دعو الشعب هو الذي يتولى حماية البلد من كل الشرور !
الطبيب الوحيد هو الشعب !

مصطفى أمين

عزيزي أحمد رجب

هـى والطـاووس ! ..

عزيزتي السيدة : ف.م بالمهندسين جيزة .
ليس الغواني فقط اللاتي يغرهن الثناء . بل الرجال ايضا ياسيدتي . فانت تستطيعين ان تسيطري على عناده وان تحسمي اي مناقشة معه لصالحك بمبادرة في بداية المناقشة توهمينه فيها بانه ذكي وعبقري وشخصية لا تتكرر ، فنحن الرجال فينا نزعة طاووسيه حادة تجعلنا نختال ونتيه ونعمى عن حقيقتنا .

لقد كان الرجل ذو الجاه او المنصب في الزمان الغابر يشترى المديح بالفلوس فيستاجر الشاعر الذى يقول له انه في اقدام عمرو وسماحة حاتم وذكاء اياس وحكمة لقمان . والذهب الذى حصل عليه شعراء الشرق في الازمنة الغابرة ثمنا للمديح والنفاق يفوق اموال قارون ورو كفلر معا . فمن المفارقات الغريبة ان المراة تحصل على الثناء والمديح غزلا دون مقابل مادي بينما يدفع الرجل ثمن المديح غاليا . منتهى الهيافة . ولا يختلف في ذلك رجل المناصب الرفيعة في عصر الفضاء عن رجل العصر العباسي . فهو يقرب اليه المادحين والمشيدين بعبقرية من اهل النفاق . وصحيح انه لا يكبش ذهبا ودنانير ويعطيهم . ولكنه يمنحهم الترقيات والعلاوات . واذا كان الرجل يدفع الذهب قديما ويحمي المحاسيب حديثا ثمنا لان يسمع منهم كلمة حلوة في مدحه فلماذا تبخلين عليه ياسيدتي بالكلمة الحلوة خصوصا أن كل رجل منا طيب وعلى نياته ؟

● ان الرجل ياسيدتي — حتى ولو كان رودلف فالنتينو شخصيا — يطيب له ان يحكي عن مغامرات عاطفية لم تحدث الا في خياله انها نزعة في الرجل لابراز التفوق . والرجل يعشق المراة التي تعتقد انه السوبرمان ويعبد المراة التي تتغاضى عن عيوبه . اعرف مطربا كان يرتاح لاحدى المعجبات رغم جمالها المتواضع جدا . السبب انها لم تقل له — مثل ملايين المعجبات — صوتك جميل بل ابدت دهشتها عندما التقت به شخصيا لانها اكتشفت انه ليس قصير القامة كما يقال عنه . ان المراة البارعة ياسيدتي هي التي تنبهر بتسريحة شعره وهو اصلع ، وقوة شخصيته التي تطل من عينيه رغم انه يضع نظارة سوداء ، وعظمة ذكائه رغم انه من اكلة البرسيم .

وصدقيني ياسيدتي ان اللعب على الوتر الطاووسي ياتي بافضل النتائج ، وفي ذلك قال حكيم أسبرطة القديمة : ان المراة تنفق ضعف عمرها لتجعل من ابنها رجلا ، ثم تاتي امراة اخرى تنفق من عمرها نصف ساعة لتجعل منه اهبل .

أحمد رجب

طبعت بمطابع مؤسسة أخبار اليوم